

অবশ্য খণ্ড

ঋগ্বেদীয়
ঐতরেয়োপনিষদ্

পাঞ্চরত্ন-সম্মেতা ।

পণ্ডিত ক্রীষক দুর্গাচরণ সাংখ্যবেদান্ততীর্থ

কর্তৃক

অনুদিত ও সম্পাদিত ।

বহাধিকারী ও প্রকাশক

শ্রীঅনিলচন্দ্র দত্ত

মোটাস্ সাইব্রেরী,

২৮।১ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা

সন ১৩২৮ ।

বৃহদারণ্যক-সূচীর শেষ—

	...	অঃ ব্রাঃ শঃ
১। সা হোবাচাহ বৈ স্বা	...	৩।৮।২
২। সৈষা গায়ত্র্যেতস্মিন্শ্রীয়ে	...	৫।১৪।৪
৩। সোহিকাময়ত দ্বিতীয়ে	...	১।২।৪
৪। সোহিকাময়ত ভূয়সা	...	১।২।৬
৫। সোহিকাময়ত মেধ্যং	...	১।২।৭
৬। সোহিবিভেৎ তন্মাদেকাকৌ	...	১।৪।২
৭। সোহিষান্ত আঙ্গিরসো	...	১।৩।১২
৮। সোহিবেৎ অহং বাবহৃষ্টিঃ	...	১।৪।৫
৯। সোম্যস্ত্রীমন্তিরভ্যাক্তি	...	৬।৪।২৩
১০। সো হেয়মীক্ষাক্ষক্রে	...	১।৪।৪
১১। স্বপ্নান্ত উচ্চাবচনীয়	...	৪।৩।১৩
১২। স্বপ্নেন শারীরমভিপ্রহত্য	...	৪।৩।১১

হ

১৩। হন্তো বৈ গ্রহঃ	...	৩।২।৮
১৪। হিরণ্ময়ী অরণী	...	৬।৪।২২
১৫। হিরণ্ময়েন পাত্রেণ	...	৫।১৫।১

বৃহদারণ্যকোপনিষদের সূচী সমাপ্ত ।

(*) বৃহদারণ্যকোপনিষদের সূচীর শেষাংশ বাদ পরিয়াছিল ; এই পত্রে তাহা সম্পূর্ণ করিয়া দেওয়া হইল ।

ঐতরেয়োপনিষদের বিষয়-সূচী ।

প্রথম অধ্যায় ।

বিষয় ।

খণ্ড । মন্ত্র ।

১। সৃষ্টির পূর্বে এক দ্বিতীয় আত্মার অস্তিত্ব, এবং সেই আত্মার (ব্রহ্মের) লোকসৃষ্টি বিষয়ে আলোচনা	...	১।১
২। লোকসিসৃক্ষু ব্রহ্মকর্তৃক অন্তঃ ৩ মরীচি প্রভৃতি চতুর্বিধ লোকের সৃষ্টি	...	১।২
৩। পুনর্বার লোকপালসৃষ্টিবিষয়ে ঈক্ষণ ও জল হইতে পুরুষ-মূর্ত্তি নির্মাণ	১।৩
৪। উক্ত পুরুষবিষয়ে ঈশ্বরের চিন্তা, এবং উদীয় চিন্তার ফলে ইন্দ্রিয় এবং তাহার অধিগান (গোলক) ও দেবতাগণের উৎপত্তি	...	১।৪
৫। সৃষ্ট দেবতাগণের ক্ষুধা-পিপাসাযোগ ও ভোগায়তন প্রার্থনা	...	২।১
৬। পরমেশ্বরকর্তৃক সেই দেবতাগণের নিকট ভোগায়তনরূপে গো-অশ্বাদি দেহ উপস্থাপন ও দেবতাগণ কর্তৃক তাহা প্রত্যাখ্যান	...	২।৩
৭। অবশেষে মনুষ্যমূর্ত্তি দর্শনে আনন্দ প্রকাশ এবং পরমেশ্বর-কর্তৃক তন্মধ্যে প্রবেশের আদেশ	২।৩
৮। মূখাদি ইন্দ্রিয়স্থানে অগ্নি প্রভৃতি দেবতার প্রবেশ	...	২।৪
৯। পরমেশ্বরের নিকট ক্ষুধা ও পিপাসা কর্তৃক ভোগ্যপ্রার্থনা এবং তন্মধ্যে ঈশ্বরকৃত ব্যবস্থা	২।৫
১০। লোক ও লোকপালদিগের অন্নসৃষ্টি-বিষয়ে পরমেশ্বরের আলোচনা এবং পঞ্চভূত হইতে অন্নসমুৎপাদন ও ভক্ষকদর্শনে অন্নের পলায়নোত্তম	৩।১—৩
১১। পলায়মান অর্ন্তকে ধরিবার জন্য দেবতাগণের বাক্প্রাণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ব্যাপার দ্বারা গ্রহণের চেষ্টা ও নিফলতা; এবং অবশেষে অপানবায়ুর সাহায্যে গ্রহণ	৩।৪—১০
১২। পরমেশ্বরের উক্ত দেহমধ্যে আত্মপ্রবেশের আবশ্যকতা চিন্তা ও প্রবেশের পথনিরূপণ এবং মূখ-সীমা-পথে দেহমধ্যে প্রবেশ	...	৩।১১—১২

১৩। জীবরূপে দেহপ্রবিষ্ট পরমেশ্বর সমস্ত ভূতবর্গ অবগত
হইলেন এবং আপনাকেই ব্রহ্মরূপে দর্শন করিয়া ব্রহ্মের 'ইদম্' 'ইন্দ্র'-
নাম-নির্বাচন করিলেন ... ৩। ১৩—১৪

সৃষ্টিস্থিতিলয়কর্তা সর্বজ্ঞ সর্বশক্তি পরমেশ্বর অপর কোনও বস্তুর
সাহায্য না লইয়াই স্বীয় শক্তিবলে আকাশাদিক্রমে জগৎ সৃষ্টি করিলেন,
সৃষ্টির পর স্বাশ্বোপলব্ধির জ্ঞান নিজেই প্রাণিশরীরে প্রবেশ করিলেন ;
প্রবেশ করিয়া তিনি 'ইদং ব্রহ্মান্ধি' রূপে বথায়বভাবে আত্মার স্বরূপ
প্রত্যক্ষ করিলেন। তিনিই সর্বশরীরে এক অদ্বিতীয় আত্মা, তত্ত্বের আর
কিছু নাই। এই সমুদয় বিষয় এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

১। ভোগশেষে চক্ষুশ্রবণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত কর্মী পুরুষের
জন্মক্রম ও তাহার বিবরণ ... ১। ১—৩

২। মুমূর্ষুকর্তৃক পুত্রকে আত্মপ্রতিনিধিরূপে স্থাপন এবং
জন্মান্তরগ্রহণের উদ্ভব ... ২। ১। ৪

৩। গর্ভমধ্যে অবস্থিত বামদেব ঋষির তত্ত্বজ্ঞানলাভ কীর্তন,
এবং তত্ত্বদর্শীর দেহান্তে অমৃতত্বপ্রাপ্তি-কথন ... ১। ৫—৬

তৃতীয় অধ্যায়।

১। ব্রহ্মজিজ্ঞাসু ঋষিগণের উপাস্ত আত্মার স্বরূপনিরূপণার্থ
পরম্পর জিজ্ঞাসা ও বিচার প্রবৃত্তি ... ১। ১

২। আত্মার জ্ঞানসাধন হৃদয় ও মনের একত্বপ্রতিপাদন এবং
সংজ্ঞান, অজ্ঞান ও বিজ্ঞান প্রভৃতি মনোবৃত্তিগুলির প্রজ্ঞানাত্মকতা-
প্রদর্শন ... ১। ২

৩। প্রজ্ঞানরূপী ব্রহ্মের উপাধিবোকে ইন্দ্র ও প্রজাপতি প্রভৃতি
বিবিধ রূপভেদ প্রদর্শন ... ১। ৩

৪। প্রজ্ঞাপ্রভাবে জীবের ইহলোক ত্যাগের পর পূর্ণকামত্ব ও
অমৃতত্বলাভ-কথন ... ১। ৪

বিষয়-সূচী সমাপ্ত।

বর্ণানুক্রমে মন্ত্রসূচী

বাক্য ।	অধ্যায় ।	খণ্ড ।	মন্ত্র ।	বাক্য ।	অধ্যায় ।	খণ্ড ।	মন্ত্র ।
অগ্নির্বাগ্ভূষা	...	১।২।৪		ক। এভা দেবতাঃ	...	১।২।১	
আত্মা বা ইদমেক	...	১।১।১		তাভ্যো গামানয়ৎ	...	১।২।৩	
এষ ব্রহ্মৈষ ইন্দ্র	...	১।১।৩		তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ	...	১।২।২	
কোহয়মাশ্নেতি	...	৩।১।১		পুরুষে হবা অয়ম্	...	২।১।১	
তচ্চক্ষুর্বাঙ্গিষ্কৃৎ	...	১।৩।৫		যদেতচ্ছূদয়ম্	...	৩।১।২	
তচ্ছিশ্নেণা	...	১।৩।২		স ইম্মান্নোকানসৃজত	...	১।১।২	
তচ্ছোত্রেনা	...	১।৩।৬		স ঈক্ষত কথং যিদম্	...	১।৩।১১	
তৎষট্	...	১।৩।৭		স ঈক্ষতেমে হু লোকাঃ	...	১।১।৩	
তৎপ্রাণেনা	...	১।৩।৪		স ঈক্ষতেমে হু লোকাস্চ	...	১।৩।১	
তৎজিহ্বা আত্মভূয়ম্	...	২।১।২		স এতমেব সায়ানম্	...	১।৩।১২	
তদপানেনা	...	১।৩।১০		স এতেন প্রজ্ঞেনাশ্বনা	...	৩।১।৪	
তদুত্তমুর্বিণা	...	২।১।৫		স এবং বিধানশ্বা	...	২।১।৬	
তদেনদধিসৃষ্টম্	...	১।৩।৩		স জাতো ভূতাত্তি	...	১।৩।১৩	
তদ্বনসাজিষ্কৃৎ	...	১।৩।৮		সা ভাবয়িত্রী	...	২।১।৩	
তমভ্যতপৎ	...	১।১।৪		সোহিপোহভ্যতপৎ	...	১।৩।২	
তমশনায়া-পিপাসে	...	১।২।৫		সোহস্তায়মাশ্বা	...	২।১।৪	
তস্মাদিদমশ্রো	...	১।৩।১৪					

মন্ত্রসূচী সমাপ্ত ।

ঐত্তরৈশ্বর্যোপনিষদ ।

শান্তিপাঠঃ

ওঁম বাঙ্‌মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিতমা-
বিরাবৌম্ এধি । বেদস্ত ম আণী স্থঃ শ্রুতং মে মা প্রহাসীঃ ।
অনেনাবীতেনাহোরাত্রান্ সংদধাম্যতং বদিষ্যামি ; সত্যং বদিষ্যামি ।
তন্মামবতু । তত্ত্তারমবতু অবতু মামবতু বক্তারমবতু বক্তারম্ ॥

ওঁম শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

অথ শান্তিমন্ত্ৰার্থঃ । [অশ্বিন্ উপনিষৎপাঠে প্রবৃত্তস্ত] মে (মম) বাক্
(বাগিল্লিয়ং) মনসি প্রতিষ্ঠিতা (মনোবৃত্তান্তুগুণভেদেন অবস্থিতা) [ভবতু] ।
তথা মে (মম) মনঃ বাচি প্রতিষ্ঠিতং [ভবতু], (উপনিষৎপাঠে, তদর্থা-
বধারণে চ মম বাঙ্‌মনসে পরস্পরান্তুগ্রহতন্ত্রে ভবতাম্—ইতিভাবঃ) ।

আবিঃ (স্বপ্রকাশম্ আয়-চৈতন্যম্) ; হে আবিঃ চৈতন্যরূপিন্ আশ্বিন্
[ত্বং] মে (মদর্শং) আবীঃ (আবিঃ—আবিভূতম্) এধি (ভব) । [হে
বাঙ্‌মনসে,] [যুবাম্] মে (মদর্শং) বেদস্ত আণী (আনয়ন-সমর্থে) স্থঃ
(ভবতম্) । [হে মনঃ, ত্বং], মে (মম) শ্রুতং (শ্রবণেন অবগতং গ্রন্থং তদর্ধ-
জাতক) মা প্রহাসীঃ (ন পরিত্যজ—তন্মে বিশ্বিতং মা ভূদিত্যর্থঃ) । অনেন
অধীতেন (গ্রন্থেন তদর্ধেন চ, অধ্যয়নেন বা) অহোরাত্রান্ (দিবারাত্রং)
সংদধামি (সংযোজয়ামি, অধ্যয়নেনৈব দিবারাত্রম্ অতিবাহয়েম্) ।
শ্রুতং (বাচিকং সত্যং) বদিষ্যামি ; সত্যং (মানসং সত্যং) বদিষ্যামি
(পাঠকালে মনসা সত্যমর্থং সংকল্প্য বাচ্যপি তথৈব অভিলপামি ইতিভাবঃ) ।
তৎ (ময়া বক্ষ্যমাণং ব্রহ্ম) মাং (শিষ্যং) অবতু (মমাধ্যয়নবিয়ং বিনিহন্ত) ;
তথা তৎ (ব্রহ্ম) বক্তারং (ব্যাখ্যাতারম্ আচার্য্যং) অবতু (প্রবোধনসামর্থ্য-

দানেন পালয়তু)। [পুনরপি ফলপ্রাপ্তয়ে প্রার্থয়তে—] মাম্ অবতু (মমা-
জ্ঞানবিলাসঃ নশ্বতু ইতি ভাবঃ); তথা বক্তারম্ (আচার্য্যমপি) অবতু
(আচার্য্যস্তাপি বিজ্ঞাসম্প্রদানতঃ পরিতোষঃ সম্ভবতু)। [‘অবতু বক্তারম্’
ইতি পুনরুক্তিঃ অধ্যায়সমাপ্ত্যৰ্থা] ॥১॥

মূলানুবাদ।—[উপনিষৎপাঠকালে] আমার বাগিন্দ্রিয়
মনেতে অবস্থিত হউক, আমার মনও বাগিন্দ্রিয়ে সঙ্গত হউক,
অর্থাৎ আমার বাক্ ও মন পরস্পর সহানুভূতিসম্পন্ন হউক।
হে স্বপ্রকাশ আত্মচৈতন্য, তুমিও আমার নিকট প্রকটিত হও। হে
বাক্ ও মনঃ, তোমরা আমার নিমিত্ত বেদ আনয়ন কর অর্থাৎ
বেদগ্রহণ ও তাহার অর্থাবধারণে সমর্থ হও; আমার অধীত গ্রন্থ
যেন বিস্মৃত না হয়; আমি যেন এই অধীত গ্রন্থের সহিত দিবারাত্রকে
সংযোজিত করিতে পারি, অর্থাৎ দিবারাত্র যেন আমার অধ্যয়নের
বিরাম না হয়। আমি সত্য কথা বলিব; আমি সত্য চিন্তা করিব;
আমি যে ব্রহ্মবিজ্ঞা অধ্যয়ন করিব, সেই ব্রহ্ম আমাকে (শিষ্যকে) রক্ষা
করুন; তিনি বক্তাকে—আচার্য্যকে রক্ষা করুন; আমাকে রক্ষা
করুন; বক্তাকে রক্ষা করুন।

[এই শাস্তি-মন্ত্রটি এই উপনিষদের সপ্তমাধ্যায়ের শেষে পঠিত
আছে; অধ্যায়শেষে পঠিত বাক্যের শেষাংশের ঐকুক্তি করিতে
হয়; এইজন্ত ‘অবতু বক্তারম্’ বাক্যটি দুইবার পঠিত হইয়াছে] ইতি ॥

ঋগ্বেদাঙ্গাঙ্গ্যাকাণ্ডান্তর্গত-দ্বিতীয়াঙ্গ্যকস্থা

ঐতরেয়োপনিষদ্

শাক্তরভাষ্য-সমেতা

আভাসভাষ্যম্ । ঔ নমঃ পরমাত্মনে ॥ পরিসমাপ্তং কৰ্ম্ম সহাপর-
ব্রহ্মবিষয়বিজ্ঞানেন । সৈষা কৰ্ম্মণো জ্ঞানসহিতস্য পরা গতিরূপবিজ্ঞানদ্বারে-
ণোপসংহৃত্য । এতৎ সত্যং ব্রহ্ম প্রাণাধ্যম্ । এষ একো দেবঃ । এতশ্চৈব প্রাণস্য
সৰ্কে দেবা বিভূতয়ঃ । এতস্য প্রাণস্তাত্ত্ব্যবং গচ্ছন্ দেবতা অপ্যেতীতুজম্ ।
সোহয়ং দেবতাপায়লক্ষণঃ পরঃ পুরুষার্ধঃ ; এষ মোক্ষঃ । স চায়ং যথোক্তেন
জ্ঞান-কৰ্ম্মসমুচ্চয়েন সাধনেন প্রাপ্তবান্, নাতঃপরমন্তীত্যেকে প্রতিপন্নঃ । তান্
নিরাচিকীৰ্ষুর্কৃত্তরং কেবলাত্মজ্ঞানবিধানার্থম্ “আত্মা বা ইদম্” ইত্যাদ্যাহ ॥১

কথং পুনরকৰ্ম্মসম্বন্ধি-কেবলাত্মবিজ্ঞানবিধানার্থ উক্তরো গ্রন্থ ইতি গম্যতে ?
অত্মার্থানুগম্যাৎ । তথা চ পূৰ্ব্বোক্তানাং দেবানামগ্ন্যাাদীনাং সংসারিত্বং দর্শয়িষ্ঠ্যতি
অশনায়াদিদোষবৎসেন “তমশনায়াপিপাসাত্যামঘবার্জৎ” ইত্যাদিনা । অশনায়-
দিমং সৰ্বং সংসার এব, পরন্তু তু ব্রহ্মণোহশনায়াদ্যত্যয়শ্রুতেঃ । ভবত্বেবং
কেবলাত্মজ্ঞানং মোক্ষসাধনম্, ন স্বত্রাকৰ্ম্ম্যেবাধিক্রিয়তে ; বিশেষাশ্রবণাৎ ।
অকৰ্ম্মিণ আশ্রম্যন্তরন্ত্বেহাশ্রবণাৎ । কৰ্ম্ম চ বৃহতীসহস্রলক্ষণং প্রস্তুত্যা অনন্তর-
মেবাত্মজ্ঞানং প্রাপ্ত্যতে । তস্মাৎ কৰ্ম্ম্যেবাধিক্রিয়তে ॥২

ন চ কৰ্ম্মাসম্বন্ধাত্মবিজ্ঞানম্, পূৰ্ব্ববদন্তে উপসংহারাত্ । যথা কৰ্ম্মসম্বন্ধিনঃ
পুরুষস্য স্বর্ঘ্যাত্মনঃ স্বাবরজজন্মাদি সৰ্ব্বপ্রাণ্যাত্মসমুচ্চয়ং ব্রাহ্মণেন নষ্টেণ চ
“স্বর্ঘ্য আত্মা” ইত্যাদিনা, তথৈব “এষ ব্রহ্মা এষ ইন্দ্রঃ” ইত্যাদ্যুপক্রম্য সৰ্ব্ব-
প্রাণ্যাত্মম্ । “যচ্চ স্বাবরম্, সৰ্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রম্” ইত্যুপসংহরিষ্ঠ্যতি । তথাচ
সংহিতোপনিষদি “এতং হেব বহুচো মহত্বাক্ষে মৌমাংসন্তে” ইত্যাদিনা
কৰ্ম্মসম্বন্ধিত্বমুক্ত্য । “সৰ্ব্বেষু ভূতেষুতমেব ব্রহ্মেত্যাচক্ষতে” ইত্যুপসংহরতি ।

তথা তশ্চৈব “যোহয়মশরীরঃ প্রজ্ঞাত্মা” ইত্যুক্তশ্চ “যশাসাবাদিত্য একমেব তদिति বিজ্ঞাৎ” ইত্যেকত্বমুক্তম্ ; ইহাপি “কোহয়মাত্মা” ইতু্যপক্রম্য প্রজ্ঞাত্ম-
ত্বমেব “প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম” ইতি দর্শয়িষ্যতি । তস্মান্নাকর্মসম্বন্ধ্যাত্মজ্ঞানম্ ॥৩

পুনরুক্ত্যানর্থক্যমিতি চেৎ—“প্রাণো বা অহমস্বাষে” ইত্যাদি ব্রাহ্মণেন
“স্বর্ঘ্য আত্মা” ইতি চ মন্ত্ৰেণ নির্ধারিতস্তাত্মন “আত্মা বা ইদম্” ইত্যাদিব্রাহ্মণেন
“কোহয়মাত্মা” ইতি প্রপ্তপূর্বকং পুনর্নির্দ্ধারণং পুনরুক্ত্যমর্থকমিতি চেৎ ; ন,
তশ্চৈব ধর্মাস্তরবিশেষনির্দ্ধারণার্থত্বান্ন পুনরুক্ত্যতাদোষঃ । কথম্ ? তশ্চৈব
কর্মসম্বন্ধিনো জগৎসৃষ্টিস্থিতি সংহারাদিধর্মবিশেষনির্দ্ধারণার্থত্বাৎ কেবলোপাস্ত্য-
র্থত্বাৎ ; অথবা, আত্মাত্মাদিঃ পরো গ্রন্থসন্দর্ভ আত্মনঃ কর্মিণঃ কর্মণোহন্ত্রো-
পাসনাপ্রাপ্তৌ কর্মপ্রভাবে বিহিতত্বাৎ কেবলোহপ্যাত্মোপাস্ত ইত্যেবমর্থঃ ।
ভেদাভেদোপাস্তত্বাচ্চ “এক এবাত্মা” কর্মবিষয়ে ভেদদৃষ্টিভাক্ ; স এবাকর্ম-
কালে অভেদেনোপ্যপাস্ত ইত্যেবমপুনরুক্ত্যতা ॥৪

“বিদ্যাধাবিদ্যাঞ্চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ । অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিজয়া-
মৃতমশ্নুতে” ইতি, “কুর্কন্নেবেহ কর্ম্মণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ” ইতি চ
বাজিনাম্ । ন চ বর্ষশতাৎ পরম্ আয়ুর্শ্রুত্যানাম্, যেন কর্ম্মপরিত্যাগেনাত্মান-
মুপাসীত । দর্শিতঞ্চ “তাবস্তি পুরুষায়ুষোহহুঃ সহস্রাণি ভবন্তি” ইতি । বর্ষ-
শতকাযুঃ কর্ম্মণৈব ব্যাপ্তম্ । দর্শিতশ্চ মন্ত্ৰঃ “কুর্কন্নেবেহ কর্ম্মণি” ইত্যাদিঃ ; তথা
“যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি” “যাবজ্জীবং দর্শপূর্ণমাসাভাং যজ্ঞেত”
ইত্যাদ্যাশ্চ ; “তং যজ্ঞপাত্রৈর্দহন্তি” ইতি চ । ঋগত্রয়শ্রুতেশ্চ । তত্র হি পারি-
ব্রাজ্যাদিশ্রুত্বং “ব্যুখায়াথ ভিক্ষাচর্যাং চরন্তি” ইত্যাত্মজ্ঞানস্বতিপরোহর্ষবাদোহন-
ধিকৃতার্থো বা ॥৫

ন, পরমার্থাত্মবিজ্ঞানে ফলাদর্শনে ক্রিয়ানুপপত্তেঃ—যদুক্তং কর্ম্মিণ এব
চাত্মজ্ঞানং কর্ম্মসম্বন্ধি চেত্যাदि, তন্ন ; পরং হ্যাপ্তকামং সর্বসংসারদোষবর্জিতং
ব্রহ্মাহমস্মীত্যাত্মত্বেন বিজ্ঞানে, কৃতেন কর্তব্যেন বা প্রয়োজনম্ আত্মনোহপশুতঃ
ফলাদর্শনে ক্রিয়া নোপপত্ততে । ফলাদর্শনেহপি নিযুক্তত্বাৎ করোতীতি চেৎ ;
ন ; নিয়োগাবিষয়াত্মদর্শনাৎ । ইষ্টযোগমনিষ্টবিয়োগং বাত্মনঃ প্রয়োজনং পশুন্
তদুপাস্যার্থী যো ভবতি, স নিয়োগশ্চ বিষয়ো দৃষ্টো লোকে, ন তু তদ্বিপরীত-
নিয়োগাবিষয়ব্রহ্মাত্মদর্শনী । ব্রহ্মাত্মদর্শনোপি সন্ চেন্নিসুভ্যেত, নিয়োগাবিষয়ো-
হপি সন্ কশ্চিৎ ন নিযুক্ত ইতি সর্বং কর্ম্ম সর্বেণ সর্বদা কর্তব্যং প্রাপ্নোতি,
তচ্চানিষ্টম্ ॥৬

ন চ স নিষোকুং শক্যতে কেনচিৎ ; আশ্রায়স্তাপি তৎ প্রভবত্যাৎ । ন হি স্ববিজ্ঞানোথেন বচসা স্বয়ং নিযুক্ত্যতে ; নাপি বহবিত্বং স্বাম্যবিবেকিনা ভূত্যেন । আশ্রায়স্ত নিত্যক্বে সতি স্বাতন্ত্র্যাৎ সৰ্বান্ প্রতি নিয়োক্তৃষ্যামর্থ্য-মিতি চেৎ ; ন ; উক্তদোষাৎ । তথাপি সৰ্বেণ সৰ্বদা সৰ্বম্বিশিষ্টং কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যুক্তো দোষোহপরিহার্য্য এব । তদপি শাস্ত্রেনৈব বিধীয়ত ইতি চেৎ— যথা কৰ্মকৰ্ত্তব্যতা শাস্ত্রেণ কৃত্য, তথা তদপ্যায়জ্ঞানং তন্ত্ৰৈব কৰ্মিণঃ শাস্ত্রেণ বিধীয়ত ইতি চেৎ ; ন ; বিরুদ্ধার্থবোধকত্বাহুপপত্তেঃ । ন হে কশ্চিন্ কৃতাকৃত-সম্বন্ধিত্বং তদ্বিপৰীতত্বক্ বোধয়িতুং শক্যম্, শীতোষ্ণত্বমিবাধেঃ ॥৭

ন চেষ্টযোগচিকীৰ্ষা আশ্রয়োহনিষ্টবিয়োগচিকীৰ্ষা চ শাস্ত্রকৃত্য, সৰ্বপ্রাণিনাং তদদর্শনাৎ । শাস্ত্রকৃত্যক্বে, তত্ত্বভয়ং গোপালাদীনাং ন দৃশ্যেত, অশাস্ত্রজ্ঞত্যাং তেষাম্ । যদ্বি স্বতোহপ্রাপ্তম্, তচ্ছাস্ত্রেণ বোধয়িতব্যম্ । তচ্চেৎ কৃত-কৰ্ত্তব্যতা-বিরোধায়জ্ঞানং শাস্ত্রেণ কৃতম্, কথং তদ্বিরুদ্ধাৎ কৰ্ত্তব্যতাং পুনরুৎপাদয়েৎ শীতত্বমিবাধৌ, তম ইব ১ ভানৌ ? ন বোধয়তোবেতি চেৎ ; ন ; “স ম আশ্রয়তি বিজ্ঞাৎ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম” ইতি চোপসংহারাৎ । “তদাশ্রানমেবাধেৎ তত্ত্ব-মসি” ইত্যেতাদিবাচ্যানাং তৎপরত্যাৎ । উৎপন্নস্ত ব্রহ্মায়বিজ্ঞানস্তাবাধ্যমান-হাম্নাহুৎপন্নং ভ্রান্তং বেতি শকাং বক্তুন্ ॥৮

ত্যাগেহপি প্রয়োজনভাবস্য তুল্যত্বমিতি চেৎ ; “নাকৃতেনেহ কশ্চন” ইতি স্বতঃ—য আহুর্কিদিহা ব্রহ্ম ব্যুত্থানমেব কুর্যাৎ, ইতি ; তেষামপ্যেব সমানো দোষঃ প্রয়োজনভাব ইতি চেৎ ; ন ; অক্রিয়াত্বত্বাব্যুত্থানস্ত । অবিজ্ঞানিমিত্তো হি প্রয়োজনস্ত ভাবঃ, ন বস্তুধর্মঃ, সৰ্বপ্রাণিনাং তদদর্শনাৎ ; প্রয়োজন-ত্বক্কা চ প্রের্যমাণস্ত বাহ্যনঃকাটয়ঃ প্রবৃতিদর্শনাৎ ; “সোহিকাময়ত জায়া মে স্তাৎ” ইত্যাদিনা পুত্রবিভাদি পাণ্ডুলক্ষণং কাম্যমেবেতি উভে হেতে সাধ্য-সাধনলক্ষণে এষণে এবেতি বাজসনেয়িব্রাহ্মণেহবধারণাৎ ॥৯

অবিজ্ঞানকামদোষনিমিত্তায়া বাহ্যনঃকারপ্রবৃত্তেঃ পাণ্ডুলক্ষণায়া বিহুবোহ-বিজ্ঞাদিদোষাভাবাদহুপপত্তেঃ ক্রিয়াভাবমাত্রং ব্যুত্থানম্, ন তু স্বাগাদিবদহু-র্থেয়রূপং ভাবাত্মকম্ । তচ্চ বিজ্ঞাবৎপুরুষধর্ম ইতি ন প্রয়োজনমবেষ্টব্যম্ । ন হি তমসি প্রবৃত্তস্ত উদিত আলোকে যদগর্তপঙ্ককণ্টকান্তপতনম্, তৎ কি-প্রয়োজনমিতি প্রশ্নাইম্ ॥১০

ব্যুত্থানং তর্হ্যপ্রাপ্তত্বায় চোদনাইম্ ইতি । গার্হস্থ্যে চেৎ পরং ব্রহ্ম-বিজ্ঞানং জাতম্, তত্রৈবান্ত অকুর্তত আসনম্, ন ততোহন্তত্র গমনমিতি চেৎ ;

ন ; কামপ্রযুক্তত্বাদ্গাহস্থ্যস্ত । “এতাবান্ বৈ কামঃ” ইতি, “উভে হেতে
এষণে এব” ইত্যবধারণাৎ কামনিমিত্ত-পুত্রবিভাদিসম্বন্ধনিয়মাত্মকম্ ;
ন হি ততোহন্যত্র গমনং ব্যাখ্যানমুচ্যতে । অতো ন গাহস্থ্য এবাকুর্তত
আসনমুৎপন্নবিজ্ঞস্ত । এহেন গুরুশ্রবাতপসোরপ্যপ্রতিপত্তির্বিদ্বঃ সিদ্ধা ॥১১

অত্র কেচিদগৃহস্থ্য ভিক্ষাটনাদিতয়াৎ পরিভবাচ্চ ত্রস্তমানাঃ স্মৃদৃষ্টিতাৎ
দর্শয়ন্ত উত্তরমাহঃ—ভিক্ষোরপি ভিক্ষাটনাদিনিয়মদর্শনাৎ দেহধারণমাত্রা-
ধীনো গৃহস্থস্তাপি সাধ্যসাধনৈষণোভয়বিনির্মুক্তস্ত দেহমাত্রধারণার্থমণনা-
চ্ছাদনমাত্রমুপজীবতো গৃহ এবাস্তাসনমিতি ; ন, স্বগৃহবিশেষপরিগ্রহনিয়মস্ত
কামপ্রযুক্তত্বাদিত্যুক্তোত্তরমেতৎ । স্বগৃহবিশেষপরিগ্রহাভাবে চ শরীর-
ধারণমাত্রপ্রযুক্তাশনাচ্ছাদনার্থিনঃ স্বপরিগ্রহবিশেষভাবেহর্থাভিক্ষুত্বমেব ।
শরীরধারণার্থায়াং ভিক্ষাটনাদিষু প্রবৃত্তৌ যথা নিয়মো ভিক্ষোঃ শৌচাদৌ চ,
তথা গৃহিণোহপি বিদুষোহকামিনোহস্ত নিত্যকর্মসু নিয়মেন প্রবৃতির্বা বজ্জীবা-
দিশ্রুতিনিযুক্তত্বাৎ প্রত্যবায়পরিহারায়ৈতি । এতন্নিয়োগাবিষয়ত্বেন বিদ্বঃ
প্রত্যুক্তমশক্যানিযোজ্যত্বাচ্ছেতি ॥১২

যাবজীবাদিনিত্যচোদনানর্থক্যমিতি চেৎ ; ন ; অবিদ্বদ্বিষয়ত্বেনার্থবত্বাৎ ।
যত্নু ভিক্ষোঃ শরীরধারণমাত্রপ্রবৃত্তস্ত প্রবৃত্তেন্নিয়তত্বম্, তৎ প্রবৃত্তেন্ প্রযো-
জকম্ । আচমনপ্রবৃত্তস্ত পিপাসাপগমবল্লাতপ্রয়োজনার্থত্বমবগম্যতে । ন
চাঘ্নিহোত্রাদীনাম্ তদ্বদর্থপ্রাপ্তপ্রবৃত্তিনিয়তত্বোপপত্তিঃ । ১৩

অর্থপ্রাপ্তপ্রবৃত্তিনিয়মোহপি প্রয়োজনাতাবেহুপপন্ন এবৈতি চেৎ ; ন ;
তন্নিয়মস্ত পূর্বপ্রবৃত্তিসিদ্ধত্বাভবতিক্রমে যদ্বগৌরবাদর্থপ্রাপ্তস্ত ব্যাখ্যানস্ত পুন-
র্কচনাচ্ছিদ্ধৌ মুমুক্শোঃ কর্তব্যত্বোপপত্তিঃ । অবিদ্বদ্বাপি মুমুক্শুণা পারিত্রাজ্যং
কর্তব্যমেব ; তথা চ “শাস্তো দাস্তো” ইত্যাদিবচনং প্রমাণম্ ; শম-
দমাদীনীকাত্মদর্শনসাধনানামত্যাশ্রমেত্বমুপপত্তেঃ । “অত্যাশ্রমিত্যঃ পরমং
পবিত্রং প্রোবাচ সমাগৃবিস্তবজুষ্টম্” ইতি চ ঋতাস্থতরে বিজ্ঞায়তে ।
“ন কর্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানন্তঃ” ইতি চ কৈবল্যাশ্রুতিঃ ।
“জ্ঞাত্বা নৈককর্ম্যমাচরেৎ” ইতি স্বতেঃ । “ব্রহ্মাশ্রমপদে বসেৎ” ইতি চ ব্রহ্মচর্য্যা-
দিবিত্তাসাধনানাঞ্চ সাকল্যোনাতি্যাশ্রমিষুপপত্তের্গাহস্থ্যেহসম্ভবাৎ । ১৫

ন চ অসম্পন্নং সাধনং কস্তচিদর্থস্ত সাধনায়ালম্ । যদ্বিজ্ঞানোপ-
যোগীনি চ গাহস্থ্যশ্রমকর্ম্মাণি, তেবাং পরমফলমুপসংহতম্ দেবতাপ্যয়লক্ষণং
সংসারবিষয়মেব । যদি কর্ম্মিণ এব পরমাত্মবিজ্ঞানমভ্যবিশ্রুৎ, সংসারবিষয়স্তেব

ফলস্রোতপসংহারো নোপাপৎস্যত । অত্রফলং তদিত্তি চেৎ ; ন ; তদ্বিরোধ্যা-
 অবস্তবিশয়ত্বাদানুবিদ্যায়াঃ । নিরাকৃতসৰ্বস্বনামরূপকশ্চ-পরমার্থীঅবস্ত-বিশয়-
 মাত্মজ্ঞানমমৃতত্বসাধনম্ । গুণফলসম্বন্ধে হি নিরাকৃতসৰ্ববিশেষাত্মবস্তু-
 বিষয়ত্বং জ্ঞানস্য ন প্রাপ্নোতি ; তচ্চানিষ্টম্, “যত্র তস্য সৰ্বমাত্মবাকুৎ”
 ইত্যধিকৃত্য ক্রিয়া-কারক-ফলাদিসৰ্বব্যবহারনিরাকরণাচ্চিহ্নঃ ; তদ্বিপন্নীত-
 স্যাবিহ্নঃ “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি” ইত্যুক্তম্ । ক্রিয়াকারকফলরূপস্য
 সংসারস্য দর্শিতত্বাচ্চ বাজসনেয়িত্রাঙ্কণে । তথেষাপি দেবতাপ্যয়ং সংসার-
 বিষয়ং যৎ ফলমশনায়াদিমহত্ত্বাচ্চকম্, তদুপসংহত্যা কেবলং সৰ্বাত্মকবস্ত-
 বিষয়ং জ্ঞানমমৃতত্বায় বক্ষ্যামীতি প্রবর্ততে । ১৬

ঋণপ্রতিবন্ধ্যতাবিহ্ন এব মনুষ্য-পিতৃ-দেবলোকপ্রাপ্তিং প্রতি, ন বিহ্নঃ ;
 “সোহয়ং মনুষ্যালোকঃ পুত্রৈণৈব” ইত্যাদিলোকত্রঃসাধননিয়মশ্রুতেঃ । বিহ্নশ্চ
 ঋণপ্রতিবন্ধ্যভাবো দর্শিত আত্মলোকার্থিনঃ “কিং প্রজয়া করিষ্যামঃ” ইত্যা-
 দিনা । তথা “এতদ্ধ স্য বৈ তদ্বিধাংস আহুৰ্ঋষয়ঃ কাবষেয়াঃ” ইত্যাদি,
 “এতদ্ধ স্য বৈ তৎ পূৰ্বে বিদ্যাংসোহগ্নিহোত্রং ন জুহবাঞ্চকুঃ” ইতি চ কৌষীত-
 কিনাম্ । ১৭

অবিহ্নশ্চিহ্নি ঋণানপাকরণে পারিত্রাজ্যানুপপত্তিরিতি চেৎ ; ন ; প্রাগ্-
 গাইহ্ম্যপ্রতিপত্তেঋণিত্রাসম্ভাবাৎ ; অধিকারানাকটোহপি ঋণী চেৎ স্রাৎ, সৰ্বশ্চ
 ঋণিত্রমিত্যনিষ্টম্ প্রসজ্যেত । প্রতিপন্নগাহ স্যস্যপি ‘গৃহাঙ্কনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ,
 যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্যাং দেব প্রব্রজেদ্গৃহাঙ্গা বনাঙ্গা” ইতি আত্মদর্শনোপায়-
 সাধনত্বেনৈশ্চ্যত এব পারিত্রাজ্যম্ । যাবজ্জীবাদিশ্রুতীনাংবিষয়মুচ্ছবিষয়ে
 কৃতার্থতা । ছান্দোগ্যে চ কেশাঞ্চিদ্বাদশরাত্রমগ্নিহোত্রং হুত্বা তত উক্তঃ
 পরিত্যাগঃ শ্রয়তে । ১৮

যবনধিকৃতানাং পারিত্রাজ্যমিতি ; তন্ন ; তেষাং পৃথগেব “উৎসন্নান্নি-
 রনগ্নিকো বা” ইত্যাদিশ্রবণাৎ সৰ্বস্বত্বিচ্চাবিশেষেণাপ্রমবিকল্পঃ প্রসিদ্ধঃ,
 সমুচ্চয়শ্চ । যত্তু বিহ্নবোহৰ্থপ্রাপ্তং দ্ব্যুত্থানমিত্যশাস্ত্রার্থত্বে, গৃহে বসে বা
 তিষ্ঠতো ন বিশেষ ইতি ; তদসৎ ; ব্যুত্থানসৈবাব্যর্থপ্রাপ্তত্বান্নাত্ত্রাবস্থানং
 স্যাৎ । অত্ৰাবস্থানস্ত কৌমকৰ্ম্মপ্রযুক্তত্বং হবোচাম ; তদভাবমাত্রং
 ব্যুত্থানমিতি চ । ১৯

যথাকামিতত্তু বিহ্নবোহর্ত্যন্তম প্রাপ্তম্, অত্যন্তমুদবিষয়ত্বমাবগমাৎ । তথা

শাস্ত্রবিহিতমপি কৰ্ম্মাণ্যবিদোহপ্রাপ্তং গুরুভারতয়াবগম্যতে ; কিমুতা-
ত্যাভাবিবেকনিমিত্তং যথাকামিহম্ ? ন হ্যন্যাদতিমিরদৃষ্ট্যুপলকং বস্তু
তদপগমেহপি তথৈব স্তাৎ, উন্যাদতিমিরদৃষ্টিনিমিত্তত্বাদেব তস্ত । তস্মাৎ
দাঅবিদো ব্যুত্থানব্যতিরেকেণ ন যথাকামিহম্, ন চাত্তৎ কৰ্ত্তব্যমিত্যেতৎ
সিদ্ধম্ । ২০

যন্তু “বিজ্ঞান্যবিজ্ঞান্য যন্তুদেদোভয়ঃ সহ” ইতি ন বিজ্ঞাবতো
বিজ্ঞয়া সহাবিজ্ঞাপি বৰ্ত্তত ইত্যয়মর্থঃ ; কন্তুহি ? একস্মিন্ পুরুষে এতে ন সহ
সম্বোধয়াতামিত্যর্থঃ ; যথা শুক্তিকার্যং রজত-শুক্তিকাজ্ঞানে একস্ত পুরুষস্ত ।
“দূরমেতে বিপরীতে বিষুচী অবিজ্ঞা যা চ বিচ্ছেতি জ্ঞাতা” ইতি হি কাঠকে ।
তস্মান্ বিজ্ঞায়াং সত্যামবিজ্ঞায়াঃ সম্ভবোহস্তি । “তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব” ইত্যাদি-
শ্রুতেঃ । তপাদি বিদ্যোৎপত্তিসাধনং গুরুপাসনাদি চ কৰ্ম্মাবিজ্ঞাশ্রকত্বাদ-
বিজ্ঞোচ্যতে ; তেন বিজ্ঞায়ুৎপাত্ত যুত্যাং কামমতিতরতি । ততো নিক্শামন্ত্য-
কৈবল্যেণ ব্রহ্মবিজ্ঞয়ামৃতত্বমশ্রুত ইত্যেতমর্থং দর্শয়ন্নাহ—“অবিজ্ঞয়া যুত্যাভীত্বা
বিজ্ঞয়ামৃতমশ্রুতে” ইতি । ২১

যন্তু পুরুষায়ুঃ সৰ্ব্বং কৰ্ম্মণৈব ব্যাপ্তম্ “কুৰ্ব্বন্তেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং
সমাঃ” ইতি, তদবিষদ্বিষয়ত্বেন পরিহৃতম্, ইতরথাহসম্ভবাৎ । যন্তু বক্ষ্যমাণ-
মপি পূৰ্ব্বোক্ত-ত্বাভাৱ্যং কৰ্ম্মণা অবিরুদ্ধমাত্মজ্ঞানমিতি, তৎ সবিশেষ-নির্বিশেষা-
শ্রবিষয়তয়া প্রত্যুক্তম্ ; উত্তরত্র ব্যাখ্যানে চ দর্শয়িষ্যাম্ । অতঃ কেবলনিক্রিয়-
ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞাপ্রদর্শনার্থমুত্তরো গ্রহ আরভ্যতে—

আভাস ভাস্যানুবাদ । অপর-ব্রহ্মবিষয়ক উপাসনা-বিজ্ঞা-
নের সহিত কৰ্ম্মাশ্রুতানের কথা সম্পূর্ণরূপে পরিসমাপ্ত হইয়াছে । জ্ঞানসহযোগে
অশ্রুতি কৰ্ম্মের যাহা পরা গতি বা সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট ফল, তাহাও উক্ত-বিজ্ঞানের
নিরূপণপ্রসঙ্গে বর্ণিত হইয়াছে । ইহাই ‘সত্য’ ব্রহ্ম, যাহার নাম প্রাণ, ইনিই
(প্রাণই) শ্রেষ্ঠ দেবতা, অপর দেবতাগণ এই দেবতারই বিভূতি বা মহিমাশ্বরূপ,
যে, লোক এই প্রাণাত্ম্যাব লাভ করেন, তিনিই দেবতাকে প্রাপ্ত হন (প্রাণ-
শ্বরূপ হন), এই সমুদয় কথা সেখানে উক্ত হইয়াছে । এই যে, প্রাণ দেবতাতে
বিলয় বা একীভাবপ্রাপ্তি, ইহাই জীবের পরম পুরুষার্থ ; ইহাই মোক্ষ । উল্লিখিত
এই মোক্ষ ফলটি, এক সঙ্গে অশ্রুতি জ্ঞান ও কৰ্ম্মরূপ সাধন দ্বারা পাইতে
হইবে ; ইহার অধিক প্রাপ্তব্য আর কিছু নাই ; যাহারা এই প্রকার বিরূত

জ্ঞানসম্পন্ন, তাহাদিগের ভ্রান্তিনিরাসের অভিপ্রায়ে অতঃপর কৰ্ম্মরহিত কেবল আত্মজ্ঞান-বিধানের জন্য ‘আত্মা বা ইদম্’ ইত্যাদি পরবর্তী গ্রন্থ আরম্ভ হইতেছে — ১২

ভাল, পরবর্তী গ্রন্থ যে, কৰ্ম্মসম্পর্কশূন্য কেবলই আত্মজ্ঞানের বিধানার্ধ আরম্ভ হইতেছে, তাহা জানা যায় কিসে? [উত্তর —] যেহেতু ইহার অর্থ প্রকাশ অর্থ বা উদ্দেশ্য প্রতীত হয় না; বিশেষতঃ “তন্ম অশনায়াপিপাসাত্যাম্ অববাজং” ইত্যাদি বাক্যে অশনায়া (ভোজনেন্দ্রিয়া — ক্ষুধা) প্রভৃতি দোষ প্রদর্শন দ্বারা পুঙ্খানুপুঙ্খ অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাগণের সংসারের ফলও প্রদর্শন করিবেন। ‘পর ব্রহ্ম ক্ষুধা পিপাসার অতীত’ এই ব্রাহ্মণ্যাকা হইতে বুঝিতে পারা যায় যে, ক্ষুধা ও পিপাসাদি ধর্ম্ম বা গুণসমূহ সংসারেরই অন্তর্গত। ভাল, কৰ্ম্মরহিত কেবল আত্মজ্ঞান মোক্ষ-সাধন হইবে, তথাপি একমাত্র কৰ্ম্মত্যাগী লোকই যে, ইহাতে অধিকারী হইবে, একথা তৎলা যাইতে পারে না; যেহেতু এ বিষয়ে কোনও বিশেষ উক্তি নাই; অর্থাৎ কৰ্ম্মহীন অপর আশ্রমীর নিষেধক কথাত এখানে নাই। বিশেষতঃ এই ব্রাহ্মণ্যেও ‘বৃহতীসহস্র’ নামক কৰ্ম্মের অবতারণা বরিয়া, তাহার অব্যাহত পরেই আত্মজ্ঞানের কথা আরম্ভ করা হইয়াছে; ইহা হইতে বুঝা যায় যে, কৰ্ম্মী পুরুষই এই আত্ম-বিজ্ঞান অধিকারী (কৰ্ম্মত্যাগী নহে)। ২

আর কৰ্ম্মের সহিত যে, আত্মজ্ঞানের একেবারেই সম্বন্ধ নাই, তাহাও বর্ণিত পারা যায় না; কারণ, পূর্বের দ্বায় এখানেও কৰ্ম্মকাণ্ডের শেষেই আত্মজ্ঞানের উপসংহার করা হইয়াছে; [আত্মজ্ঞানের সহিত কৰ্ম্মের সম্বন্ধ না থাকিলে, এরূপ উপসংহার করা সম্ভব হইত না]। পূর্বে যেমন, হৃদ্যাভ্যাসাবাপন্ন কৰ্ম্মী পুরুষকে স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমস্ত প্রাণীর আত্মসংলগ্ন বলিয়া মন্ত্র ও ব্রাহ্মণভাগে “হৃদ্য আত্মা” ইত্যাদি বাক্যে অভিহিত করা হইয়াছে, এখানেও ঠিক সেইপ্রকারই ‘ইনিই ব্রহ্ম, ইনিই ইন্দ্র’ ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ের উপক্রমের পর [উপাসককে] সর্বপ্রাণীর আত্মভাবাপন্ন বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, এবং পরেও, তাহা স্থাবর পদার্থ, তাহা প্রজ্ঞানেক, অর্থাৎ প্রজ্ঞা-শব্দবাচ্য ব্রহ্মকর্তৃক পরিচালিত’ এই বলিয়া প্রকরণের উপসংহার করা হইবে। এইরূপ ঐতরেয় সংহিতার অন্তর্গত উপনিষদেও ‘ঋগ্বেদী পণ্ডিতগণ ইহাকেই মহা উক্বেধ’ সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন’ ইত্যাদি বাক্যে আত্মার কণ্ঠস্বক্ষিতা প্রতি-পাদন করিয়া, পরে আবার, ‘ইহাকেই সমস্ত ভূতের অভ্যন্তরে অবস্থিত

ব্রহ্ম বলিয়া থাকেন' এইরূপে বাক্যের উপসংহার করিয়াছেন। এই প্রকার 'এই যে, শরীরসম্বন্ধহীন প্রজ্ঞাত্মা'—এই বাক্যে [পূর্বে যাহার কথা উক্ত হইয়াছে], তাহারই উপক্রম বা উল্লেখ করিয়া, পশ্চাৎ 'এবং ঐ যে, আদিত্য, উভয়কেই এক বলিয়া জানিবে' এই বাক্যে উভয়ের একত্ব বা অভিন্নভাব উক্ত হইয়াছে। পূর্বের জ্ঞায় এখানেও 'এই আত্মা বস্তুটা কি?' এইরূপে প্রশ্ন করিয়া 'ব্রহ্ম প্রজ্ঞাস্বরূপ' বলিয়া আত্মারই প্রজ্ঞাত্বভাব প্রদর্শন করিবেন; অতএব এই আত্মাবিজ্ঞা কখনই কর্মসম্বন্ধশূন্য হইতে পারে না। ৩

যদি বল, আত্মাবিজ্ঞা কর্মসম্বন্ধ হইলে, তাহাত পূর্বেই কথিত হইয়াছে; [এখানে তাহার] পুনরুক্তি করা নিরর্থক হইয়া পরে? অভিপ্রায় এই যে, 'প্রাণস্বরূপে আমি স্পর্শ করিয়াছি' ইত্যাদি ব্রাহ্মণবাক্যে, এবং 'সূর্য্যাই [স্থাবর-জঙ্গমের] আত্মা' ইত্যাদি মন্ত্রে, যে আত্মা নির্দ্বারিত হইয়াছে, এখানে আবার "আত্মা বৈ ইদম্" ইত্যাদি ব্রাহ্মণ বাক্যে যদি "কোহমম্ আত্মা" ইত্যাদি প্রশ্নপূর্ব্বক পুনর্বার সেই আত্মারই স্বরূপ নির্দ্বারণ করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পুনরুক্তি দোষ ঘটিত, কিন্তু এখানে সেরূপ পুনরুক্তির কোনও প্রয়োজনই নাই। না, তাহা নিরর্থক নহে; কেন না, পূর্বে যে আত্মার সম্বন্ধে কথা বলা হইয়াছে, এখানে তাহারই বিশেষ ধর্ম্মগুলির নির্দ্বারণার্থ পুনরুক্তি করা হইয়াছে; সুতরাং এরূপ পুনরুক্তি দোষাভিহীন নহে। কি প্রকার? পূর্ব্বোক্ত কর্মসম্বন্ধী আত্মারই যে সৃষ্টি স্থিতি সংহারাদি আরও ধর্ম্ম আছে, সে সমুদায়ের নির্দ্বারণের নিমিত্ত, কিংবা কেবলই আত্মোপাসনার নিরূপণার্থ প্রকরণ আরম্ভ হওয়ায় এখানে পুনরুক্তি দোষাবহ হইতেছে না। অভিপ্রায় এই যে, আত্মা যখন কর্ম্মের সহিত সংসৃষ্ট, তখন কর্ম্মসম্বন্ধ ব্যতিরেকে অর্থাৎ কর্ম্মাঙ্গরূপে বিহিত উপাসনা ব্যতিরেকে আত্মার উপাসনাই সম্ভবপর হইতে পারে না; এমত অবস্থায়, কর্ম্মপ্রস্তাবে বিহিত নয় বলিয়া কর্ম্মসম্বন্ধশূন্য-রূপেও যে, আত্মার উপাসনা হইতে পারে, এই অভিপ্রায় জ্ঞাপনের নিমিত্তই 'আত্মা বৈ' ইত্যাদি পরবর্ত্তী গ্রন্থ প্রবৃত্ত হইয়াছে বলিতে পারা যায় (১)। বিশে-

(১) তাৎপৰ্য্য—এখানে উপাসনার এই প্রকার দুইটা বিভাগ বুঝিতে হইবে, এক শুদ্ধোপাসনা, অপর কর্ম্মাঙ্গ উপাসনা। যেখানে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কেবল আত্মার উপাসনা, তাহা শুদ্ধোপাসনা, আর যাহাদি কর্ম্মের অনঙ্গরূপে যে, উপাসনা, তাহা কর্ম্মাঙ্গ উপাসনা। 'কর্ম্মাঙ্গ' উপাসনা আবার দুইপ্রকার; এক কর্ম্মাঙ্গ বস্তুর অবয়বে উপাসনা, যেমন—

যতঃ ভেদাভেদরূপে উপাস্ত বসিয়াও উল্লিখিত দোষ ঘটতে পারে না,—একই আত্মা কর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে ভেদদৃষ্টির বিষয় হয়, অর্থাৎ ভিন্নভাবে আরাধনীয় হয়, আবার সেই আত্মাই অভিন্নভাবেও—‘অহং’ রূপেও উপাস্ত হইয়া থাকে; এই কারণেও পুনরাঙ্কিত দোষাবহ হইতেছে না। ১

[অতঃপর কর্ম্মত্যাগপক্ষে প্রতিবিরোধ প্রদর্শন করিতেছেন—] বাজসনেয় উপনিষদে কথিত আছে—‘যে ব্যক্তি বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা, এতদুত্তরকে একসঙ্গে অবগত হন, তিনি অবিজ্ঞা দ্বারা মৃত্যুভয় অতিক্রম করেন, এবং অবশেষে বিজ্ঞার সাহায্যে অমৃতত্ব লাভ করেন।’ ‘ইহলোকে কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াই শত বৎসর জীবিত থাকিবে’। একশত বৎসরের অধিক ত আত্ম হইতে পারে না, যে, [শতবৎসর কর্ম্মানুষ্ঠানের পরও কর্ম্মত্যাগ করিয়া অর্থাৎ সম্যাসী হইয়া আত্মার উপাসনা করিবে। অন্যত্র প্রদর্শিতও হইয়াছে যে, ‘পুরুষের আয়ুষ্কালের দিবস সংখ্যা তত সহস্র অর্থাৎ ছয়ত্রিশ হাজার (৩৬০০০) হইয়া থাকে’ (২)। সেই একশত বৎসর আয়ুর সময় ত কর্ম্ম দ্বারাই অধিকৃত রহিল। একশত বৎসর যে, কর্ম্ম করিতেই হইবে, তাহাষয়ে “কুর্ক্সেন্নেবেহ কর্ম্মাণি” ইত্যাদি মন্ত্রবাক্য, এবং ‘যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্র হোম করিবে’ যাবজ্জীবন দর্শপূর্ণমাস ষাগ করিবে’ ইত্যাদি

অবমেধ যজ্ঞের অণে ‘উষা’ প্রভৃতি কাল-চিন্তা। দ্বিতীয়—কর্ম্মোপযোগী স্তবভোক্তাদিতে বিভিন্ন-প্রকার চিন্তা; যেমন—ভান্দোপোপনিষদে বিহিত ‘উক্খ’ ও ‘উদ্গীষাদি চিন্তা।

এখানে আশঙ্কা হইয়াছিল যে, আত্মা যখন কর্ম্মসংযুক্ত, তখন কোনরূপে বিহিত কর্ম্মের সহযোগেই তাহার উপাসনা হইতে পারে, কর্ম্মসম্পর্ক ছাড়া কেবল আত্মার উপাসনা কখনই হইতে পারে না। ‘আত্মা বৈ’ ইত্যাদি বাক্য সেই আশঙ্কানিবারণপূর্ব্বক বলিয়া দিতেছে যে, কর্ম্মপ্রকরণ শেষ করিয়া স্বতন্ত্রভাবে যখন এখানে আত্মোপাসনা বিহিত হইয়াছে, তখন বুঝা যাইতেছে যে, কর্ম্মসম্বন্ধ ব্যতীতও কেবল আত্মার উপাসনা করিতে পারা যায়, এবং এখানে তাহাই কর্তব্য।

(২) তাৎপর্য—এই ঐতরের ব্রাহ্মণের মধ্যেই ‘বৃহতীসহস্র’ নামক একটা শব্দের (স্তোত্রের) উল্লেখ আছে। তাহার অক্ষর-সংখ্যা ছয়ত্রিশ হাজার নির্দেশ করিয়া বলিয়াছেন যে, “তাবন্তি পুরুষা-নুবোধন্ত্যং সৈহব্রাহ্মণ” অর্থাৎ উক্ত বৃহতীসহস্রস্তোত্রের অক্ষরসংখ্যা যেমন ছয়ত্রিশ হাজার; নমুস্যের আয়ুর দিন-সংখ্যাও সেই পরিমাণ অর্থাৎ ছয়ত্রিশ হাজার। ত্রিশ দিনে মাস ধরিয়া তাহার তিনশত ষাটদিনে যে, বৎসর গণনা হয়, তাহাকে ‘সাবন’ বৎসর বলে। এই সাবন বৎসর ধরিয়াই আয়ুর্গণনা করা হইয়া থাকে। নমুস্যের আত্ম একশত বৎসর হইলেই তাহার দিনসংখ্যা ছয়ত্রিশ হাজার হইতে পারে, কিন্তু ন্যূনাধিক হইলে, তাহা হইতে পারে না। নমুস্যের যে, একশত বৎসর আয়ু, ইহা সাধারণ নিয়মমাত্র।

বাক্য প্রদর্শিত হইয়াছে। আরও আছে—‘সেই পুরুষকে যজ্ঞপাত্রের সহিত দক্ষ করিবে’ ইত্যাদি। ঋগ্বেদবোধক শ্রুতিও এপক্ষে অন্তর প্রমাণ (৩)। তবে যে, সন্ন্যাসবিধায়ক ‘এষণাত্রয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া, অনন্তর ভিক্ষাচর্যা আচরণ করিবে, অর্থাৎ সন্ন্যাস গ্রহণ করিবে’, ইত্যাদি শাস্ত্র আছে, তাহা কেবল আত্মজ্ঞানের প্রশংসাপ্রকাশক স্বতিনাত্র; অথবা যাহারা কর্ম্মানুষ্ঠানে অনবিকৃত-অন্ধ, পশু প্রভৃতি, তাহাদের জন্মই সন্ন্যাসবিধায়ক শাস্ত্র, কিন্তু কদম্বমদিগের সন্ন্যাসবোধক নহে।

[অতঃপর ভাষ্যকার যদিকান্ত বলিতেছেন যে,] না, এ কথা হইতে পারে না; কারণ, যথার্থ আত্মজ্ঞান উপস্থিত হইলে, কোন ফলই তাহার প্রার্থণীয় থাকিতে পারে না; সুতরাং তন্নিমিত্ত ক্রিয়াতেও প্রবৃত্তি হইতে পারে না। অভিপ্রায় এই যে, তুমি যে ব্যগ্রিচ্ছ, আত্মজ্ঞান কর্ম্মীর পক্ষেই বিহিত এবং কর্ম্মের সহিত সংযুক্তও বটে ইত্যাদি, তাহা সঙ্গত নহে; কারণ, ‘আমি হইতেছি—আপ্তকাম সংসারের সর্ববিধ দোষবর্জিত ব্রহ্মস্বরূপ’, এই একার আত্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে পর, সে ব্যক্তি কৃত বা কর্তব্য কর্ম্ম দ্বারা আপনার লভ্য কোনও ফল দেখিতে পারি না। যে লোক ক্রিয়াতে কোনপ্রকার ফল দর্শন করে না, তাহার পক্ষে ক্রিয়ানুষ্ঠান সম্ভাব্যই হয় না। যদি বল, ফল দর্শন না থাকিলেও শাস্ত্র যখন তাহাকে বর্ণ্যে নিযুক্ত করিতেছে, তখন তাহাকে অবশ্যই কর্ম্ম করিতে হইবে। না, সে কথাও বলিতে পারি না; কেন না, সে যে আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছে, সে আত্মা ত কখনও নিয়োগের বিষয়ীভূত নহে। যে লোক ইষ্টলাভ ও অনিষ্টের অভাব দর্শন করে, সেই লোকই তদুপযুক্ত উপায়ের প্রার্থী হইয়া থাকে, এবং সেই প্রকার লোককেই জগতে নিয়োগের বিষয়ীভূত হইতে দেখা যায়, কিন্তু তদ্বিপরীত—নিয়োগের অবিসয়ীভূত ব্রহ্মানুদর্শী পুরুষকে নিয়োগের বিষয় হইতে কখনও দেখা যায় না। পরাস্তরে, নিয়োগের অযোগ্যকেও যদি নিযুক্ত

(৫) তাৎপর্য—শ্রুতি বলিয়াছেন—‘জাহমানো বৈ ব্রাহ্মণস্তিভিক্ষণং জায়তে।’ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ জন্মের সময়ই তনটী ঋণ (দেবঋণ, ঋষিঋণ ও পিতৃঋণ) লইয়া জন্ম ধারণ করেন ইত্যাদি। শ্রুতিশাস্ত্র বলেন “ঋণাণি ত্রীণ্যপাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ। অনাপকৃত্য মোক্ষং তু দেবমানো ব্রজত্যঃ ॥” অর্থাৎ দেবঋণ ঋষিঋণ ও পিতৃঋণ, এই ঋণত্রয় পরিবোধ করিয়া মুক্তিপথে মনোনিবেশ করিবে; কিন্তু ঋণ শোধ না করিয়া মোক্ষপথে মন দিলে সে অধোগামী হয়।

বলিয়া ধরা হয়, তাহা হইলেই নিয়োগের অবশ্য — অনিয়োজ্য হইলেও, কোন ব্যক্তিকেই ‘অনিয়ুক্ত’ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারা যায় না ; সুতরাং সকলকেই নিয়ুক্ত মনে করিতে হয়। তাহার ফলে সকলের পক্ষেই সর্বদা সকল কৰ্ম্ম অবশ্য কর্তব্য হইয়া পড়ে ; তাহাত কাহারও অভিলষিত নহে। ৬

বিশেষতঃ তাদৃশ আত্মাকে কেহ কৰ্ম্মানুষ্ঠানে নিয়োজ্য করিতেও পারে না ; কেন না, নিয়োগকর্ত্তা স্বয়ং বেদও তাহা হইতেই (চিদ্রূপ আত্মা হইতেই) সমুৎপন্ন ; সুতরাং আত্মবিজ্ঞানের ফলস্বরূপ বেদব্যাক্য কখনই আত্মাকে নিয়োজিত করিতে পারে না। বিবেক-বিচারবিহীন ভূত্য কখনই বহুবিধে অতিষ্ঠ প্রভুকে আদেশ করিতে পারে না। যদি বল, বেদ যখন (নিত্য ; কাহারও দ্বারা রচিত নহে), তখন সকলের উপরই তাহার স্বাভাব্য থাকিতে পারে ? না, সে কথাও বলিতে পারা না ; কারণ, এ পক্ষে, যে দোষ ঘটে, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, তাহা হইলেও, বিহিত কৰ্ম্ম-মাত্রই যে, তুল্যরূপে সকলের পক্ষেই অবশ্যকর্তব্য হইয়া পড়ে, পূর্বে যে এই, দোষ উক্ত হইয়াছে, সে দোষেরও নিশ্চয়ই পরিহার হইল না। যদি বল, ঐরূপ অসম্মত ব্যবস্থাত শাস্ত্র দ্বারাই বিধিত, অর্থাৎ শাস্ত্র যেমন কৰ্ম্মানুষ্ঠানের বিধান করিয়াছেন, তেমনই কৰ্ম্মী পুরুষের জন্ত আত্মজ্ঞানেরও বিধান করিয়াছেন ; [সুতরাং শাস্ত্রোক্ত বিষয়ে দোষক্ষেপ করা সম্ভব হয় না।] না, সে কথাও বলিতে পারা না ; কারণ, শাস্ত্র কখনই বিরুদ্ধার্থবোধক হইতে পারে না ; কেন না, একই পুরুষের পক্ষে কৃতাকৃত সম্বন্ধ অর্থাৎ অনুষ্ঠান ও অননুষ্ঠানযোগ্য এবং তাহার বিপরীতভাব কখনই উপদেশ হইতে পারে না,—যেমন অগ্নির শাতে ষড়ভাবোপদেশ। ৭

বিশেষতঃ আত্মার যে, অষ্টাষ্টপাশ্চর্য ও অনিষ্টপরিহারের ইচ্ছা হয়, তাহা শাস্ত্রদ্বারা সমুৎপাদিত নহে ; [উহা স্বাভাবিক] ; যেহেতু উহা সর্বপ্রাণীর সাধারণ ধর্ম্ম। ইষ্টপাশ্চর্য ও অনিষ্ট পরিহারের ইচ্ছা যদি শাস্ত্রজনি হই হইত, তাহা হইলে [শাস্ত্রজানবিরজিত] গোপালাদিগের সম্বন্ধে উহা কখনই দৃষ্ট হইত না ; কারণ, তাহারা ত শাস্ত্রজ নহে। [একান্ত কথা এই যে,] যাহা স্বভাবপ্রাপ্ত নয়, (উদ্দেশ্য-সাপেক্ষ), শাস্ত্র তাহাই বুঝাইয়া দিবে। অতএব শাস্ত্র যদি কর্তব্যতার বিরোধী আত্মজ্ঞানের উপদেশ করিয়া থাকে, তাহা হইলে, সেই শাস্ত্রই আবার তদ্বিরোধী—অগ্নিতে শীতলতা ও হৃদ্যে অন্ধকারের সম্ভাব প্রতিপাদনের জায় কর্তব্যতা (কৰ্ম্মানুষ্ঠানের আবশ্যকতা) প্রতিপাদন করিবে কি

প্রকারে? যদি বল, শাস্ত্র নিশ্চয়ই যে, ঐরূপ বিরুদ্ধভাব প্রতিপাদন করিতেছে না, তাহা নহে; কারণ, উপসংহার হুলে কথিত—‘ব্রহ্ম প্রজ্ঞানস্বরূপ’, ‘তাহাই আমার আত্মা, এইরূপে জানিবে’ ইত্যাদি। ‘সেই আত্মাকেই জানিবে’, ‘তুমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ’, এই জাতীয় দোস্তবাক্য সমূহের ঐরূপ অর্থই তাৎপর্য। বিশেষতঃ একবার উৎপন্ন ব্রহ্মান্বিজ্ঞান যখন অপর কোনও জ্ঞান দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয় না, অর্থাৎ অসত্য রূপে অবধারিত হয় না, তখন ঐরূপ জ্ঞান যে, উৎপন্ন হয় না, অথবা ভ্রমাত্মক, তাহাও বলিতে পারা যায় না।৮

যদি বল, [আত্মজ্ঞের প্রয়োজন নাই বলিয়া যেক্রপ কর্মপ্রবৃত্তির অসম্ভব, তদ্রূপ] কর্মত্যাগেও ত তাহার কোন প্রয়োজন নাই; সুতরাং অপ্রবৃত্তির কারণ উভয় পক্ষেই তুল্য। কারণ, স্মৃতিতে (ভগবদগীতায় উক্ত) আছে—‘কর্ম-ত্যাগেও জ্ঞানীর কোন প্রয়োজন নাই’; অতএব যাহারা বলেন—ব্রহ্ম-জ্ঞানের পর ব্যুত্থানই করিতে হইবে; তাহাদের পক্ষেও প্রয়োজনাত্মবরূপ দোষ তুল্যই রহিয়াছে; না, সে কথা বলিতে পার না; কারণ, ‘ব্যুত্থান’ কথার অর্থ—অক্রিয়া—ক্রিয়ানিবৃত্তিমাত্র (কিন্তু কোন প্রকার অন্তর্ধান নহে)। তাহার পর, প্রয়োজনের যে, সম্ভাবনোপ, তাহাও অবিচার্যই ফল, উহা কখনই বস্তুধর্ম বা বস্তুস্বভাব নহে; কারণ, প্রত্যেক প্রাণীতেই প্রয়োজনবুদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। বিশেষতঃ প্রয়োজনের প্রলোভনে প্রলুব্ধ লোকেরই কায়িক বাচিক ও মানসিক কর্ম-প্রবৃত্তি দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। বাজসনেয়ি ব্রাহ্মণে—‘সেই আদি পুরুষ কামনা করিয়াছিলেন যে, আমার জয় হউক’ ইত্যাদি বাক্যে অবধারিত হইয়াছে যে, পুত্র, বিত্ত প্রভৃতি পাণ্ডু (১) কর্মগুলি নিশ্চয়ই কাম্য কর্ম। এষণা—কামনা কেবল দুইপ্রকার; এক সাধ্য—ফলবিষয়ক, অপর সাধন-বিষয়ক ইত্যাদি।৯

আত্মজ্ঞপুরুষের অবিজ্ঞাদি দোষ বিনষ্ট হইয়া যায়; সুতরাং অবিজ্ঞা ও কামাদিদোষপ্রসূত পাণ্ডু কর্ম—বাক্ মনঃ ও শরীরের প্রবৃত্তি

(১) তাৎপর্য—‘বাজসনেয়ি’ শব্দে এখানে ‘বাজসনেয়িব্রাহ্মণ ও যজুর্বেদীয় শতপথ-ব্রাহ্মণের অন্তর্গত বৃহদারণ্যকোপনিষদ্ বৃক্ষিতে হইবে। তাহাতে ‘পাণ্ডু’ কথার বিবরণ রহিয়াছে। পাঁচটি বিষয়ের যোগ থাকায় কাম্য ‘বিষয়কে’ পাণ্ডু নামে অভিহিত করা হইয়াছে। সেই পাঁচটি বিষয় এই—(১) জ্ঞান, (২) পুত্র, (৩) দৈববিত্ত, (৪) মানুষ্যবিত্ত ও (৫) কর্ম, এই পাঁচটির সহিত যাহাদের সম্বন্ধ আছে, তাহাদেরই নাম পাণ্ডু। এইরূপে পুত্র, বিত্ত প্রভৃতি সকলই ‘পাণ্ডু’ মধ্যে পরিগণিত।

কখনই তাহার পক্ষে সম্ভবপর হয় না ; সেই কারণেই ‘ব্যুত্থান’ কথার অর্থ—শুদ্ধ ক্রিয়ার অভাবমাত্র, কিন্তু যাগাদির দ্বায় অমু-
র্ত্তানযোগ্য কোনও ভাব পদার্থ (বস্তু) নহে । উক্ত ক্রিয়ার
অভাবস্বরূপ ব্যুত্থান হইতেছে বিদ্বান্ পুরুষের স্বাভাবিক ধর্ম ; অতএব তাহার
জ্ঞাত অস্ত্র কোনরূপ প্রয়োজনের অন্তর্বেষণ করা আবশ্যক হয় না । অন্ধকারে
গমনকারী ব্যক্তির আলোক লাভ হইলে যে, গর্ভ পক্ষ ও কণ্টকাদিতে পতন
হয় না, তাহাতেও কি ‘কেন পতন হয় না’ এই প্রশ্ন উঠিতে পারে ? ১০

ভাল কথা, ব্যুত্থান যদি স্বাভাবিক ধর্মই হয়, তাহাহইলে, তদ্বিষয়ে ত
বিদ্রিও আবশ্যক হয় না ; অথচ ব্যুত্থানবিষয়ে যদি কোন বিধিই না থাকে,
তাহা হইলে গার্হস্থ্যাশ্রমেই যাহার ব্রহ্মবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়াছে, তাহার
গৃহস্থাশ্রমেই নিজস্ব অবস্থায় অবস্থান করা উচিত, অত্ৰ (সন্ন্যাসে) যাইবার
প্রয়োজন কি ? একথা যদি বল, তদ্বত্তরে বলিতেছি যে, না, তাহা বলিতে
পার না ; যেহেতু গার্হস্থ্যাশ্রম গ্রহণ করা হইতেছে কাম্য (কামনার অধীন,)
অর্থাৎ যাহার হৃদয়ে কামনা আছে, তাহার পক্ষেই গার্হস্থ্যাশ্রম বিধেয়,
নিষ্কামের পক্ষে নহে । ‘এই পর্য্যন্ত কামনার বিষয়’ ‘কেবল এই দুই প্রকারই
এষণা’ এইরূপ অবধারণা থাকায় বুঝা যাইতেছে যে, কামনাপ্রযুক্ত যে,
পুল্ল বিভাদির সম্বন্ধ (আমন্ত্রণ পুল্ল, আমার বিও ইত্যাকার বোধ),
তাহার অভাবই ‘ব্যুত্থান’ ; কিন্তু তাহা পরিত্যাগ করিয়া অত্ৰ গমনকে
‘ব্যুত্থান’ বলা হয় নাই অতএব যাহার তত্ত্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়াছে,
তাহার পক্ষে কাম্য ত্যাগ করিয়া গার্হস্থ্যাশ্রমে অবস্থান করাই সম্ভব হয়
না । একথা দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষের পক্ষে যে, গুরুশ্রমণ ও তপস্যায় অমুপপত্তি,
তাহাও বলা হইল । ১১

এ বিষয়ে কোন কোন গৃহস্থ, সন্ন্যাসে ভিক্ষাচর্যাাদি-ক্লেশের ভয়ে এবং
পরকৃত অবজ্ঞাদির ভয়ে সঙ্কণ্ড হইয়া, আপনাদের স্বক্ষমদর্শিতা (বিচারনৈপুণ্য)
প্রদর্শন করত উত্তরে বলিয়া থাকেন যে,—সন্ন্যাসীর যখন দেহধারণের নিমিত্ত
ভিক্ষাচর্যাাদির নিম্নম প্রতিপালন দৃষ্ট হয়, তখন কেবল দেহধারণমাত্র
যাহার প্রয়োজন, তাদৃশ গৃহস্থেরও সাধ্য-সাধনাত্মক ‘এষণা’ পরিত্যাগপূর্বক
কেবল দেহরক্ষার নিমিত্ত ভোজনাচ্ছাদনমাত্র উপজীব্য করিয়া গৃহেই অবস্থান
করা উচিত ; (গৃহত্যাগ করিয়া অত্ৰ গমনের কোন প্রয়োজন নাই । না,
তাহা সম্ভব হয় না ; কেননা, একবার উত্তরে পূর্বেই বলা হইয়াছে যে,

নিজের গৃহবিশেষে যে, বাস করা, তাহাও কামনারই ফল ; সুতরাং তাহার পক্ষে নিজের গৃহে বাস করা সম্ভবই হইতে পারে না । আর নিজের বলিয়া কোন গৃহবিশেষে বাস না করিয়া যদি কেবলই দেহধারণের উদ্দেশ্যে ভোজন ও আচ্ছাদনের অবলম্বন করে, এবং ‘আমার’ বলিয়া কোন বিষয় স্বীকার না করে, তাহা হইলে ত ফলতঃ তাহার ভিক্ষুকত্বই সিদ্ধ হইল । ভিক্ষুর যেরূপ শরীর রক্ষার্থ ভিক্ষাটনাদি কার্য্যে ও শৌচাচার পরিপালনে নিয়ম (আবশ্যকতা) আছে, নিষ্কাম বিদ্বান্ গৃহীরও তদ্রূপ ‘যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্র যাগ করিবে’ ইত্যাদি শ্রোত বিধান বলে, প্রত্যাবায়-পরিহারের নিমিত্ত সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্যকর্মে নিয়মিত ভাবে প্রবৃত্তি হইতে পারে ; কিন্তু জ্ঞানী পুরুষ এই প্রকার নিয়োগবিধির বিষয় নয় বলিয়াই ক্রিয়াতে নিযোজ্য হইতে পারেন না ; সুতরাং তাহার পক্ষে উহা প্রত্যাখ্যাতই হইতেছে । ১২

ভাল, এরূপ সিদ্ধান্ত হইলে ত জীবনব্যাপী নিত্যানুষ্ঠানবোধক বাক্যসমূহ নিরর্থক হইয়া পড়ে ? না—নিরর্থক হয় না ; কারণ, বিবেকজ্ঞানবিহীন লোকদিগের সম্বন্ধেই সেই সমস্ত বিধির সার্থকতা রহিয়াছে । ভিক্ষুর (সন্ন্যাসীর) যে, কেবল শরীর রক্ষার জন্ত প্রবৃত্তির (ভিক্ষাচর্যাতির) নিয়ম, তাহাও তাহার প্রবৃত্তির (কর্মানুষ্ঠানের) প্রয়োজনক নহে । জল দ্বারা আচমন করিলে যেমন সঙ্গে সঙ্গে পিপাসারও নিবৃত্তি হইয়া থাকে, ভিক্ষুর নিয়ম-প্রতিপালনও ঠিক তদ্রূপ ; ইহার অর্থ কোনও প্রয়োজন বুঝা যায় না । যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্রাদি কর্মেও, আচমনে প্রবৃত্ত ব্যক্তির পিপাসা-শান্তিও তায় প্রবৃত্তি ও নিয়মকে অর্থপ্রাপ্ত বলিলেও সম্ভব হইতে পারে । ১৩

আপত্তি হইতে পারে যে, প্রয়োজন না থাকিলে কেবল অর্থপ্রাপ্ত (ফলবলে লব্ধ) প্রবৃত্তির নিয়মও নিশ্চয়ই উপপন্ন হয় না । না, সে আপত্তি হইতে পারে না ; কারণ, প্রথমতঃ তাদৃশ নিয়ম পালনে যে, তাহার প্রবৃত্তি, তাহা তাহার পূর্বপ্রবৃত্তিসিদ্ধ, অর্থাৎ সাধকদশায় তাহাকে ঐ সমুদয় নিয়ম প্রতিপালনে এতই অভ্যাস করিতে হইয়াছিল যে, এখন প্রয়োজন না থাকিলেও তাহা আপনা হইতেই আসিয়া পড়ে । দ্বিতীয়তঃ পূর্বাভ্যাস নিয়মগুলি পরিত্যাগ করিতে হইলে তাহাকে অতিশয় প্রয়াস পাইতে হয় ; তৃতীয়তঃ দিনা উপদেশেই ব্যুত্থানের (সমাধিভঙ্গের) প্রাপ্তি সম্ভাবনা সত্ত্বেও ব্যুত্থানের জন্ত পুনরুপদেশ করা হইয়াছে ; এই সমুদয় কারণেই জ্ঞানী মুমুক্শু ব্যক্তির পক্ষে নিয়ম প্রতিপালনের আবশ্যকতা উপপন্ন হইতেছে । ১৪

বিশেষতঃ বাহার হৃদয়ে মুক্তিলাভের ইচ্ছা প্রবল থাকে, বিদ্বান্ না হইলেও যে, তাহাকে অবশ্যই সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে হইবে, এবিষয়ে ‘শাস্ত্র (শমগুণাবৃত্তি) ও দান্ত (দমগুণাবৃত্তি) হইয়া—’ ইত্যাদি প্রতিবাক্যই প্রমাণ। আত্ম দর্শনের উপায়ভূত শমাদি গুণ লাভ করা অল্প আশ্রমে সম্পূর্ণরূপে সম্ভবও হয় না। তাহার পর ‘পরম পবিত্র এবং ঋষিসমূহকর্তৃক সেবিত আত্মতত্ত্ব অত্যাশ্রমীদিগকে (যাহারা ব্রহ্মচর্যাदि আশ্রমত্রয় অতিক্রম করিয়া সন্ন্যাসী হইয়াছেন, তাহাদিগকে) বলিয়াছিলেন’, উক্ত ‘স্বৈতাখণ্ডের’ উপনিষদেও এই তত্ত্বই জানা যাইতেছে। ঐকবল্যোপনিষদও বলিতেছেন—‘কোন কোন ঋষি—কর্ম দ্বারা নহে, প্রজা দ্বারা নহে, ধন দ্বারা নহে, একমাত্র সন্ন্যাস দ্বারাষ্ট অমৃতত্ব (মোক্শ) উপভোগ করিয়াছিলেন’, ইত্যাদি। স্মৃতিশাস্ত্রেও রহিয়াছে—‘জানোদয়ের পর নৈকর্ম্য (সন্ন্যাস) অবলম্বন করিবে’ ইত্যাদি, এবং ‘ব্রহ্মাশ্রমপদে (সন্ন্যাসাশ্রমে) অবস্থান করিবে’ ইত্যাদি। ব্রহ্মচর্যা প্রভৃতি যে সমুদয় বিজ্ঞা-সাধন বিদ্যমান আছে, একমাত্র অত্যাশ্রমী সন্ন্যাসীতেই সে গুলির সম্পূর্ণরূপে সমাবেশ হইতে পারে; পক্ষান্তরে গাহস্থ্যে সেগুলির সম্পূর্ণরূপে অমুষ্ঠানও হইতে পারে না। ১৫

আর সাধনসম্পত্তি অপূর্ণ থাকিলে, তাহা কোন প্রয়োজন সাধনেই সমর্থ হয় না। বিশেষতঃ গাহস্থ্যশ্রমে অমুষ্ঠেয় যে সমস্ত কর্ম বিজ্ঞান-সাধনরূপে বিহিত, উপসংহারে কথিত হইয়াছে যে, সে সমুদয় কর্মেরও শেষ ফল হইতেছে—দেবতাতে লয় প্রাপ্তি; স্মৃতরাং উহাও সংসারেরই অন্তঃপাতী। যদি কেবল কর্মীর পক্ষেই পরমাত্মবিজ্ঞান বিহিত হইত, তাহা হইলে কখনই সংসারান্তর্গত ফলের উপসংহার করা সম্ভব হইত না। যদি বল, উহা (দেবতা-লয়) অঙ্গফল মাত্র অর্থাৎ দেবতাতে যে লয়প্রাপ্তির কথা আছে, তাহা কর্মের মুখ্য ফল নহে, গৌণ ফল মাত্র। না, তাহাও বলিতে পারা যায় না; কারণ, আত্মজ্ঞানের ফল হইতেছে উহার বিরোধী আত্মবস্তু; [স্মৃতরাং উহাদের মধ্যে গৌণ-মুখ্যভাব হইতেই পারে না]। বাহার সম্বন্ধে সর্বপ্রকার নাম, রূপ ও কর্মসম্বন্ধ প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে, সেই পরমার্থ সত্য আত্মবস্তু-বিষয়ক জ্ঞানই মুক্তিসাধন। বিশেষতঃ অঙ্গফলের সম্বন্ধ কল্পনা করিলে, নির্বিশেষ আত্মবস্তু-বিষয়ক জ্ঞানের সম্ভবই হইতে পারে না; তাহাও ত হোমার অধীষ্ট নহে। কারণ, ‘যে সময় এই মুমুকুর সমস্তই আত্মবস্তু হইয়া যায়’ ইত্যাদি প্রতিবাক্যে জ্ঞানীর সম্বন্ধে ক্রিয়া, কারক ও ফল প্রভৃতি সমস্ত ব্যবহারই

প্রাণবিক্ত হইয়াছে ; এবং ত্রিবিপ্রীত অবস্থানের সম্বন্ধে আবার ‘যে অবস্থায় যেন দৈহিকের প্রায় হয়’ ইত্যাদি বাজসনেয়ী ব্রাহ্মণে, সাংসারিক ক্রিয়াকারকাদি সমস্ত অবস্থা প্রদর্শিত হইয়াছে। এখানেও ঠিক সেই প্রকারই বুঝিতে হইবে যে, প্রথমতঃ কামনা-সম্বন্ধ সংসারগোচর দেবতাপ্রাপ্য (দেবতাত্ত্বে নয়রূপ) ফলের উপসংহার করিয়া অবশেষে মুক্তিলাভের উপায়ভূত সর্বাত্মক ব্রহ্মবস্তুবিষয়ক জ্ঞানের উপদেশ করিব—এই উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্যই আলোচ্য শ্রুতিবাক্য প্রবৃত্ত হইয়াছে। ১৬

তাহার পর, পূর্বে যে, ঋণপ্রতিবন্ধের কথা বলা হইয়াছে, তাহাও কেবল অস্ত্র লোকদিগেরই—দেবলোক, পিতৃলোক ও মনুষ্যলোক প্রাপ্তির প্রতি-বন্ধক হইয়া থাকে, কিন্তু বিদ্বানের সম্বন্ধে কোন প্রকার বাধাই ঘটাইতে পারে না ; কারণ, ‘পুত্র দ্বারাই এই মনুষ্যলোক জয় করিতে হইবে’ ইত্যাদি শ্রুতিতে মনুষ্যাদি লোকপ্রাপ্তির পক্ষে পুত্রাদিকে সাধনরূপে অভিহিত করা হইয়াছে। পক্ষান্তরে, যিনি জ্ঞানী আত্ম-লোকপ্রার্থী, তাহার সম্বন্ধে ‘আমরা সন্তান দ্বারা কি করিব ?’ ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রদর্শিত হইয়াছে যে, ঋণত্রয় জ্ঞানীর পক্ষে কোন বাধা ঘটাইতে পারে না। কোষীতকী শ্রুতিতে আছে—‘যাবতীয় বিদ্বান্ ঋণিগণ এই কথাই বলিয়াছিলেন, এবং এই কারণেই পূর্বতন জ্ঞানিগণ অগ্নি-হোত্র হোম করিতেন না’ ইত্যাদি। ১৭

ভাল কথা, এইরূপ সিদ্ধান্ত হইলেও, বিদ্বান্ লোক যতকাল ঋণ-ত্রয় হইতে বিমুক্ত না হয়, তত কালত তাহার আর পারিত্রাজ্য বা সন্ন্যাসগ্রহণ হইতেই পারে না। না, এরূপ আপত্তি সঙ্গত হয় না ; কেন না, কোন লোকই গার্হস্থ্য ধর্ম্য অবলম্বন করিবার পূর্বে ঋণগ্রস্ত হইতে পারে না, অর্থাৎ গার্হস্থ্য অবলম্বনই ঋণ-সম্বন্ধের কারণ। আর যদি উপযুক্ত অধিকার লাভ না করিয়াও ঋণগ্রস্ত হয়, তাহা হইলেত নির্বিশেষে সকলকেই ঋণী হইতে হয় ; এরূপ হইলেত অনিষ্টেরই সম্ভাবনা। তাহার পর ‘গৃহাশ্রম হইতে বানপ্রস্থ অবলম্বনপূর্বক শেষে প্রব্রজ্যা (সন্ন্যাস) গ্রহণ করিবে, অথবা সম্ভব হইলে, ব্রহ্মচর্য্য হইতে, গার্হস্থ্য হইতে, কিংবা বানপ্রস্থ হইতেই প্রব্রজ্যা করিবে’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতেও বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, যে লোক গার্হস্থ্য অবলম্বন করিয়াছে, তাহার পক্ষেও আত্মদর্শনের উপায়রূপে সন্ন্যাস গ্রহণকরা অভীষ্টই হইবে। আর যে, যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্র যাগানুষ্ঠানের বিধায়ক শ্রুতি দেখিতে পাওয়া যায়, বিজ্ঞাবিহীন অমুমুহুর সম্বন্ধেই তাহা সার্বক হইতে পারে।

ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণেও কোন কোন শাখীর সম্বন্ধে কেবল ষাদশরাজ মাত্র হোমের পরই অগ্নি পরিত্যাগের বিধায়ক ঋতি দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব যাবজ্জীবাদি ঋতি কখনই সন্ন্যাসের বিরোধিনী হইতে পারে না। ১৮

আর যে, কর্ম্মানুষ্ঠানে অনধিকারীদিগের পক্ষেই পারিত্রাজ্য বল্লনা করা হইয়াছে, তাহাও সঙ্গত হয় নাই; কেন না, তাহাদের সম্বন্ধে ‘উৎসন্ন্যাসি কিংবা নিরগ্নি’ ইত্যাদি বিশেষ ঋতিরই উল্লেখ রহিয়াছে। তাহার পর, সমস্ত স্মৃতিশাস্ত্রেই সাধারণভাবে আশ্রমের বিকল্পবিধি ও সমুচ্চয়বিধি প্রসিদ্ধ রহিয়াছে। আরও যে, বলা হইয়াছে—জ্ঞানীর যে, ব্যাখ্যান বা সন্ন্যাসগ্রহণ, তাহা অর্ধপ্রাপ্ত অর্থাৎ তাহা আপনা হইতেই হইয়া পরে, তন্নিমিত্ত আর বিধানের আবশ্যক হয় না; সুতরাং উহা শাস্ত্রার্থ বা বৈধ নহে; অতএব সেরূপ লোক গৃহে বনে কিংবা যেখানে ইচ্ছা থাকুক না কেন, তাহাতে কিছু মাত্র বিশেষ নাই। সে কথাও সঙ্গত নহে; কারণ, ব্যাখ্যান যদি অর্ধপ্রাপ্তই হয়, তাহা হইলে ত জ্ঞানীর পক্ষে অত্র কোন আশ্রম বিশেষে অবস্থান করাই সম্ভব হইতে পারে না; কেন না, আশ্রম-বিশেষে অবস্থানের একমাত্র কারণ হইতেছে কামনা ও তৃপ্তি কৰ্ম্মানুষ্ঠান; অথচ তদুভয়ের নিবৃত্তির নাম হইতেছে ব্যাখ্যান! ১৯

কামচার-প্রবৃত্তি যখন অত্যন্ত মূঢ়লোকদিগের পক্ষেই দৃষ্ট হয়, তখন জ্ঞানীর সম্বন্ধে ত সেই কামচার প্রবৃত্তি কখনই সম্ভবপর নহে। শাস্ত্রবিহিত কর্ম্মই যখন আত্মজ্ঞের পক্ষে দুর্ব্বল গুরু ভার বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে, তখন অত্যন্ত অজ্ঞানের ফল কামচার-প্রবৃত্তি যে, দুর্ব্বল হইবে, তাহাত আর বক্তব্যই নহে। উন্মাদ বা তিমির রোগের দরুন যে বস্তু যে প্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে, সেই উন্মাদ ও তিমির রোগ তিরোহিত হইলেও সেই বস্তু সেই প্রকারে কখনই দৃষ্ট হয় না; কেন না, উন্মাদ ও তিমির রোগই ঐ প্রকার বিকৃত দর্শনের কারণ ছিগ, এখন তাহার নিবৃত্তি হইয়াছে। অতএব এই সিদ্ধান্ত স্থির হইল যে, আত্মজ্ঞ পুরুষের ব্যাখ্যান ব্যতিরেকে যথেষ্টভাবে অবস্থান করা হইতেই পারে না, এবং তাহার অত্র কিছু কর্তব্যও অবশিষ্ট থাকে না। ২০

তাহার পর, “বিজ্ঞাং চাবিজ্ঞাং চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ” এই ঋতি বচনেরও এরূপ অর্থ নয় যে, জ্ঞানীর সম্বন্ধেও বিজ্ঞার সহিত অবিজ্ঞা বিজ্ঞমান থাকে; পরন্তু উহার অর্থ এই যে, যেমন একই শুদ্ধিতে এই পুরুষের যুগপৎ ব্রহ্মত্ব ও শুদ্ধি বিষয়ে জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় না, তেমনি একই পুরুষে পরস্পর বিরুদ্ধব্যব

বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা একদা কখনও স্থান পাইতে পারে না। কঠোপনিষদে আছে—‘এই যে, বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা, ইহারা উভয়ে অত্যন্ত বিরুদ্ধস্বভাব, ও বিপরীত পথগামী’। অতএব বিজ্ঞা সত্ত্বে কখনও অবিজ্ঞার সম্ভব হয় না। যে হেতু ‘তপশ্চা দ্বারা ব্রহ্মকে জানিবে’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মজ্ঞানের নিমিত্ত তপশ্চা ও গুরুশ্রুতাদি কৰ্ম সাধনরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে; একরূপে শাস্ত্র-বিহিত ও বিজ্ঞোৎপত্তির উপায়ভূত এই তপঃপ্রভৃতি ও গুরু-শ্রুতাদি কৰ্মগুলিই অবিজ্ঞাত্মক বলিয়া অবিজ্ঞা নামে কথিত হইয়া থাকে। [ইহা দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে,] লোকে এই তপঃপ্রভৃতি সাধন দ্বারা প্রথমে বিজ্ঞালাভ করিয়া কামনারূপী মৃত্যুকে অতিক্রম করে, তাহার পর নিষ্কাম হইয়া সৰ্বপ্রকার এষণা পরিত্যাগ করিয়া বিজ্ঞাপ্রভাবে অমৃতত্ব ভোগ করিয়া থাকে। এইরূপ অভিপ্রায় জ্ঞাপনের উদ্দেশ্যেই বলিয়াছেন যে, অবিজ্ঞা দ্বারা মৃত্যু অতিক্রম করিয়া বিজ্ঞা দ্বারা অমৃত (মোক্শ) ভোগ করিয়া থাকে ইতি। ১২১

আরও যে, বলা হইয়াছে—“কুর্কল্পেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেৎ শতং সমাঃ।” এই শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, পুরুষের সম্পূর্ণ আয়ুষ্কাল কৰ্ম্মানুষ্ঠানেই পরিসমাপ্ত অর্থাৎ পুরুষ যতকাল জীবিত থাকিবে, ততকাল আর কৰ্ম্মাধিকার হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে না, ইত্যাদি। [ইহার উত্তর—] এই শ্রুতি অবিদ্বান্ পুরুষের পক্ষেই প্রযোজ্য, এই বলিয়া সে আপত্তিরও পরিহার করা হইয়াছে। একরূপ না বলিলে, ঐ শ্রুতির অর্থসঙ্গতিই সম্ভব হয় না। আর যে, উক্ত শ্রুতির অনুরূপ বিষয়ে, বক্ষ্যমাণ আত্মজ্ঞানকেও কৰ্ম্মের সহিত অবিরুদ্ধ বলিয়া আপত্তি করা হইয়াছিল, তাহাও সুবিশেষ ও নির্বিশেষ আত্মভেদে বিষয়ব্যবস্থা দ্বারা প্রত্যাখ্যাত বা পরিত্যক্ত হইয়াছে; ইহা আমরা পরেও ব্যাখ্যাচ্ছলে প্রদর্শন করিব। অতএব বুঝিতে হইবে যে, কেবল নিষ্ক্রিয় শুদ্ধ ব্রহ্মাত্মকত্ব-বিজ্ঞা প্রকাশনের নিমিত্তই যে, পরবর্তী গ্রন্থ আরম্ভ হইতেছে, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

আত্মা বা ইদমেক এবাং আত্মীৎ ।

নান্যৎ কিঞ্চন মিষৎ ।

ন ঈক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইতি ॥ ১ ॥

প্রণম্য গুরুপাদজং স্মৃতা শঙ্কর-ভাবিতম্ ।

ঐতরেয়শ্রুতি-ব্যাখ্যা সরলাখ্যা বিতন্ততে ॥

সরলাখ্যঃ । ইদং (নামরূপাভ্যামভিব্যক্তং জগৎ) অগ্রে (সৃষ্টেঃ প্রাক্) একঃ (সর্ব্বথা ভেদশূন্যঃ) আত্মা (ব্যাপকং ব্রহ্ম) বৈ (অবধারণে—আত্মৈব) আসীৎ ; অতঃ (সজাতীয়ং বিজাতীয়ং বা) কিংচন (কিমপি বস্তু) মিষৎ (ব্যাপারবৎ) ন (নাসীদিত্যর্থঃ) । সঃ (আত্মা) ঈক্ষত (ঈক্ষত—আলোচয়ামাস)—লোকান্ (অন্তঃপ্রভূতীনি ভোগস্থানানি) স্মৃ (বিতর্কে) সৃজৈ (সৃজে) [অহম্] ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

মূলানুবাদঃ । সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ এক মাত্র আত্মাই ছিল, অর্থাৎ বিবিধ বৈচিত্র্যবিশিষ্ট এই জগৎ সৃষ্টির পূর্বে এক অদ্বিতীয় ব্রহ্মস্বরূপেই ছিল ; তদ্বিন্ন সক্রিয় অণু কিছুই ছিল না । তিনি আলোচনা (চিন্তা) করিলেন—আমি অন্তঃপ্রভূতি লোক সৃষ্টি করিব ॥ ১ ॥

শাঙ্করভাষ্যম্ । আত্মেতি । আত্মা—আগ্নোত্তেরত্তেরততর্কী, পরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বশক্তিরশনায়াদিসর্ব্বসংসারধর্ম্মবজ্রিতো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবোহজ্ঞো-হজরোহমরোহমৃতোহভয়োহদ্বয়ঃ বৈ । ইদং যদ্বক্তং নামরূপকর্ম্মভেদভিন্নং জগৎ আত্মৈব একঃ, অগ্রে জগতঃ সৃষ্টেঃ প্রাক্ আসীৎ । কিং নেদানীং স এবৈকঃ ? ন । কথং তর্হি আসীদিত্যুচ্যতে ? যদুপীদানীং স এবৈকঃ, তথাপ্যস্তি বিশেষঃ—প্রাগুৎপত্তেরব্যাকৃতনাম-রূপভেদমাত্মভূতম্ আত্মৈকশব্দ-প্রত্যয়গোচরং জগৎ, ইদানীং ব্যাকৃতনামরূপভেদদ্বাদনেকশব্দ-প্রত্যয়গোচরম্ আত্মৈকশব্দ-প্রত্যয়-গোচরঞ্চেতি বিশেষঃ । যথা সলিলাৎ পৃথক্ ফেননামরূপবাকরণাৎ প্রাক্ সলিলৈক-শব্দ-প্রত্যয়গোচরমেব ফেনম্, যদা সলিলাৎ পৃথগ্-নামরূপভেদেন ব্যাকৃতং ভবতি, তদা সলিলং ফেনঞ্চেতি অনেকশব্দ-প্রত্যয়ভাক্ সলিলমেবেতি চৈকশব্দ-প্রত্যয়ভাক্ চ ফেনং ভবতি, তদ্বৎ । ১

ন অতঃ কিঞ্চন ন কিঞ্চদপি, মিষৎ নিমিষদ্ব্যাপারবদিতরঙ্গা । যথা সাগ্ধ্যা-নামনাঅপক্ষপাতি স্বতন্ত্রং প্রধানম্, যথা চ কাণাদানামগবঃ, ন তদ্বদিহান্ত-দাত্মনঃ কিঞ্চিদপি বস্তু বিস্ততে । কিং তর্হি ? আত্মৈবৈক আসীদিত্যভিপ্রায়ঃ । ২

সঃ সর্ব্বজ্ঞস্বাভাবাদাত্মা একএব সন্ ঈক্ষত । নস্মু প্রাগুৎপত্তেরকার্য্যকরণ-দ্বাৎ কথমীক্ষিতবান্ ? নায়ে দোষঃ, সর্ব্বজ্ঞস্বাভাবাৎ । তথা চ মল্লবর্ণঃ—

“অপাগিপাদো জবনো গ্রহীতা” ইত্যাদিঃ । কেনাতিপ্রায়েণেত্যাহ—লোকান্
অন্তঃপ্রভৃতীন্ প্রাণিকর্ষ-ফলোপভোগস্থানভূতান্ হু হৃজৈ হৃজ্জৈহমিতি ॥১॥

ভাষ্যানুবাদ । ‘আত্মা’ ইত্যাদি । প্রাপ্তি বা ব্যাপ্তিবোধক
‘আপ’ ধাতু হইতে, কিংবা ভক্ষণার্থক ‘অদ্’ ধাতু হইতে, অথবা সতত
গমনবোধক ‘অং’ ধাতু হইতে নিস্পন্ন ‘আত্মা’ শব্দের—অর্থ, সর্বজ্ঞ,
সর্বশক্তি, অশনায়াদি সর্বপ্রকার সংসার ধর্ম্মবর্জিত, নিত্য শুদ্ধ,
নিত্যবুদ্ধ, নিত্যযুক্ত, জরামরণশূন্য, অমৃত, অভয় ও অদ্বয় পরমেশ্বর ।
‘বৈ’ অর্থ [অবধারণ] । ‘ইদং’ অর্থ—নাম রূপ ও কর্ম্মভেদবিশিষ্ট পূর্বোক্ত
জগৎ । সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ একমাত্র আত্মাই ছিল । তবে এখন কি
তিনি একমাত্র সং নহে ? না, সে কথা নয় ; [এখনও তিনিই একমাত্র সং] ।
ভাল, তাহা হইলে ‘ছিল’ (আসীৎ) বলা হইতেছে কি প্রকারে ?
হাঁ, যদিও আত্মা এখনও একই বটে ; তথাপি কিঞ্চিৎ বিশেষ আছে ।
সৃষ্টির পূর্বে যখন জগতের নাম রূপাকারে ভেদ ব্যক্ত হয় নাই, সেই সময়
আত্মস্বরূপে বীজভাবে অবস্থিত এই জগৎ একমাত্র আত্মশব্দ ও আত্ম-প্রত্য-
য়েরই বিষয় ছিল অর্থাৎ জগৎ বলিয়া কোন শব্দ ছিল না, তদ্বিষয়ে
কোন প্রতীতিও ছিল না ; আর এখন সেই জগৎই নাম-রূপাকারে
অভিব্যক্ত হইয়া কখনও অনেক প্রকার শব্দ ও প্রতীতির বিষয় হইয়া
থাকে, আবার কখনও বা কেবলই আত্মশব্দ ও আত্ম-প্রত্যয়েরও বিষয়-
ভূত হইয়া থাকে ; [ইহাই উভয় অবস্থার মধ্যে বিশেষ ;] এবং সেই বিশেষ
ভাবে প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই এখানে ‘আসীৎ’ শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে ।
যেমন জল হইতে পৃথগ্ভাবে আকৃতি ও নামবিশিষ্ট ফেন অভিব্যক্ত হইবার
পূর্বে একমাত্র ‘সলিল’ শব্দ ও ‘সলিল’ বুদ্ধির বিষয়ীভূত হয়, আবার সেই
ফেনই যখন আকৃতি ও নাম লইয়া সলিল হইতে পৃথক্ ভাবে অভিব্যক্ত
হয়, তখন যেমন ‘সলিল’ ও ‘ফেন’ ইত্যাদি বিভিন্নপ্রকার শব্দ ও প্রতীতির
বিষয় হইয়া থাকে, কখনও বা কেবল ‘সলিল’ বলিয়াই ব্যবহৃত ও প্রতীত
হইয়া থাকে, ইহাও ঠিক সেইরূপ । ১

সে সময়ে বিষয়—ব্যাপারযুক্ত (ক্রিয়াশীল) কিংবা তদ্বিপরীত (নৈশ্রিয়) অল্প
কোনও পদার্থ ছিল না । অভিপ্রায় এই যে, [সাংখ্যমতে যেরূপ আত্মাতিরিক্ত
স্বতন্ত্র প্রধান (প্রকৃতি), এবং কণাদমতে যেরূপ পরমাণুসমূহ [সৃষ্টির অগ্রেও

বিদ্যমান ছিল বলা হয়], বেদান্তমতে সেরূপ আত্মাতিরিক্ত স্বতন্ত্র কোনও বস্তু বিদ্যমান ছিল না। তবে, কি ছিল? না, একমাত্র আত্মাই ছিল।২

সেই আত্মা স্বভাবতই সর্বজ্ঞ; এইজন্ত এককই (অন্তের সাহায্য না লইয়াই) ঈক্ষণ (চিন্তা) করিয়াছিলেন—। ভাল কথা, সৃষ্টির পূর্বে যখন জ্ঞান-সাধন দেহেজ্জিয়াদি কিছুই ছিল না, তখন তিনি ঈক্ষণ করিলেন কিপ্রকারে? না, ইহা দোষাবহ নহে; কারণ, সর্বজ্ঞতা তাহার স্বভাবসিদ্ধ; [সুতরাং তাহার জ্ঞানের জন্ত দেহেজ্জিয়াদির আবশ্যক হয় না]। দেখ, মন্ত্ৰও একথা বলিতেছে ‘তিনি পদরহিত, অথচ দ্রুতগামী; হস্তরহিত, অথচ গ্রহীতা’ ইত্যাদি। তিনি কি অভিপ্রায়ে ঈক্ষণ করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছেন—প্রাণিগণের কৰ্ম্মানুযায়ী ফলোপভোগের আশ্রয়ভূত অন্তঃপ্রভৃতি লোক (স্থান) সমূহ আমি সৃষ্টি করিব, এই অভিপ্রায়ে ॥১॥

স ইমাল্লোকানসৃজত ।

অন্তো মরীচীশ্মরমাপোহদোহন্তঃ পরেণ

দিবং দ্যৌঃ প্রতিষ্ঠাস্তরিক্ষং মরীচয়ঃ ।

পৃথিবী মরো যা অধস্তান্ত্রাপঃ ॥ ২ ॥

সম্বলার্থঃ । সং (আত্মা) [এবমীক্ষিত্বা] ইমান্ (বক্ষ্যমাণান্ অন্তঃ, মরীচয়ঃ, মরঃ, আপঃ ইত্যেতান্) লোকান্ (ভোগভূমিঃ) অসৃজত (সৃষ্টবান্) ; [সৃষ্টিরিৎ ব্রহ্মাণ্ডসৃষ্ট্যনন্তরং বিজ্ঞেয়া] । [অন্তঃপ্রভৃতীনাং স্বরূপাণ্যাহ—] অদঃ (পূর্বোক্তঃ) অন্তঃ (অন্তোধারণাৎ তদাখ্যো লোকঃ) পরেণ দিবং (দ্যালোকাৎ পরস্তাদ্ উর্দ্ধমিত্যর্থঃ) ; দ্যৌঃ (দ্যালোকঃ) প্রতিষ্ঠা (অন্তোলোকস্ত আশ্রয়ঃ, দ্যালোকাশ্রয়োহন্তো লোকইত্যর্থঃ) । [দ্যালোকাদধস্তাৎ] অন্তরিক্ষং মরীচয়ঃ (মরীচিসম্বন্ধাৎ মরীচিশব্দবাচ্যম্) ; পৃথিবী মরঃ (ত্রিযন্তে ভূতানি অগ্নিন্ ইতি পৃথিবী মর উচ্যতে) । যাঃ অধস্তাৎ (পৃথিব্যা অধোদেশে বর্তম্বে,) তাঃ আপঃ (অববাহল্যাৎ আপ উচ্যন্তে) ॥২॥

মূলানুবাদঃ । সেই আত্মা [ঐরূপ চিন্তা করিয়া ব্রহ্মাণ্ড নিৰ্ম্মাণের পর] অন্তঃ, মরীচি, মর ও অপ্ এই চারিটি লোক সৃষ্টিকরিলেন । ঐ অন্তোলোকটি দ্যালোকের উপরে এবং দ্যালোকে অবস্থিত; এই

অন্তরিক্ষ বা আকাশইমরীচি। এই পৃথিবী মরলোক, এবং পৃথিবীর নিম্নে (অধঃ) যে সমস্ত লোক, সে সমুদয় ‘অপ্’ লোক নামে অভিহিত ॥২॥

শাঙ্করভাষ্যম্। এবমীক্ষিত্বা আলোচ্য সঃ আত্মা ইমান্ লোকান্ অসৃজত সৃষ্টবান্। যথেষ বুদ্ধিমান্। তক্ষাদিঃ এবম্প্রকারান্ প্রাসাদাদীন্ সৃজে—ইতীক্ষিত্বা, ঈক্ষানন্তরং প্রাসাদাদীন্ সৃজতি, তৎ ১।

নহু সোপাদানস্তক্ষাদিঃ প্রাসাদাদীন্ সৃজতীতি যুক্তম্; নিরূপাদানস্ত আত্মা কথং লোকান্ সৃজতি? ইতি। নৈষ দোষঃ। সলিলফেনস্থানীয়ে আয়ত্ত্বতে নাম-রূপে অব্যাক্ততে আট্মৈকশব্দবাচ্যে ব্যাক্ততফেনস্থানীয়স্ত জগত উপাদান-ভূতে সম্ভবতঃ। তদাদাত্মভূত-নামরূপোপাদানভূতঃ সন্ সৰ্ব্বজ্ঞো জগন্নির্মি-মীতে ইত্যবিরুদ্ধম্ ২।

অথবা, যথা বিজ্ঞানবান্ মায়াবী নিরূপাদান আত্মানমেব আত্মান্তরত্বেন অকাশেন গচ্ছন্তমিব নির্মিমীতে, তথা সৰ্ব্বজ্ঞো দেবঃ সৰ্ব্বশক্তির্মহামায় আত্মানমেব আত্মান্তরত্বেন জগদ্রূপেণ নির্মিমীত ইতি যুক্ততরম্। এবঞ্চ সৃতি কার্যকারণোভয়াসম্বাদ্যাদিপক্ষাশ্চ ন প্রসজ্যন্তে, সুনিরাকৃতাশ্চ ভবন্তি ৩।

কান্ লোকানসৃজতেত্যাহ—অস্তো মরীচীর্শ্রমাণ ইতি। আকাশাদিক্রমে-ণাণ্ডমুৎপাদ্য অন্তঃপ্রভৃতীন্ লোকানসৃজত। তত্র অন্তঃপ্রভৃতীন্ স্বয়মেব ব্যাচষ্টে ঋতিঃ,—অদঃ তৎ অন্তঃশব্দবাচ্যো লোকঃ, পরেণ দিবং দ্যলোকাৎ পরেণ পরস্তাৎ, সঃ অন্তঃশব্দবাচ্যঃ, অন্তোভরণাৎ। দ্যোঃ প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ঃ তস্তান্তসো লোকস্ত। দ্যলোকাদধস্তাৎ অন্তরিক্ষং যৎ, তৎ মরীচয়ঃ। একোহপ্যনেকস্থান-ভেদত্বাবহবচনভাক্—মরীচয় ইতি, মরীচিভির্বা রশ্মিভিঃ সম্বন্ধাৎ। পৃথিবী মরঃ—ত্রিগুণেহস্মিন্ ভূতানীতি। বা অধস্তাৎ পৃথিব্যাঃ, তা আপ উচ্যন্তে, আগ্নোতেঃ, লোকাঃ। যতপি পঞ্চভূতাস্বকত্বং লোকানাম্, তথাপি অস্বাহ-ল্যাৎ অব্ নামভিরেব অন্তোমরীচীর্শ্রমাণ ইত্যুচ্যন্তে ২॥

ভাষ্যানুবাদঃ। সেই পূর্বোক্ত আত্মা এই প্রকার আলোচনার পর এই সমুদয় লোক সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ব্যবহারিক জগতে বুদ্ধিমান্ সৃজত্ব প্রভৃতি যেমন ‘আমি এইপ্রকার প্রাসাদ প্রভৃতি নির্মাণ করিব’, এই প্রকার ঈক্ষণ (আলোচনা) করিয়া তাহার পর প্রাসাদপ্রভৃতি স্রষ্টব্য বিষয় নির্মাণ করিয়া থাকে, ইহাও ঠিক তদ্রূপ ১।

এখন প্রশ্ন হইতে যে, সৃজত্ব প্রভৃতি কর্মকর্তৃগণ যে, কার্যোপযোগী

উপকরণ-সহযোগে প্রাসাদ প্রভৃতি নির্মাণ করিয়া থাকে, ইহা যুক্তিসঙ্গতই হয়, কিন্তু আত্মার ত সেরূপ কোনও উপকরণ সংগৃহীত নাই ; সুতরাং নিরূপকরণ আত্মা কিরূপে সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করিবেন ? না, ইহা দোষাবহ হয় না ; কেন না, জলীয় অব্যক্ত ফেন-স্থানবর্তী, আত্মা হইতে অনতিরিক্ত, সুতরাং আত্মশব্দবাচ্য অব্যাক্ত, (স্বস্বরূপে অবস্থিত) নাম ও রূপই অভিব্যক্ত ফেনস্থানবর্তী জগতের উপাদান হইতে পারে । অতএব সর্বজ্ঞ আত্মা যে, আপনারই স্বরূপভূত নাম ও রূপকে উপাদানরূপে গ্রহণ করিয়া জগৎ নির্মাণ করিয়া থাকেন, ইহা বিরুদ্ধ হইতেছে না ।২

অথবা, বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন মায়াবী পুরুষ যেরূপ কোনপ্রকার বাহ্য উপাদান না লইয়াই, আপনাকে অপর ব্যক্তিরূপে প্রদর্শন করত, সেই আত্মা যেন আকাশমার্গেই গমন করিতেছে, এইরূপে প্রকটিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ সর্বজ্ঞ সর্বশক্তি মহামায়াসম্বিত পরমেশ্বরও যে, আপনাকেই জগদন্তর্গত অপর আত্মারূপে নির্মাণ (প্রকাশিত) করিয়া থাকেন, একথা অধিকতর যুক্তিসঙ্গত হইতেছে । এই প্রকার সিদ্ধান্তানুসারে অসংকার্য্যবাদী, অসংকারণবাদী ও কার্য্য-কারণ উভয়ের অসম্বাদিপ্রভৃতির সিদ্ধান্তেরও আর সম্ভাবনা থাকে না ; অধিকন্তু সে সমুদায় ‘বাদ’গুলিও খণ্ডিত হইয়া যায় ।৩

তিনি কোন কোন লোক সৃষ্টিকরিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছেন—
অন্তঃ, মরীচি, মর (মর্ত্য) ও অপ্ । [এখানে বুঝিতে হইবে যে,] প্রথমে আকাশ বায়ু প্রভৃতির ক্রমশঃ সৃষ্টির পর ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করিয়া, এই অন্তঃ-প্রভৃতি লোকসমূহ সৃষ্টি করিয়াছিলেন । এখন শ্রুতি নিজেই অন্তঃপ্রভৃতি লোক সমূহের স্বরূপ বর্ণনা করিতেছেন—সেই যে এই অন্তঃশব্দবাচ্য লোক, তাহা দ্যলোকেরও পরে অর্থাৎ দ্যলোকেরও উপরে অবস্থিত ; অন্তঃ (জল) ধারণ করে বলিয়া উহার নাম ‘অন্তঃ’ । দ্যলোক হইতেছে ঐ অন্তোলোকের প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয় । ঐ দ্যলোকের নিম্নে অবস্থিত যে, অন্তরিক্ষ (ভুবলোক), তাহাই মরীচিনামক লোক । ‘মরীচি লোকটি এক হইলেও বিভিন্নপ্রকার বহু স্থানযুক্ত বলিয়া উহাতে বহুবচন প্রযুক্ত হইয়াছে—‘মরীচয়ঃ’ ; অথবা মরীচিসমূহের—বহু সৌর কিরণের সহিত সম্বন্ধ থাকায় [বহুবচন হইয়াছে] । ভূতসমূহ ইহাতে মৃত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে এই পৃথিবীই ‘মর’ লোক । পৃথিবীর নিম্নে অবস্থিত যে সমস্ত লোক, সে সমস্ত লোক অপ্ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । যদিও সমস্ত লোকই পঞ্চভূতাত্মক সত্য, তথাপি জগের বাহ্য

নিবন্ধন জলের নামেই ‘অম্ভঃ’ শব্দ অভিহিত হইয়াছে ; মরীচি প্রভৃতি লোক সম্বন্ধেও সেই কথা ॥২॥

স ঈক্ষতেমে নু লোকা লোকপালানু সৃজা ইতি ।

মোহিত্য এব পুরুষং সমুদ্রত্যা মুচ্ছয়ৎ ॥ ৩ ॥

সঙ্কলনার্থঃ । সঃ (আত্মা ঈশ্বরঃ) [পুনরপি] ঈক্ষত—ইমে (ময়া সৃষ্টাঃ) লোকাঃ নু (বিতর্কে) [পালকাতাবাৎ বিনশ্চেয়ুঃ ; অতঃ] লোকপালানু (অম্ভঃপ্রভৃতিলোকপালানু) সৃজৈ ইতি । [এবমীক্ষিত্বা] সঃ অম্ভ্যঃ (জল-প্রধানেন্ভ্যঃ ভূতেভ্যঃ) এব পুরুষং সমুদ্রত্যা (সমুৎপাত্ত) অমুচ্ছয়ৎ আবয়ব-সংযোজনেন পিণ্ডিতমকরোৎ) ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মূলানুবাদ । সেই পরমেশ্বর পুনশ্চ ঈক্ষণ (আলোচনা) করিতে লাগিলেন :—[পালকের অভাবে এই সমস্ত লোক] বিনষ্ট হইয়া যাইবে ; অতএব লোকপালসমূহ সৃষ্টি করিব । তিনি [এইরূপ আলোচনার পর] জলপ্রধান পক্ষ ভূত হইতেই পুরুষ উৎপাদন করিয়া অবয়বাদি-সংযোজনপূর্বক তাহার বুদ্ধি সাধন করিলেন ॥৩॥

শাস্ত্রের ভাষ্যম্ । সর্বপ্রাণিকর্ম্মফলোপাদানার্থীভূতানু চতুরো লোকানু সৃষ্ট । স ঈশ্বরঃ পুনরেব ঈক্ষত—ইমে নু অম্ভঃপ্রভৃতিয়ো ময়া সৃষ্টা লোকাঃ পরিপালয়িত্বর্জিতা বিনশ্চেয়ুঃ ; তন্মাদেবাং রক্ষণার্থং লোকপালানু লোকানাং পালয়িত্ব নু সৃজৈ সৃজেহহমিতি । এবমীক্ষিত্বা সঃ অম্ভ্য এব অপ্ৰধানেন্ভ্য এব পক্ষভূতেভ্যঃ, বেভ্যোহম্ভঃপ্রভৃতীন্ সৃষ্টবানু, তেভ্য এবৈত্যর্থঃ । পুরুষং পুরুষাকারং শিরঃপাণ্যাদিমন্তং সমুদ্রত্যা অম্ভ্যঃ সমুৎপাদায়, মৃৎপিণ্ডমিব কুলালঃ পৃথিব্যাঃ, অমুচ্ছয়ৎ মুচ্ছিতবানু সম্পিণ্ডিতবানু আবয়ব-সংযোজনেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই ঈশ্বর সর্বপ্রাণীর কর্ম্মফল ও তৎসাধন সমুদায়ের আশ্রয়ভূত অম্ভঃপ্রভৃতি চারিপ্রকার লোক সৃষ্টি করিয়া, পুনশ্চ ঈক্ষণ (আলোচনা) করিয়াছিলেন—আমি যে, এই অম্ভঃপ্রভৃতি লোক সমূহ সৃষ্টি করিয়াছি, এই সমুদায় লোক নিশ্চয়ই পরিপালকের অভাবে বিনষ্ট হইয়া যাইবে ; অতএব এই সমুদায় লোকের রক্ষার্থ আমি লোকপাল-সমূহ সৃষ্টি করিব ।

এই প্রকার ঈক্ষণ করিয়া তিনি জলসমূহ হইতে অর্থাৎ জলপ্রধান গন্ধদ্রব্য হইতে—তিনি যে সমুদয় ভূত হইতে অন্তঃপ্রভৃতি লোকসৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই সমুদায় লোক হইতেই পুরুষ—হস্তমন্তকাদি পুরুষাকৃতিবিশিষ্ট একটা পিণ্ড—কুম্ভকার যেরূপ পৃথিবী হইতে মৃৎপিণ্ড নির্মাণ করে, তদ্রূপ জল হইতে সমুৎপাদন করিয়া মুচ্ছিত করিয়াছিলেন অর্থাৎ উপযুক্ত অবয়ব-সংযোজনা করিয়া সংপিণ্ডিত (স্থূলভাবাপন্ন) করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

তমভ্যতপত্তস্ত্যভিতপ্তস্ত মুখং নিরভিচ্ছত যথাগুম্,
মুখাদ্বাগ্‌বাচোহগ্নিনাসিকে নিরভিচ্ছতাং নাসিকাভ্যাং প্রাণঃ
প্রাণাদ্বায়ুরাক্ষিণী নিরভিচ্ছতাং অক্ষিভ্যাঞ্চক্ষুশ্চক্ষুষ আদিত্যঃ
কর্ণৌ নিরভিচ্ছতাং কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রং শ্রোত্রাদিশস্তুঙ্ নিরভিচ্ছত
ত্বচৌ লোমানি লোমভ্য ওষধিবনস্পত্যয়ো হৃদয়ং নিরভিচ্ছত
হৃদয়ান্মনো মনসশ্চন্দ্রমা নাভিনিরভিচ্ছত নাভ্যা অপানোহপানান্-
মূত্ৰাঃ শিশ্নাং নিরভিচ্ছত শিশ্নাদ্রেতো রेतস আপঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

সঙ্কল্যার্থঃ । [স ঈশ্বরঃ] তং (পুরুষবিধং পিণ্ডং) [লক্ষ্যীকৃত্য] অভ্যতপৎ (তদ্বিষয়ে ধ্যানং—সকলং কৃতবান্) । অভিতপ্তস্ত তস্ত (পুরুষাংকারপিণ্ডস্ত) যথা অগুং (পক্ষিণঃ অগ্নিমিব) মুখং (মুখাংকারং ছিদ্রং) নিরভিচ্ছত (নির্ভিন্নম্ অভূৎ, মুখরক্ষুং অত্রায়ত ইত্যর্থঃ) । এবং মুখাং বাক্ (বাগিচ্ছিন্নং), বাচঃ অগ্নিঃ (বাগধিষ্ঠাতা) [নিরভিচ্ছত] ; তথা, নাসিকে (ব্রাণেচ্ছিন্নং) [নিরভিচ্ছতাম্] ; নাসিকাভ্যাং প্রাণঃ (পঞ্চবৃত্তাঙ্কঃ) ; প্রাণাং বায়ুঃ (তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা) ; এবং চ অধিষ্ঠানং, করণং, তদধিদেবতা চেতি ত্রয়ং ক্রমেণ নির্ভিন্নমিতিভাষঃ । অক্ষিণী (চক্ষুর্গোলকে) নিরভিচ্ছতাং ; অক্ষিভ্যাং চক্ষুঃ (ইন্দ্রিয়ং), চক্ষুষঃ আদিত্যঃ (চক্ষুর্দেবতা) ; তথা, কর্ণৌ নিরভিচ্ছতাম্ ; কর্ণাভ্যাং শ্রোত্রং (শ্রবণেচ্ছিন্নং), শ্রোত্রাং দিশঃ (কর্ণয়োর্দেবতাঃ) [নিরভিচ্ছত] ; [অনন্তরং] ত্বক্ নিরভিচ্ছত, ত্বচঃ লোমানি, লোমভ্যঃ ওষধিবনস্পত্যয়ঃ [নিরভিচ্ছত], [ততশ্চ] হৃদয়ং (অন্তঃকরণাধিষ্ঠানং) নিরভিচ্ছত ; হৃদয়াং মনঃ (অন্তঃকরণং), মনসঃ চন্দ্রমাঃ (তদধিদেবতা) [নিরভিচ্ছত] ; নাভিঃ নিরভিচ্ছত ; নাভ্যাঃ

অপানঃ (পায়ুনাশকমিল্লিয়ং), অপানাৎ মৃত্যুঃ (পাষধিদেবতা) । নিরভিগতঃ ; শিশ্নং নিরভিগতঃ ; শিশ্নাৎ রেতঃ (শুক্রে), রেতসঃ আপঃ (তদধিদেবতা বরুণঃ) [নিরভিগতঃ] । [ইহ সর্বত্র অধিষ্ঠানং তদধিষ্ঠেয়-মিল্লিয়ং, তদধিদেবতাশ্চ ক্রমেণ সমজায়ন্ত ইতি বিজ্ঞেয়ম্ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমখণ্ডব্যাখ্যা ॥ ১ ॥

মূলানুবাদ । পূর্বোক্ত ঈশ্বর সেই পূর্বসৃষ্ট পুরুষাকার পিণ্ডকে লক্ষ্য করিয়া সংকল্প (চিন্তা) করিয়াছিলেন । ঈশ্বরকৃত সংকল্পের ফলে, পক্ষীর ডিম্বের ন্যায় সেই পুরুষাকার পিণ্ডটীর প্রণমে মুখ নির্ভিন্ন হইল, অর্থাৎ তাহার মুখবিবর অভিব্যক্ত হইল । মুখের পর বাগিন্দ্রিয় এবং বাগিন্দ্রিয়ের পর তাহার দেবতা অগ্নি অভিব্যক্ত হইল । পরে নাসিকা-রন্ধ্রদ্বয় প্রকাশ পাইল ; নাসিকার পর প্রাণ অর্থাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং প্রাণের পর তাহার অধিদেবতা বায়ু অভিব্যক্ত হইল । অনন্তর দুইটি চক্ষুর গোলক অভিব্যক্ত হইল ; তাহার পর চক্ষুরিন্দ্রিয় ও তাহার অধিদেবতা আদিত্য প্রকাশ পাইল । অতঃপর দুইটি কর্ণবিবর ব্যক্ত হইল ; কর্ণের পর শ্রবণেন্দ্রিয় ও তাহার অধিদেবতা দিক্‌সমূহ প্রকাশিত হইল । অনন্তর স্বকৃ অভিব্যক্ত হইল, এবং স্বকের পর লোম সমূহ (স্পর্শনোদ্ভূত) ও তাহা হইতে ওষধি ও বনস্পতিসকল উদ্ভিন্ন হইল । তাহার পর হৃদয় অভিব্যক্ত হইল, এবং তাহা হইতে অন্তঃকরণ মন ও মনের দেবতা চন্দ্র প্রকাশ পাইল । অনন্তর সমস্ত প্রাণের আশ্রয়ভূত নাভি নিষ্পন্ন হইল ; নাভির পর অপান (পায়ু—মলদ্বার) ও তদধিদেবতা মৃত্যু অভিব্যক্ত হইল । তাহার পর শিশ্ন প্রকাশ পাইল ; শিশ্নের পর রেতঃ অর্থাৎ শুক্রসমন্বিত ইন্দ্রিয় ও তাহার অধিদেবতা অপ (জল) আবির্ভূত হইল ॥৫॥

ইতি প্রথম খণ্ডানুবাদ ॥ ১ ॥

শাঙ্করভাষ্যম্ । তং পিণ্ডং পুরুষবিধমুদ্ভিদ্র অভ্যতপং, তদধিষ্ঠানং সঙ্কল্পং কৃতবানিত্যর্থঃ, “যন্ত জ্ঞানময়ং তপঃ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । তদ্ব্যভিতপ্তস্ত ঈশ্বরসঙ্কল্পেন তপসাতিতপ্তস্ত পিণ্ডস্য মুখং নিরভিগত

মুখ্যাকারং শুবিরমজারত ; যথা পক্ষিণোহুং নির্ভিত্ততে, এবম্ । তস্মাচ্চ নির্ভিন্নানুখ্যং বাক্ করণমিन्द्रিয়ং নিরবর্তত ; তদধিষ্ঠাতা অগ্নিঃ, ততো বাচঃ, লোকপালঃ । তথা নাসিকে নিরভিদ্যোতাম্ । নাসিকাভ্যাং প্রাণঃ, প্রাণাঙ্ঘায়ুঃ ; ইতি সৰ্ব্বত্রাধিষ্ঠানং করণং দেবতা চ ত্রয়ং ক্রমেণ নির্ভিন্নমিতি । অক্ষিণী, কর্ণৌ, ত্বক্, হৃদয়ম্ অন্তঃকরণাধিষ্ঠানম্, মনঃ অন্তঃকরণম্ ; নাভিঃ সৰ্ব্বপ্রাণ-বন্ধনস্থানম্, অপানসংযুক্তত্বাদপান ইতি পাসিদ্ভিয়মুচ্যতে ; তস্মাৎ তস্যাধিষ্ঠাত্রী দেবতা মৃত্যুঃ । যথাগত্ব, তথা শিশ্নং নিরভিত্তত প্রজননেन्द्रিয়স্থানম্ । ইन्द्रিয়ং রেতঃ রেতোবিসর্গার্থত্বাৎ সহ রেতসোচ্যতে । রেতস আপ ইতি ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমখণ্ডভাষ্যম্ ॥ ১ ॥

ভাষ্যানুবাদ । পরমেশ্বর সেই পুরুষাকার পিণ্ডকে লক্ষ্য করিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ তদ্বিশয়ে ধ্যান (সংকল্প) করিয়াছিলেন । এখানে ‘তপস্যা’ অর্থ—সংকল্প (ধ্যান) ; কারণ, অত্র শ্রুতিতে আছে—‘জানই যাহার তপস্যা’ ইত্যাদি । সেই পিণ্ডটী অভিতপ্ত অর্থাৎ ঈশ্বরের সংকল্পাত্মক ধ্যানের বিষয়ীভূত হইলে পর, তাহার মুখ নির্ভিন্ন হইল, অর্থাৎ মুখ্যাকার গর্ত উৎপন্ন হইল ; পক্ষীর অণ্ড যেরূপ নির্ভিন্ন হয়, ঠিক সেইরূপ ।

সেই অভিব্যক্ত মুখবিবর হইতে বাক্—করণ বাগিन्द्रিয় এবং সেই ইन्द्रিয়ের অধিষ্ঠাতা বা পরিচালক অগ্নি প্রকাশ পাইল ; সেই বাগিन्द्रিয় হইতে অভিব্যক্ত অগ্নিই এখানে লোকপাল । সেইরূপ নাসিকারন্ধ্রদ্বয় নির্ভিন্ন হইল ; নাসিকা হইতে প্রাণ (ব্রাহ্মেन्द्रিয়), এবং লোকপাল বায়ু প্রকাশ পাইল । এখানে সৰ্ব্বত্রই প্রথমে অধিষ্ঠান (ইन्द्रিয়গোলক), পরে ইन्द्रিয়, এবং তাহার পর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, এই তিনটির ক্রমিক আবির্ভাব বুঝিতে হইবে । অক্ষিদ্ভয়, কর্ণদ্ভয়, ত্বক্, । ইহারাই ইन्द्रিয়স্থান—গোলক ; হৃদয় অঃকরণের আশ্রয়স্থান ; মন হইতেছে অন্তঃকরণ । নাভি হইতেছে সমস্ত প্রাণের আশ্রয় স্থান । ‘অপান’ অর্থ ‘পায়ু’ ইन्द्रিয় ; কারণ, অপানবায়ুর সঙ্গিত উহার সম্বন্ধ রহিয়াছে ; অপান হইতেই উহার অধিদেবতা মৃত্যু [প্রকটিত হইল] । অত্যাগস্থানের ত্রায় ক্রমে শিশ্নও নির্ভিন্ন হইল ; শিশ্ন অর্থ জননেन्द्रিয়স্থান ‘রেতঃ’ অর্থ শিশ্নের ইन्द्रিয় । রেতঃ ত্যাগ করাই উহার উদ্দেশ্য ; এইজন্য ‘রেতঃ’ শব্দে উহার উল্লেখ করা হইয়াছে । সেই রেত ইन्द्रিয় হইতে অপ্ অর্থাৎ অধিদেবতা জল হইল ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমখণ্ডের ভাষ্যানুবাদ ॥ ১ ॥

তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অগ্নিন্ মহত্যাৰ্ণবে প্রাপতংস্তুমশ-
নায়া-পিপাসাভ্যামম্ববাজ্জং তা এনমব্রুবন্মায়তনং নঃ প্রজানীহি,
যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥৫৥১॥

অন্নলার্থঃ । তাঃ (পূর্বোক্তাঃ লোকপালরূপেণ) সৃষ্টাঃ এতাঃ
(অগ্নিপ্রভৃতয়ঃ) দেবতাঃ অগ্নিন্ মহতি (দুপারে) অৰ্ণবে (সংসার-
সাগরে) প্রাপতন্ (পতিতবত্যঃ) । তং (প্রথমোৎপন্নং পিণ্ডং) অশনায়া-
পিপাসাভ্যাম্ অববাজ্জং (ক্ষুধা-পিপাসাভ্যাং সংযোজিতবান্) [পরমেশ্বরঃ] ।
তাঃ (অগ্নাদয়ো দেবতাঃ) এনং (পরমকারণঃ পরমেশ্বরম্) অব্রুবন্
(কথিতবত্যঃ)—নঃ (অম্বভ্যাং) আয়তনং (আশ্রয়স্থানং) প্রজানীহি
(বিধেহি) ; [বয়ং] যস্মিন্ (আয়তনে) প্রতিষ্ঠিতাঃ (অবস্থিতাঃ সত্যঃ)
অন্নং (ভোগ্যং) অদাম (ভক্ষ্যাম)* ইতি ॥৫৥১॥

মূলানুবাদ । সেই এই অগ্নি প্রভৃতি দেবতাগণ পরমেশ্বরকর্তৃক
সৃষ্ট হইয়া মহার্ণবে অর্থাৎ অপার সংসার-সাগরে নিপতিত হইল ।
তখন পরমেশ্বর তাহাদিগকে ক্ষুধা ও পিপাসার সহিত সংযোজিত
করিলেন, অর্থাৎ সৃষ্টির পর তাহাদের ক্ষুধা তৃষ্ণা উপস্থিত হইল ।
ক্ষুধা পিপাসাসম্মিত সেই দেবতাগণ পরমেশ্বরকে বলিলেন—আপনি
আমাদের জন্য উপযুক্ত আশ্রয়স্থান নির্মাণ করুন, যেখানে অবস্থান
করিয়া আমরা অন্ন ভক্ষণ করিতে সমর্থ হইতে পারি ইতি ॥৫৥১॥

শাক্তবিশ্বাস্যম্ । তা এতা অগ্নাদয়ো দেবতা লোকপালভেন
সঙ্কল্য সৃষ্টা ঈশ্বরেণ, অগ্নিন্ সংসারার্ণবে সংসারসমুদ্রে মহতি অবিষ্টা-
কামকর্মপ্রভব-দুঃখোদকে তীব্ররোগজরামৃত্যুমহাগ্রাহে অনাদাবনন্তে অপারে
নিরালম্বে বিষয়েজ্জিয়জনিত-সুখলবলক্ষণবিশ্রামে পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থতৃণ্ণ্যাক্রুত-
বিকোভোখিতানর্ষশত-মহোন্মোহো মহারৌরবাদ্যনেকনিরয়গত-হাহেত্যা-দি-
কুজিতাক্রোশনোদ্ভূতমহারবে সত্যার্জব-দানদয়াহিংসাশমদমধৃত্যাদ্যাশ্রয়-
পাথেষ্পূর্ণ-জ্ঞানোদ্ভূপে সংসঙ্গ-সর্বত্যাগমার্গে মোক্ষতীরে এতস্মিন্মহত্যাৰ্ণবে
প্রাপতন্ পতিতবত্যঃ । ১

তন্মাদয়াদিদেবতাপ্যয়লক্ষণাপি যা গতির্কীৰ্ত্ত্যাতা জ্ঞান-কৰ্মসমুচ্চয়ানুষ্ঠান-ফলভূতা, সাপি নালং সংসারদুঃখোপশমায়ৈত্যয়ং বিবক্ষিতোহর্থোহিত্র । যত এবম্, তন্মাদেবং বিদিত্বা, পরং ব্রহ্ম, আত্মা আত্মনঃ সৰ্বভূতানাঞ্চ, যো বক্ষ্যমাণ-বিশেষণঃ প্রকৃতশ্চ জগদুৎপত্তিস্থিতিসংহারহেতুতেন, স সৰ্বসংসারদুঃখো-পশমনায় বেদিতব্যঃ । তস্মাৎ “এষ পস্থা এতৎ কশ্মৈতদ্বৃক্ষৈতৎ সত্যম্” যদেতৎ পরব্রহ্মাত্মজ্ঞানম্, “নান্যঃ পস্থা বিদ্যতেহয়নায়” ইতি মন্তবর্ণাৎ । ২

তৎ স্থান-করণ দেবতোৎপত্তিবীজভূতং পুরুষং প্রথমোৎপাদিতং পিতৃমাত্মান-মশনায়াপিপাসাভ্যাম্ অন্বার্জ্যৎ অনুগমিতবান্ সংযোজিতবানিত্যর্থঃ । তন্তু কারণভূতস্য অশনায়াদিদোষবত্যাং তৎকার্যভূতানামপি দেবতানামশনায়াদি-মত্তম্ । তাঃ ততঃ অশনায়াপিপাসাভ্যাং পীড়্যমানা এনং পিতামহং স্রষ্টারম্ অক্ৰবন্ উক্তবত্যঃ । আয়তনম্ অধিষ্ঠানং নঃ অম্ভ্যাং প্রজানীহি বিধৎস্ব, যস্মিন্নায়তনে প্রতিষ্ঠিতাঃ সমৰ্থাঃ সত্যঃ অন্নম্ অদাম ভক্ষ্যাম ইতি ॥ ৫৥১॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই এই অগ্নিপ্রভৃতি দেবতা, ১০০মেখর বাহাদিগকে লোকপাল করিবার অভিপ্রায়ে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহারা এই সংসার-রূপ মহাসাগরে—অবিজ্ঞা ও তন্মূলক কাম-কর্ম-সমুখিত দুঃখরাশি বাহার জলপ্রবাহ, ভীষণ ব্যাধি ও জরা মরণ বাহার গ্রাহ (জলচর হিংস্র জন্তু), বাহার আদি, অন্ত বা গার নাই, বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধজনিত ক্ষুদ্র সূত্বই যেখানে বিশ্রাম স্থান, শব্দস্পর্শাদি বিষয়ে শ্রোত্রাদি পঞ্চবিধ ইন্দ্রিয়ের তৃষ্ণারূপ প্রবল বায়ুর সস্তাড়নে সমুদ্ভূত শত শত অনর্থরাশি বাহার তরঙ্গমালা ; মহারোরব প্রভৃতি নরকগত প্রাণিগণের হাহাকার ও ক্রন্দনাদি ধ্বনিই বাহার মহা-নির্বোধ, সত্য, সরলতা, দান, দয়া, অহিংসা, শম, দম ও ধৃতি প্রভৃতি আত্মগুণ-রূপ পাথৈয়পূর্ণ জ্ঞান বাহার ভেলা অর্থাৎ পারগমনের উপায়, সাধুসঙ্গ ও সর্বদ্ব-ত্যাগই বাহা পার হইবার প্রকৃষ্ট পথ, এবং মুক্তি বাহার তীর বা শেষ, সেই নিরালস্য মহাসমুদ্রে পতিত হইয়াছিল, অর্থাৎ সংসারে আসক্ত হইয়া-ছিল । ১

অতএব, এখানে এইরূপ অর্থই শ্রুতির অভিপ্রেত বলিয়া প্রতীত হইতেছে যে, পূর্বে যে, জ্ঞান ও কর্মের সহানুষ্ঠানের ফলে অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাতে অপ্যয় বা লয়ের কথা বর্ণিত হইয়াছে, তাহাও প্রকৃতপক্ষে সংসার-দুঃখ-প্রশমনের উপায় নহে । যেহেতু জ্ঞান ও কর্মের একত্র অনুষ্ঠানের ফল এই প্রকার,

সেই হেতুই যথোক্ত প্রকারে ব্রহ্মস্বরূপ অবগত হইয়া, নিজের এবং সমস্ত ভূতের যে আত্মা, যাহার পরিচয় বা লক্ষণ পরে বলা হইবে, এবং এখানেও জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও সংহারের কারণরূপে যাহার বিষয় বলতে আরম্ভ করা হইয়াছে, সর্বদুঃখপ্রশমনের নিমিত্ত তাহাকেই জানিতে হইবে । অতএব ‘ইহাই প্রকৃত পথ, ইহাই কৰ্ম্ম, ইহাই ব্রহ্ম, এবং ইহাই সত্য’ যাহা এই প্রতিতে ব্রহ্মাত্ম-জ্ঞান বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, [তাহাই দুঃখনিবৃত্তির যথার্থ উপায়] । মন্ত্রেও আছে—‘মোক্ষধামে যাইবার আর দ্বিতীয় পথ নাই’ । ২

যথোক্ত স্থান (ইন্দ্রিয়-গোলক), ইন্দ্রিয় ও দেবতাগণের উৎপত্তিনিদান সেই প্রথমোক্তপাদিত পিণ্ডাকার পুরুষকে তিনি অশনায়া (ক্ষুধা) ও পিপাসা দ্বারা অনুগত অর্থাৎ সংযোজিত করিয়াছিলেন । কারণস্বরূপ সেই পিণ্ডে অশনায়াদি দৌষ বিদ্যমান থাকায় তৎকার্য্য (সেই পিণ্ড হইতে উৎপন্ন) দেবতাগণেরও অশনায়াদি দৌষ উপস্থিত হইয়াছিল । সেই দেবতাগণ অশনায়া ও পিপাসা দ্বারা প্রপীড়িত হইয়া নিজের অষ্টা পিতামহকে বলিয়াছিলেন যে, আমাদের নিমিত্ত সেইরূপ আরতন অর্থাৎ অবস্থানের যোগ্য স্থান বিধান করুন, যে স্থানে অধিষ্ঠান করিয়া আমরা শক্তিলভ করত অন্ন ভক্ষণ করিব ॥ ৫ ॥ ১ ॥

তাভ্যো গামানয়ৎ তা অক্রবন্ ন বৈ নোহয়মলমিতি ।

তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ তা অক্রবন্ ন বৈ নোহয়মলমিতি ॥ ৬ ॥ ২ ॥

সম্বলানার্থঃ । [এবমুক্ত ঈশ্বরঃ] তাভ্যঃ (দেবতাভ্যঃ) গাম্ আনয়ৎ (গবাকৃতিং পিণ্ডং দর্শিতবান্) । তাঃ (দেবতাঃ) অক্রবন্ (উক্তব্যতঃ) । অয়ং (ত্রয়া আনীতঃ গবাকৃতিঃ পিণ্ডঃ) নঃ (অশ্বভ্যঃ) ন বৈ (নৈব) অলং (ভোগায় পর্যাাপ্তঃ) ইতি । [অনন্তরং] তাভ্যঃ অশ্বং (অশ্বাকৃতিং পিণ্ডং) আনয়ৎ ; তাঃ (দেবতাঃ) [পুনঃ] অক্রবন্—অয়ং নঃ (অশ্বভ্যঃ) ন বৈ অলম্ ইতি ॥ ৬ ॥ ২ ॥

মূলানুবাদ । [দেবতাগণের প্রার্থনা শ্রবণের পর, ঈশ্বর] তাহাদেরজন্ত গোর আকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড আনয়ন করিলেন ; [তাহা দেখিয়া] দেবতারা বলিলেন, এটি আমাদের পক্ষে পর্যাাপ্ত [ভোগোপ-

যুক্ত] নহে । অনন্তর তাহাদের জ্ঞাত অশ্ব আনয়ন করিলেন ; তদর্শনে দেবতাগণ বলিলেন—ইহাও আমাদের পক্ষে যথেষ্ট নহে ॥ ৬ ॥ ২ ॥

শাস্ত্রানুবাদ্যম্ । এবমুক্ত ঈশ্বরঃ তাভ্যো দেবতাভ্যো গাং গবাকৃতিবিশিষ্টং পিণ্ডং তাভ্য এবাদ্যঃ পূর্ববৎ পিণ্ডং সমুচ্ছৃত্য মুচ্ছস্মিহা আনয়ৎ দর্শিতবান্ । তাঃ পুনর্গবাকৃতিং দৃষ্ট্বা অক্রবন্—ন বৈ নঃ অশ্বদর্শনম্ অধিষ্ঠায় অন্নমত্তুময়ম্ পিণ্ডঃ অলম্ ন বৈ । অলং পর্যাপ্তঃ । অস্তং ন যোগ্য ইত্যর্থঃ । গবি প্রত্যাখ্যাতে তথৈব তাভ্যঃ অশ্বমানয়ৎ । তা অক্রবন্—ন বৈ নোহয়মলমিতি, পূর্ববৎ ॥ ৬ ॥ ২ ॥

ভাষ্যানুবাদ । দেবতাগণ এইরূপ বলিলে পর, ঈশ্বর সেই দেবতাগণের নিমিত্ত একটি গো—গোর মত আকৃতিসম্পন্ন দেহ-পিণ্ড পূর্বের জায় জল হইতেই উদ্ধৃত করিয়া এবং সংবর্দ্ধিত করিয়া আনয়ন করিলেন, অর্থাৎ তাহাদিগকে দেখাইলেন । তাহারা সেই গবাকৃতি পিণ্ডটী দর্শন করিয়া বলিল—এই গবাকৃতি পিণ্ডটী আমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিতে অর্থাৎ আমাদের ক্ষুধা নিবৃত্তির জ্ঞাত অন্ন ভক্ষণ করিতে সমর্থ নহে । এইরূপে গোপিণ্ডটী প্রত্যাখ্যান করিলে পর, ঈশ্বর পুনশ্চ তাহাদের জ্ঞাত পূর্ববৎ অশ্ব আনয়ন করিলেন । তদর্শনে দেবগণ বলিলেন, না, ইহাও আমাদের জ্ঞাত অন্ন ভক্ষণ করিতে পর্যাপ্ত নহে ॥৬॥২॥

তাভ্যঃ পুরুষমানয়ৎ তা অক্রবন্ হু কৃতং বতেতি পুরুষো বাব স্কৃতম্ । তা অত্রবীদ্যথায়তনং প্রবিশতেতি ॥৭॥৩ ॥

সম্বলানার্থঃ । [এবং প্রত্যাখ্যানানন্তরম্ ঈশ্বরঃ] তাভ্যঃ (দেবতাভ্যঃ) [পূর্ববৎ] পুরুষম্ আনয়ৎ । [তং দৃষ্ট্বা] তাঃ (দেবতাঃ) অক্রবন্—হু কৃতং (শোভনম্ ইদমধিষ্ঠানং কৃতম্), বত (হর্ষে) ইতি । [তস্মাৎ হেতোঃ] পুরুষঃ বাব (এব) স্কৃতং (পুণ্যকর্ম্মহেতুত্বাৎ পুণ্যাস্কম্) । [অনন্তরম্ ঈশ্বরঃ] তাঃ (দেবতাঃ) অত্রবীৎ—যথায়তনং (যত্র স্বকর্ম্মযোগ্যং যদায়তনং, তৎ) প্রবিশত [যুয়ম্] ইতি ॥৭॥৩॥

মূলানুবাদ । অনন্তর, ঈশ্বর সেই দেবতাগণের উদ্দেশ্যে একটি পুরুষাকৃতি পিণ্ড (দেহ) আনয়ন করিলেন ; তাহা দেখিয়া দেবতাগণ আহলাদ সহকারে বলিলেন, হু কৃত—সুন্দর অধিষ্ঠান করা

হইয়াছে ; সৎকর্ম-সাধনের নিদান বলিয়া পুরুষই যথার্থ স্মৃত ।
অতঃপর ঈশ্বর তাহাদিগকে বলিলেন—তোমরা নিজ নিজ কর্মোপযোগী
অধিষ্ঠানে (স্থানে) প্রবেশ কর ॥৭॥৩॥

শাঙ্করাভাষ্যম্ । সর্বপ্রত্যাখ্যানে তাত্যঃ পুরুষমানয়ং স্বযোনি-
ভূতম্ । তাঃ স্বযোনিং পুরুষং দৃষ্ট্বা অধিষ্টাঃ সত্যঃ স্ম কৃতঃ শোভনং কৃতম্
ইদমধিষ্ঠানং বত ইত্যক্রবন্ । তস্মাৎ পুরুষো বাব পুরুষ এব স্ম কৃতম্, সর্ব-
পুণ্যকর্মহেতুত্বাৎ ; স্বয়ং বা স্বনৈবাঅনা স্বমায়্যভিঃ কৃতত্বাৎ স্ম কৃতমিত্যাচ্যতে ।
তা দেবতাঃ ঈশ্বরোহিব্রবীৎ—ইষ্টমাসামিদমধিষ্ঠানমিতি মত্বা—সর্বৈ হি
স্বযোনিম্ রমন্তে ; অতঃ যথায়তনং যন্ত যৎ বদনাদিক্রিয়াযোগ্যমায়তনম্,
তৎ প্রবিশতেতি ॥৭॥৩॥

ভাষ্যানুবাদ । গো অশ্ব প্রভৃতি সমস্ত প্রত্যাখ্যাত হইলে পর,
পরমেশ্বর তাহাদের জন্ত বিরাট পুরুষের সজাতীয় পুরুষমূর্ত্তি আনয়ন করিলেন ।
তখন দেবতাগণ আপনাদের উৎপত্তিনিদান (বিরাটপুরুষের সজাতীয়)
পুরুষদেহ দর্শন করিয়া বিবাদ পরিত্যাগপূর্বক অহ্লাদ সহকারে বলিলেন—
'স্ম কৃত' অর্থাৎ আমাদের জন্ত এটা উত্তম অধিষ্ঠান (আশ্রয়স্থান) করি-
য়াছেন । দেবতাগণ পুরুষ-দেহকে লক্ষ্য করিয়া 'স্ম কৃত' শব্দ প্রয়োগ করায়,
এখনও পুরুষই যথার্থ 'স্ম কৃত' পদবাচ্য ; কারণ, পুরুষই সমস্ত পুণ্য কর্ম
সম্পাদনের নিদান ; অথবা, পরমেশ্বর স্বয়ংই অপরের সাহায্য না লইয়া নিজ
মায়াক্রিয়াপ্রভাবে নির্মাণ করিয়াছিলেন বলিয়া পুরুষকে স্ম কৃত বলা
হইয়াছে (১) । সাধারণতঃ সকলেই স্বকারণে বা স্বস্বজাতীয় বস্তুতে সন্তুষ্ট হইয়া
থাকে ; অতএব উক্ত অধিষ্ঠানটী দেবতাগণের অভিমত হইয়াছে, বুঝিতে
পারিয়া, পরমেশ্বর দেবতাগণকে বলিলেন—ইহা যেহেতু তোমাদের মনঃপূত
হইয়াছে ; সেই হেতু তোমরা যথায়তনে অর্থাৎ তোমাদের মধ্যে যাহার
যেটা শঙ্কোচ্চারণ প্রভৃতি নিজ নিজ কর্মযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হয়,
সে তাহার মধ্যে প্রবেশ কর ॥৭॥৩॥

(১) তাৎপৰ্য্য—প্রথমে 'স্ম' ও 'কৃত' এই উভয়পদের যোগে 'স্ম কৃত' শব্দ নিষ্পন্ন করিয়া,
'স্ম'—স্মৃষ্ট উত্তম, 'কৃত'—নির্ম্মিত=উত্তমরূপে নির্ম্মিত, এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে । এখন
'স্বয়ং' ও 'কৃত' শব্দের যোগে 'স্ম কৃত' পদটী নিষ্পন্ন করিয়া অর্থ বলিতেছেন যে, পরমেশ্বর 'স্বয়ংই
এই পুরুষদেহ নির্মাণ করিয়াছেন ; অপর কাহারো সাহায্য গ্রহণ করেন নাই ; এই কারণে
ইহা 'স্ম কৃত' শব্দবাচ্য । এখানে পুৰোহিতাদির জ্ঞায় 'স্বয়ং' শব্দ স্থানে 'স্ম' হইয়াছে ।

অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশদ্বায়ুঃ শ্রোণো ভূত্বা নাসিকে
প্রাবিশদাদিত্যশ্চক্ষুর্ভূত্বাষ্কিণী প্রাবিশদিশঃ শ্রোত্রং ভূত্বা কর্ণৌ
প্রাবিশন্মৌষধিবনস্পতয়ো লোমানি ভূত্বা হৃৎ প্রাবিশংশ্চন্দ্রমা
মনো ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশন্ মৃত্যুরপানো ভূত্বা নাভিং প্রাবিশ-
দাপো রেতো ভূত্বা শিশ্নং প্রাবিশন্ ॥৮॥ ৪ ॥

সম্বলানুবাদঃ । [এবমীশ্বরাজ্জালাভানন্তরম্] অগ্নিঃ (বাগভিমানিনী
দেবতা) বাক্ ভূত্বা (বাগিন্দ্রিয়মাপ্রিত্য) মুখং (স্বগোলকং) প্রাবিশং
(প্রবিষ্টঃ) ; তথা বায়ুঃ প্রাণঃ ভূত্বা নাসিকে প্রাবিশং ; আদিত্যঃ চক্ষুঃ ভূত্বা
অষ্কিণী (চক্ষুর্গোলকদ্বয়ং) প্রাবিশং ; দিশঃ (দিগ্-দেবতাঃ) শ্রোত্রং ভূত্বা
কর্ণৌ প্রাবিশন্ ; ওষধি-বনস্পত্যয়ঃ লোমানি ভূত্বা হৃৎ প্রাবিশন্ ; চন্দ্রমাঃ
(চন্দ্রঃ) মনঃ ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশং ; মৃত্যুঃ (ষমঃ) অপানঃ ভূত্বা নাভিং
প্রাবিশং ; আপঃ রেতঃ ভূত্বা শিশ্নং প্রাবিশন্ । [অত্র ইন্দ্রিয়ৈর্বিনা দেবতা-
নামনবস্থিতেঃ, ইন্দ্রিয়াণাং চ দেবতাভির্বিনা বার্য্যকরণানুপপত্তেঃ দেবতে-
ন্দ্রিয়য়োঃ সহোল্লেখো দ্রষ্টব্যঃ] ॥৮॥৪॥

মূলানুবাদ । পরমেশ্বরের এই প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া,
বাগিন্দ্রিয়ের অধিদেবতা অগ্নি মুখে প্রবেশ করিলেন, শ্রোণেন্দ্রিয়ের
দেবতা বায়ু প্রাণরূপে অর্থাৎ শ্রোণেন্দ্রিয়সহযোগে নাসিকা দ্বয়ে প্রবেশ
করিলেন ; চক্ষুর দেবতা আদিত্য অক্ষিরক্ষুে প্রবিষ্ট হইলেন ;
শ্রবণেন্দ্রিয়ের দেবতা দিক্‌সমূহ কর্ণদ্বয়ে প্রবেশ করিলেন ; অগ্নিন্দ্রিয়ের
দেবতা ওষধি ও বনস্পতিসমূহ হৃকের মধ্যে প্রবেশ করিল ; মনের
দেবতা চন্দ্র হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইলেন ; অপান-দেবতা মৃত্যু নাভিতে
প্রবেশ করিলেন ; উপস্থের দেবতা রেতঃসহযোগে শিশ্নমধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন ॥৮॥৪॥

শাঙ্করভাষ্যম্ । তথাস্থিত্যনুজ্ঞাং প্রতিলভ্য ঈশ্বরস্ত নগর্য্যামিব
বলাধিকৃতাদয়ঃ, অগ্নিঃ বাগভিমানী বাগেব ভূত্বা স্বং যোনিং মুখং প্রাবিশং ।
তথোক্তার্থমত্রং । বায়ুনাসিকে, আদিত্যোষ্কিণী, দিশঃ কর্ণৌ, ওষধিবনস্পত্যয়ঃ
হৃৎ, চন্দ্রমা হৃদয়ম্, মৃত্যুঃ নাভিম্, আপঃ শিশ্নং প্রাবিশন্ ॥ ৮ ॥ ৪ ॥

ভাষ্যানুবাদ । এইরূপে পরমেশ্বরের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া, রাজ-

পুরুষগণ যেক্রপ রাজাজায় নগরমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অগ্নি—বাগিঙ্গিরের দেবতা বাক্শ্বরূপ হইয়া, অর্থাৎ বাগিঙ্গিরের সহিত মিলিত হইয়া স্বকারণ মুখবিবরে প্রবেশ করিলেন। অত্যাণ্ড অংশের অর্থও এই প্রকারই। বায়ু নাসিকা রন্ধ্রদ্বয়ে, আদিত্য অক্ষিরন্ধ্রে ; দিক্‌সমূহ উভয় কর্ণে ; ওষধি ও বনস্পতিসমূহ ত্বকে, চন্দ্র হৃদয়ে, মৃত্যু নাভিতে, এবং অপদেবতা শিশ্নে প্রবেশ করিলেন ॥৮॥৪॥

তমশনায়া-পিপাসে অক্রতামাবাভ্যামভিপ্রজানীহীতি । স তে অত্রবীদেতাস্মেব বাং দেবতাস্বাভজাম্যেতাস্ম ভাগিষ্ঠো কেরোমীতি । তস্মাদ্যশ্চৈ কশ্চৈ চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহতে ভাগিষ্ঠাবেবাস্থাগ-শনায়াপিপাসে ভবতঃ ॥ ৯ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

সম্বলার্থঃ । [এবং দেবতাস্ম লক্ষাধিষ্ঠানাস্ম সতীষু) অশনায়া-পিপাসে তং (ঈশ্বরম্) অক্রতাম্ (উক্তবত্যো)—আবাভ্যাং অভিপ্রজানীহি (আবয়োরধিষ্ঠানং চিন্তয়) ইতি । [এবমুক্ত ঈশ্বরঃ] তে (অশনায়া-পিপাসে) অত্রবীৎ—এতাস্ম (অগ্নিপ্রভৃতিস্ম) দেবতাস্ম এব বাং (যুবাং) আভজামি (বৃত্তিব্যবস্থয়া অক্লগৃহামি) ; এতাস্ম এব ভাগিষ্ঠো (এতাস্ম মধ্যে, যস্থা দেবতায়্যা যো হবির্ভাগঃ স্তাৎ, তস্তাঃ তেনৈব ভাগেন যুভামপি ভাগবত্যো) কেরোমি ; ন পুনযুর্বয়োঃ পৃথগ্ভাগং বিদধামি ইতি ভাবঃ) ইতি । তস্মাৎ (হেতোঃ) যশ্চৈ কশ্চৈ চ দেবতায়ৈ হবিঃ (চরুপুরোডাসাদিকং) গৃহতে (অর্প্যতে), অস্থাং (তস্থাং দেবতায়্যাং) অশনায়া-পিপাসে ভাগিষ্ঠো (ভাগবত্যো) এব ভবতঃ, (ন পুনঃ পৃথগ্ভাগমর্হতঃ) ইত্যর্থঃ ॥৯॥৫॥

মূলো-মূলান্দ । অতঃপর অশনায়া (ক্ষুধা) ও পিপাসা পর-মেশ্বরকে বলিল—আমাদের জন্মও অধিষ্ঠান চিন্তা করুন । [তদন্তরে পরমেশ্বর] তাহাদিগকে বলিলেন—তোমাদিগকে এই অগ্নিপ্রভৃতি দেবতার মধ্যেই ভাগযুক্ত করিতেছি—ইহাদের মধ্যে যে দেবতার জন্ম যে ভাগ নির্বাপিত হইবে, তোমরাও সেই দেবতার সেই ভাগে অধিকারী হইবে ; [তোমাদের জন্ম আর পৃথক্ ভাগ বিধানের আবশ্যক নাই] । এই কারণেই, যে কোন দেবতার উদ্দেশ্যে যে ভাগ অর্পিত

হইয়া থাকে, অশনায়া-পিপাসাও সেই দেবতার সেই ভাগই গ্রহণ করিয়া থাকে ॥৯৥৫॥

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডব্যাখ্যা ॥২ ॥

শাক্তভাষ্যম্ । এবং লক্ষ্যার্থানাম্ দেবতাস্থ নিরর্থিতানে সত্যো অশনায়া-পিপাসে তমীশ্বরমক্রতাম্ উক্তবত্যো—আবাত্যামধিষ্ঠানম্ অভি-প্রজানীহি চিস্তয় বিধৎস্বৈত্যর্থঃ । স ঈশ্বর এবমুক্তঃ তে অশনায়া-পিপাসে অত্রবীৎ, নহি যুবয়োৰ্ভাবরূপত্বাৎ চেতনাবদ্বন্দ্বনাশ্রিত্য অন্নাতৃত্বং সম্ভবতি । তস্মাৎ এতাস্থেবাগ্ন্যাচ্চাস্থ বাৎ যুবাৎ দেবতাস্থ অধ্যাত্মাধিদেবতাস্থ আভজামি বৃত্তিসংবিভাগেনাত্মগৃহামি । এতাস্থ ভাগিত্বো যদেবত্যা যো ভাগঃ হবিরাদি-লক্ষণঃ স্ত্রাৎ, তস্ত্রাস্তেনৈব ভাগেন ভাগিত্বো ভাগবত্যো বাৎ করোমীত । সৃষ্টাদানীশ্বর এবং ব্যদধাৎ যস্মাৎ, তস্মাদিদানীমপি যস্যৈ কস্যৈ চ দেবতায়ৈ দেবতায়ৈ অৰ্ণায় হবির্গৃহ্যতে চক্ৰ-পুরোডাশাদিলক্ষণম্, ভাগিত্বো এব ভাগবত্যাবেব অস্ত্রাৎ দেবতায়াম্ অশনায়া-পিপাসে ভবতঃ ॥ ৯ ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়খণ্ড-ভাষ্যম্ ॥

ভাষ্যানুবাদ । এইপ্রকারে অগ্নিপ্রভৃতি দেবতা অধিষ্ঠান লাভ করিলে পর, অশনায়া (ক্ষুধা) ও পিপাসা নিরর্থিতান থাকিয়া অর্থাৎ স্বতন্ত্র কোন আশ্রয় স্থান লাভ করিতে না পারিয়া সেই পরমেশ্বরকে বলিল—আমাদের জ্ঞাত অধিষ্ঠান (ভোগস্থান) চিন্তা করন—বিধান করন । সেই পরমেশ্বর এইপ্রকারে অম্লরুদ্ধ হইয়া, তাহাদিগকে বলিলেন—তোমরা যখন গুণাদির দ্বারা পরাশ্রিত সং-পদার্থ, তখন অপর কোনও চেতন পদার্থকে আশ্রয় না করিয়া অন্নভোগ করা তোমাদের সম্ভবপর হইবে না ; অতএব অধ্যাত্ম ও অধিদৈবতভাবাপন্ন উক্ত অগ্নিপ্রভৃতি দেবতাতেই বৃত্তি-ব্যবস্থা করিয়া তোমাদিগকে বৃত্তিভাগী করিতেছি, অর্থাৎ অম্লগৃহীত করিতেছি ; উক্ত দেবতাগণের মধ্যেই তোমাদিকে ভাগী অংশী) করিতেছি, অর্থাৎ যে দেবতার উদ্দেশে চক্ৰপুরোডাশ প্রভৃতি যে হবির্ভাগ কল্পিত হইবে, সেই দেবতার সেই ভাগ দ্বারাই তোমাদিগকে ভাগসম্পন্ন করিতেছি । যেহেতু পরমেশ্বর সৃষ্টির প্রারম্ভে এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, সেই হেতুই এখনও, যে কোন দেবতার উদ্দেশে চক্ৰ ও পুরোডাশ প্রভৃতি হবিঃ গৃহীত হয়, অশনায়া পিপাসাও সেই দেবতার সেই ভাগই গ্রহণ করিয়া থাকে ॥৯॥ ৫॥

ইতি দ্বিতীয় খণ্ডের ভাষ্যানুবাদ ॥২॥

তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

স ঈক্ষতেমে নু লোকাশ্চ লোকপালাশ্চান্নমেভঃ সৃজা
ইতি ॥১ ॥১॥

সরলার্থঃ । সঃ (পরমেশ্বরঃ) [পুনরপি] ঈক্ষত (চিন্তয়ামাস) — ইমে
লোকাঃ (অন্তঃপ্রভৃতয়ঃ) চ লোকপালাঃ (অগ্নিপ্রভৃতয়ঃ) চ [ময়া সৃষ্টাঃ]
নু । এভ্যঃ লোকপালেভ্যঃ) অন্নং (ভোগ্যং) সৃজৈ (সৃজে) [অহম্]
ইতি ॥১০॥১॥

মূলানুবাদ । সেই পরমেশ্বর পুনশ্চ চিন্তাকরিলেন যে, আমি
এই সমুদয় লোক ও লোকপাল সৃষ্টি করিয়াছি ; এখন ইহাদের জন্য
অন্ন (ভোগ্য) সৃষ্টি করিব ॥১০॥১॥

শাক্তভাষ্যম্ । স এবমীশ্বর ঈক্ষত । কথম্ ? ইমে নু লোকাশ্চ
লোকপালাশ্চ ময়া সৃষ্টাঃ ; অশনায়া-পিপাসাত্যাং চ সংযোজিতাঃ । অতো নৈবাং
স্থিতিরন্নমস্তুরেণ ; তস্মাদন্নমেভ্যো লোকপালেভ্যঃ, সৃজৈ সৃজে ইতি । এবং হি
লোকে ঈশ্বরানামনুগ্রহে নিগ্রহে চ স্বাতন্ত্র্যং দৃষ্টং শ্বেষু । তদ্ব্যবস্থাপি
সর্বৈশ্বরত্বাৎ সর্বান্ প্রতি নিগ্রহে অনুগ্রহে চ স্বাতন্ত্র্যমেব ॥১০॥১॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই পরমেশ্বর পুনশ্চ এইপ্রকার আলোচনা
করিয়াছিলেন । কি প্রকার ? না, এই সমুদয় লোক ও লোকপালকে, আমি
সৃষ্টি করিয়াছি, এবং তাহাদিগকে অশনায়া ও পিপাসাযুক্ত করিয়াছি । অন্ন
ব্যতিরেকে ইহাদের অবস্থিতি সম্ভবপর নহে ; অতএব এই সকল লোক-
পালের নিমিত্ত অন্ন সৃষ্টি করিব । জগতে এইরূপই দেখিতে পাওয়া যায় যে,
ঈশ্বরগণ (প্রভুগণ) স্ববিষয়ে স্বেচ্ছামত নিগ্রহ বা অনুগ্রহ করিতে সম্পূর্ণ
স্বাধীন থাকেন ; সেইরূপ পরমেশ্বরও যখন সকলের প্রভু, তখন তাহারও যে,
সকলের প্রতি নিগ্রহ বা অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা আছে,
[ইহা স্বীকার করিতেই হইবে] ॥১০॥১॥

সোহপোহভ্যতপৎ তাভ্যোহভিতপ্তাভ্যো মূর্তিরজায়ত ।
যা বৈ সা মূর্তিরজায়তান্নং বৈ তৎ ॥১১॥২॥

সরলার্থঃ । সঃ (অন্নং সিস্কুঃ পরমেশ্বরঃ) অপঃ (স্বসৃষ্টা অপঃ)

অভি (লক্ষ্যীকৃত্য) অতপৎ (অচিস্তয়ৎ) । অভিতপ্তাভ্যঃ তাভ্যঃ (অভ্যঃ)
মূর্তিঃ (ঘনসংস্থানং চরাচরং) অজায়ত (উৎপন্নং) । যা বৈ সা মূর্তিঃ অজায়ত,
তৎ বৈ (এব) অন্নম্ [অভূৎ] ॥১১॥২॥

মূলানুবাদ । সেই ঈশ্বর [অন্নসৃষ্টির অভিলাষে] পূর্ব-
সৃষ্ট অপ্কে লক্ষ্য করিয়া তপস্যা (চিস্তা) করিয়াছিলেন । সেই
অভিতপ্ত অপ্ হইতে মূর্তি (ঘনীভূত রূপ) উৎপন্ন হইল । সেই যে
মূর্তি উৎপন্ন হইল, তাহাই অন্নরূপে পরিণত হইল ॥১১॥২॥

শাক্তব্রহ্মসম্ম । স ঈশ্বরোহন্নং সিস্কৃৎ তা এব পূর্বোক্তা অপঃ
উদ্दिष्ट অভ্যতপৎ । তাভ্য অভিতপ্তাভ্য উপাদানভূতাভ্যঃ মূর্তিঃ ঘনরূপং ধারণ-
সমর্থং চরাচরলক্ষণম্ অজায়ত উৎপন্নম্ । অন্নং বৈ তন্মূর্তিরূপং, যা বৈ সা
মূর্তিরজায়ত ॥১১॥২॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই পরমেশ্বর অন্নসৃষ্টির ইচ্ছুক হইয়া সেই পূর্ব-
কথিত অপ্কে উদ্দেশ্য করিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন । অভিতপ্ত সেই জলরূপ
উপাদান হইতে মূর্তি—ধারণসমর্থ ঘনীভূত স্থাবর-জঙ্গম বস্তু উৎপন্ন হইল ।
সেই যে মূর্তি হইল, তাহাই অন্ন ॥১১॥২॥

তদেনদভিসৃষ্টং পরাঙত্যজিঘাংসং তদ্বাচাজিঘৃক্ষং, তদ্বা-
শক্লোদ্ধাচা গ্রহীতুম্ স যদ্বৈনদ্বাচাগ্রহৈষাদভিব্যাহৃত্য হৈবান্ন-
মত্রপ্শ্যৎ ॥১২॥৩॥

সব্রহ্মলার্থঃ । তৎ এনৎ (এতৎ) অন্নং অভিসৃষ্টং (লোকপালান্নঘ্নেন
সৃষ্টং সৎ) পরাঙ্ (পরাক্ পশ্চান্মুখং যথাতথা) অত্যজিঘাংসং (লোকপালান্
অতীত্য গন্তুম্ ঐচ্ছৎ) । [লোকপালসমষ্টিলক্ষণং পিণ্ডস্ত] বাচা (বাগিদ্রিয়েণ
বচনেনেত্যর্থঃ) অজিঘৃক্ষং (তৎ গ্রহীতুম্ ঐচ্ছৎ) ; [কিস্ত] বাচা তৎ গ্রহীতুং ন
অশক্লোৎ (শক্তঃ ন বভূব) । সঃ (প্রথমজঃ পুরুষঃ) যৎ (যদি) হ এনৎ
(অন্নং) বাচা অগ্রহৈষ্যৎ (গ্রহীতুং সমর্থঃ অভবিষ্যৎ), [তর্হি সর্বো লোকঃ]
অন্নং অভিব্যাহৃত্য (অন্নশব্দমাত্রং উচ্চার্য) এব হ অত্রপ্শ্যৎ (তৃপ্তোহভবিষ্যৎ,
[নতু তথা তৃপ্তো ভবতি ইতি ভাবঃ] ॥১২॥৩॥

মূলানুবাদ । [লোকপালদিগের ভক্ষণার্থ] সৃষ্ট সেই
এই অন্ন পশ্চান্মুখ হইয়া তাহাদিগকে অতিক্রম করিতে ইচ্ছা

করিয়াছিল, অর্থাৎ সেখান হইতে পলায়ন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল । [ইহা দেখিয়া আদিপুরুষ] বাক্যদ্বারা সেই অন্ন গ্রহণকরিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন ; কিন্তু বাক্যদ্বারা তাহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না । আদিপুরুষ যদি কেবল বচনমাত্রই অন্নগ্রহণ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে পরবর্তী লোকেরাও কেবল বচনপ্রয়োগেই তৃপ্তিলাভ করিতে পারিত, (অন্নভক্ষণের আবশ্যক হইত না) ॥১২॥৩॥

শাস্ত্রব্রতাস্যাম্ । তদেনং অন্নং লোক-লোকপালান্নার্থ্যভিমুখে সৃষ্টং সৎ, যথা মুষকাদিন্দ্রার্জারাদিগোচরে সন্, মম মৃত্যুস্বপ্নাদ ইতি মত্বা, পরা-গচ্ছতীতি পরাঙ্, পরাক্ সৎ অত্বন্ অতীত্য অজিৎসংসৎ অতিগন্তুমৈচ্ছৎ, পলায়িতুং প্রারভতেত্যর্থঃ । তমন্নাভিপ্রায়ং মত্বা স লোকলোকপালসংঘাত-কার্য্যকরণলক্ষণঃ পিণ্ডঃ প্রথমজ্ঞত্বাদগ্নাংশ্চান্নাদানপশুন্, তৎ অন্নং বাচা বদনব্যাপারেণ অজিৎসৎ গ্রহীতুমৈচ্ছৎ । তৎ অন্নং নাশক্ৰোৎ ন সমর্থোহভবৎ বাচা বদনক্রিয়য়া গ্রহীতুম্ উপাদাতুম্ । স প্রথমজঃ শরীরী যৎ যদি হ এনং বাচা অগ্রহৈষ্যৎ গ্রহীতবান্ স্মাৎ অন্নম্, সর্কোহপি লোকন্তৎকার্য্যভূতত্বাদ্ অভি-ব্যাহৃত্য হৈবান্নম্, অত্রপশুৎ তৃণোহভবিষ্যৎ ; ন চৈতদন্তি ; অতো নাশক্ৰোৎ বাচা গ্রহীতুমিত্যবগচ্ছামঃ পূর্ব্বজ্ঞোহপি । সমানমুত্তরম্ ॥১২॥৩॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই এই অন্নার্থী লোক ও লোকপালদিগের সম্মুখে অন্ন উপস্থাপিত হইলে পর, মার্জার প্রভৃতির সম্মুখে পতিত মুষিক প্রভৃতি ষেরূপ—‘ইহান্না আমার ভক্ষক—মৃত্যুস্বরূপ’ এইরূপ মনে করিয়া সেখান হইতে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ সেই অন্নও পরাক্—পশ্চাদ্গামী হইয়া ভক্ষকদিগকে অতিক্রম করিয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়াছিল, অর্থাৎ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছিল । সমস্ত লোক ও লোকপালগণের সমষ্টভূত সেই পিণ্ড (আদিপুরুষ), তিনি প্রথমোৎপন্ন বলিয়া, তৎকালে অপর কোনও অন্নভোক্তা না দেখিয়া, নিজেই বাক্যদ্বারা বাগিজিয়-ব্যাপার বচনের সাহায্যে সেই পলায়মান অন্নকে ধরিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি কেবল বচন-ব্যাপারে অর্থাৎ কথামাত্রে সেই অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না । সেই প্রথমজ শরীরী যদি শুধু বচন দ্বারা অন্নগ্রহণ করিতে সমর্থ হইত, তাহা হইলে, তাহা হইতে উৎপন্ন সকল লোকই কেবল অন্ন-শব্দ উচ্চারণ করিয়াই তৃপ্তিলাভ করিত ; প্রকৃতপক্ষে কিন্তু সেদূর হয় না । আমাদের মনে

হয়, এই নিমিত্তই প্রথমজ পুরুষও কেবল বচনপ্রয়োগে অন্নগ্রহণে সমর্থ হইল নাই । পরবর্তী প্রতিশ্রুতির অর্থও এই প্রকার ॥১২॥৩॥

তৎ প্রাণেনাজিহ্বক্ষৎ তন্মাশক্ৰোৎ প্রাণেন গ্রহীতুম্ । স
যক্টেনৎ প্রাণেনাগ্রহৈষ্যদভিপ্রাণ্য হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥১৩॥৪॥

সম্মলানুবর্তি । তথা, প্রাণেন (ব্রাণেন) তৎ (অন্নং) অজিহ্বক্ষৎ [প্রথমজঃ পুরুষঃ] ; প্রাণেন তৎ গ্রহীতুং ন অশক্ৰোৎ । সঃ (প্রথমজঃ পুরুষঃ) যৎ (যদি) প্রাণেন এনৎ অগ্রহৈষ্যৎ, [তদা সর্বো লোকঃ] অন্নং অভিপ্রাণ্য (অগ্নে প্রাণব্যাপারং কৃৎস) এব অত্রপ্শ্যৎ ॥১৩॥৪॥

মূলানুবাদ । পূর্ববৎ প্রাণব্যাপার দ্বারাও সেই অন্নগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রাণদ্বারা অন্নগ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না । তিনি যদি প্রাণব্যাপারমাত্রেই অন্নগ্রহণ করিতে সমর্থ হইতেন, তাহা হইলে, অপর সকলেও কেবল প্রাণব্যাপার করিয়াই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইত ॥১৩॥৪॥

তচ্চক্ষুবাজিহ্বক্ষৎ তন্মাশক্ৰোচ্চক্ষুষা গ্রহীতুম্ । স যক্টেন-
চ্চক্ষুগ্নাহৈষ্যদ দৃষ্ট্ৰ হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥১৪॥৫॥

সম্মলানুবর্তি । তৎ (অন্নং) চক্ষুবা অজিহ্বক্ষৎ [প্রথমজঃ পুরুষঃ] । চক্ষুবা তৎ (অন্নং) গ্রহীতুং নাশক্ৰোৎ । সঃ [প্রথমজঃ] যৎ (যদি) চক্ষুবা (চক্ষুর্য্যাপারমাত্রেন) এনৎ (অন্নং) অগ্রহৈষ্যৎ, [তদা সর্বো লোকঃ] অন্নং দৃষ্ট্ৰ এব হ অত্রপ্শ্যৎ ॥১৪॥৫॥

মূলানুবাদ । প্রথমজ পুরুষ পুনশ্চ চক্ষুদ্বারা অর্থাৎ কেবল দর্শনমাত্রে সেই অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ; কিন্তু চক্ষু দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইল না । প্রথমজ পুরুষ যদি কেবল চক্ষু দ্বারা অন্ন গ্রহণে সমর্থ হইত, তাহা হইলে অপর সকলেও কেবল অন্ন দর্শন করিয়াই তৃপ্তি লাভকরিত ॥১৪॥৫॥

তচ্ছোত্রোণাজিহ্বক্ষৎ তন্মাশক্ৰোচ্ছোত্রোণ গ্রহীতুম্ ।

স যক্টেনচ্ছোত্রোণাগ্রহৈষ্যচ্ছুষা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥১৫॥ ৬॥

সম্বল্লানার্থঃ । শ্রোত্রেণ (শ্রবণমাত্রেণ) তৎ (অন্নং) অজিঘৃক্ষৎ
শ্রোত্রেণ তৎ গ্রহীতুং ন অশক্নোৎ । [সঃ প্রথমজঃ পুরুষঃ] যৎ (যদি)
শ্রোত্রেণ এনৎ অগ্রহৈষ্যৎ, [তদা সর্বোহপি লোকঃ] অন্নং শাস্ত্বা এব হ
অত্রপ্শ্যৎ ॥১৫॥৬॥

মূলানুবাদ । প্রথমজ পুরুষ শ্রোত্র দ্বারা সেই অন্ন গ্রহণ
করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ; কিন্তু শ্রবণ দ্বারা সে অন্ন গ্রহণে সমর্থ
হইল না । প্রথমজ পুরুষ যদি কেবল শ্রবণ মাত্রেই অন্ন গ্রহণে সমর্থ
হইত, তাহা হইলে, অপর সকলেও কেবল অন্ন শ্রবণ দ্বারাই তৃপ্তি
লাভ করিত ॥১৫॥৬॥

তত্ত্বচাজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোৎ ত্বচা গ্রহীতুম্ ।

স যদ্বৈনৎ ত্বচাগ্রহৈষ্যৎ স্পৃষ্ট্বা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ । ১৬ ॥ ৭ ॥

সম্বল্লানার্থঃ । তৎ (অন্নং) ত্বচা অজিঘৃক্ষৎ ; ত্বচা তৎ গ্রহীতুং ন
অশক্নোৎ । সঃ (প্রথমজঃ পুরুষঃ) যৎ (যদি) ত্বচা এনৎ অগ্রহৈষ্যৎ, [তদা
সর্বো লোকঃ] অন্নং স্পৃষ্ট্বা এব হ অত্রপ্শ্যৎ ॥১৬॥৭॥

মূলানুবাদ । প্রথমজ পুরুষ ত্বকের দ্বারা অর্থাৎ কেবল স্পর্শ
দ্বারা সেই অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ; কিন্তু ত্বকের দ্বারা
অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইল না । প্রথমজ পুরুষ যদি ত্বক্ দ্বারাই
অন্ন গ্রহণে সমর্থ হইত, তাহা হইলে অপর সকলেও অন্ন স্পর্শ করিয়াই
তৃপ্তিলাভ করিত ॥১৬॥৭॥

তন্মনসাজিঘৃক্ষৎ তন্নাশক্নোন্নদা গ্রহীতুম্ । স যদ্বৈ-

নন্মনসাগ্রহৈষ্যদ্ব্যস্তা হৈবান্নমত্রপ্শ্যৎ ॥ ১৭ ॥ ৮ ॥

সম্বল্লানার্থঃ । মনসা তৎ অজিঘৃক্ষৎ ; মনসা (মনোব্যাপারমাত্রেণ)
তৎ গ্রহীতুং ন অশক্নোৎ । সঃ (প্রথমজঃ পুরুষঃ) যৎ (যদি) মনসা
এনৎ (অন্নং) অগ্রহৈষ্যৎ, [তদা সর্বো লোকঃ] অন্নং ধ্যাত্বা এব হ
অত্রপ্শ্যৎ ॥১৭॥৮॥

মূলানুবাদ । প্রথমজ পুরুষ মন দ্বারা অর্থাৎ মানসিক

সংকল্পের সাহায্যে সেই অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ; কিন্তু মন দ্বারা তাহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় নাই । প্রথমজ পুরুষ যদি কেবল মন দ্বারা অন্ন গ্রহণে সমর্থ হইত, তাহা হইলে অপর সকল লোকও কেবল অন্ন চিন্তা করিয়াই তৃপ্তিলাভ করিতে পারিত, (ভোজন করিবার আবশ্যক হইত না) ॥১৭॥৮॥

তচ্ছিশ্নেনাজিঘৃক্ষৎ তন্মাশক্লোচ্ছিশ্নেন গ্রহীতুম্ । স যক্শৈম-
চ্ছিশ্নেনাগ্রহৈষ্যদ্বিসৃজ্য হৈবান্নমুক্তপ্শ্যৎ ॥১৮॥৯॥

সংলক্ষ্যার্থঃ । শিশ্নেন (পুংচিহ্নেন) তৎ অজিঘৃক্ষৎ ; শিশ্নেন তৎ গ্রহীতুং ন অশক্লোৎ । সঃ (প্রথমজঃ পুরুষঃ) যৎ (যদি) শিশ্নেন এনৎ অগ্রহৈষ্যৎ, [তদা সর্বো লোকঃ] অন্নং বিসৃজ্য (বিসর্গং কৃত্বা) এব হ অত্রপ্শ্যৎ ॥১৮॥৯॥

মূলানুবাদঃ । প্রথমজ পুরুষ পুনর্বীর শিশ্নের দ্বারা সেই অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ; কিন্তু শিশ্ন দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইল না । প্রথমজ পুরুষ যদি শিশ্ন দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হইত, তাহা হইলে অপর লোকও কেবল অন্ন বিসর্গ (দান) করিয়াই তৃপ্তিলাভ করিত ॥১৮॥৯॥

তদপানেনাজিঘৃক্ষৎ তদাবয়ৎ । দৈষোহন্নস্ত গ্রহো যদ্বায়ু-
রন্নায়ুর্বা এষ যদ্বায়ুঃ ॥১৯॥১০॥

সংলক্ষ্যার্থঃ । তথা, অপানেন তৎ (অন্নং) অজিঘৃক্ষৎ ; তৎ (অন্নং) আবয়ৎ (জগ্রাহ—অশিতবান্) ; [তেন হেতুনা] স এনঃ (বক্ষ্যমাণঃ) অন্নস্ত গ্রহঃ (গ্রাহকঃ), যৎ (সঃ) বায়ুঃ (অপানঃ বায়ুঃ) । যৎ (যঃ) বায়ুঃ (অপানঃ), এবঃ বৈ (প্রসিদ্ধৌ) অনাদঃ (অন্নজীকনঃ অন্নোপকী-
বীত্যর্থঃ) ॥১০॥

মূলানুবাদঃ । [প্রথমজ পুরুষ পুনশ্চ] অপান দ্বারা (অপান বায়ুর কার্য্য অধঃকরণ দ্বারা) সেই অন্ন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিয়া-
ছিলেন ; এবং তাহা দ্বারাই অন্ন গ্রহণ করিতে অর্পাৎ ভোজন

করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । এই যে অপান বায়ু, ইহাই অগ্নের গ্রহ অর্থাৎ অগ্নের গ্রাহক ; কারণ, এই যে, বায়ু, ইহাই অন্নজীবন বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥১৯॥১০॥

শাক্তব্রাহ্মণ্যম্ । তৎ প্রাণেন তচ্চক্ষুষা তচ্ছ্রোত্রেণ তত্ৰচা তন্ননসা তচ্ছিন্ধেন—তেন তেন করণব্যাপারেনাগ্নঃ গ্রহীতুমশকুং পশ্চাদপানেন বায়ুনা মুখচ্ছিদ্রেণ তদন্নমজ্জিগ্মক্ষং, তদাবয়ং তদন্নমেবং জগ্রাহাশিতবান্ । তেন স এষঃ অপানবায়ুরন্নস্ত গ্রহঃ অন্নগ্রাহক ইত্যেতৎ । ষ্ণায়ুঃ যো বায়ুঃ অন্নায়ুঃ অন্নবন্ধনোহন্নজীবনঃ তৈ প্রসিদ্ধঃ, স এষঃ, যো বায়ুঃ ॥১৩—১৯॥৪—১০॥

ভাষ্যানুবাদ । এইরূপ প্রাণ (স্বাণ), চক্ষু, শ্রোত্র, বাক, মন ও শিখ্ণদ্বারা—অধিক কি, কোন ইন্দ্রিয়ব্যাপারদ্বারাই সেই অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ না হইয়া, অবশেষে অপান বায়ুদ্বারা মুখরন্ধ্রের সাহায্যে সেই অন্ন গ্রহণ করিয়াছিলেন ; এই প্রকারে সেই অন্ন ভক্ষণ করিয়াছিলেন । সেই কারণে এই অপানবায়ু ‘অগ্নের গ্রহ’ অগ্নের গ্রাহক ও অন্নায়ুঃ—অন্নবন্ধন বা অন্নজীবী বলিয়া যে বায়ু প্রসিদ্ধ, ইহাই সেই বায়ু ॥৪॥১০॥

স ঐক্ষত কথং শ্বিদং মদৃতে স্তাদিতি ; স ঐক্ষত কতরেন প্রপদ্যা ইতি । স ঐক্ষত যদি বাচাতিব্যাহতং যদি প্রাণেনাতিপ্রাণিতং যদি চক্ষুষা দৃষ্টং যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতং যদি ত্ৰচা স্পৃষ্টং যদি মনসা ধ্যাতং যদ্যপানেনাভ্যপানিতং যদি শিন্ধেন বিসৃষ্টমথ কোহহমিতি ॥২০॥১১॥

সম্বলার্থঃ । সঃ (পরমেশ্বরঃ) [এবং লোকস্থিতিহেতুভূতম্ অন্নং সৃষ্টং ।] ঐক্ষত—ইদং (ময়া সৃষ্টং দেহেজ্জিগ্মাদি-সংঘাতরূপং কার্য্যং) মৎ স্বতে (মাং স্বামিনং পিতা) কথং (কেন প্রকারেণ) স্তাৎ (সার্থকং ভবেৎ ? নহি ভোক্তারমন্তরেন ভোগ্যং বস্ত সার্থকং ভবতীতি ভাবঃ) ইতি । পুনঃ সঃ ঐক্ষত—যদি বাচা অভিব্যাহতং (মামহুপাদায় কেবলং বাট্চব বাগব্যবহারাদিকং সম্পন্নং ভবেৎ ; এবমুক্তরত্রাপি), যদি প্রাণেন অতিপ্রাণিতম্, যদি চক্ষুষা দৃষ্টম্, যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্, যদি ত্ৰচা স্পৃষ্টম্, যদি মনসা ধ্যাতম্, যদি অপানেন অভ্যপানিতম্, যদি শিন্ধেন বিসৃষ্টম্, অথ (তদা) অহং (পরমেশ্বরঃ) কঃ ? (দেহেজ্জিগ্মাদি-সংঘাতেন মম কীরান্ সম্বন্ধঃ) । [অতঃ পুনরপি] সঃ

দীক্ষিত—কতরেন (দ্বয়োঃ প্রবেশদ্বারয়োঃ মূৰ্দ্ধ-পাদাশ্রয়য়োর্মধ্যে তেন দ্বারেন)
প্রপঠে (প্রবেশং কুর্যাম্) ? ইতি ॥২০॥১১॥

মূলানুবাদ । সেই পরমেশ্বর চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমার অভাবে অর্থাৎ আমি ইহার অভ্যস্তরে প্রবিষ্ট না থাকিলে, আমার সৃষ্ট এই দেহেন্দ্রিয়সংঘাত কি প্রকারে থাকিবে ? অর্থাৎ সম্পূর্ণ নিরর্থক হইয়া যাইবে । বিশেষতঃ যদি বাগিন্দ্রিয়ই শব্দোচ্চারণ করিল, যদি প্রাণ প্রাণন (জীবন কার্য্য সম্পাদন) করিল, যদি চক্ষুই দর্শন করিল, যদি শ্রবণেন্দ্রিয় শ্রবণ কার্য্য করিল, যদি হৃগিন্দ্রিয় স্পর্শন কার্য্য করিল, মনই যদি ধ্যান করিল, অপান যদি অধোনয়ন করিল, এবং শিশ্নই যদি রেতোবিসর্জজন করিল, তাহা হইলে, [এই দেহে] আমি কে ? অর্থাৎ দেহের সহিত আমার আর কি সম্বন্ধ রহিল ? [অতএব এই দেহে আমার প্রবেশ করা উচিত । এইরূপ গবধারণের পর] তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, [দেহমধ্যে প্রবেশের দুইটী পথ আছে— একটী মূৰ্ধা (মস্তকের উপরিভাগ), অপরটী পাদাঙ্গ, এই দুই পথের কোন পথে আমি প্রবেশ করিব ॥২০॥১১॥

শাক্তভাষ্যম্ । স এবং লোকলোকপালসজ্জাতস্থিতিম্ অন-
নিমিত্তাং কৃতা পুরপৌর-তৎপালয়িতৃস্থিতিসমাং স্বামীব দীক্ষিত—কথং হু তেন
প্রকারেন, হু ইতি বিতর্কয়ন্ । ইদং মৎ ঋতে মামন্তরেন পুরস্বামিনম্ ; যদিদং
কার্য্যকরণসজ্জাতকার্য্যং বক্ষ্যমাণম্, কথং হু খলু মামন্তরেন স্মাৎ পরার্থঃ সৎ ।
যদি বাচ্যভিব্যাহৃতমিত্যাদি কেবলমেব বাগ্যব্যবহরণাদি, তন্নিরর্থবৎ ন কথঞ্চন
ভবেৎ বলিস্তত্যাদিবৎ ; পৌরবন্দ্যাদিভিঃ প্রযুক্ত্যমানং স্বাম্যর্থং সৎ স্বামিন-
মন্তরেন অসত্যেব স্বামিনি, তদ্বৎ । তস্মান্ময়া পরেন স্বামিনাধিষ্ঠিতো কৃতাকৃত-
কণাসন্ধিভূতেন ভোক্তা ভবিতবাং পুরস্তুর রাজা ।

যদি নানৈতৎ সংহতকার্য্যাস্ত পরার্থত্বম্, পরাধিনং মাং চেতনং ত্রাতারমন্তরেন
ভবেৎ, পুরপৌরকার্য্যমিব তৎস্বামিনম্ । অথ কোহহং কিংস্বরূপঃ কস্ত বা স্বামী ?
যদ্যহং কার্য্যকরণসজ্জাতমহুপ্রবিশ্য বাগাদ্যভিব্যাহৃতাদিকলং নোপলভ্যতঃ,
রাজেব পুরমাবিশ্যাধিকৃতপুরুষ-কৃতাকৃতাদিলক্ষণম্, ন কশিচ্চিন্মাম্ অয়ং সন্ এবং-
রূপশ্চেতি অধিগচ্ছেদ্বিচারয়েৎ । বিপর্য্যয়ে তু, যোহসং বাগাদ্যভিব্যাহৃতাদি

ইদমিতি বেদ, স সন্ বেদনরূপশ্চেত্যধিগন্তব্যোহহং শ্রাম, যদর্থমিদং সংহতানাং
বাগাদীনামভিব্যাহতাদি । যথা তন্তুকুড্যাদীনাং প্রাসাদাদিসংহতানাং
স্বাবয়বৈরসংহত-পরার্থম্, তদ্বদিতি । এবমীক্ষিত্বা, অতঃ কতরেণ প্রপঞ্চা
ইতি । প্রপঞ্চং চ মূর্খা চাত্ত সংঘাতস্ত প্রবেশমার্গো ; অনয়োঃ কতরেণ
মার্গেণেদং কার্য্যকরণসংঘাতলক্ষণং পুরং প্রপঞ্চে প্রপঞ্চে ইতি ॥ ২০ ॥ ১১ ॥

ভাষ্যানুবাদে । নগরাধিপতি যেরূপ নগর, নগরবাসী ও নগর
রক্ষকদিগের সংস্থিতির উপায় বিধান করেন, পরমেশ্বরও তজ্জপ বিভিন্ন লোক
(স্থান) ও লোকপালদিগের শরীর রক্ষার নিমিত্ত অন্ন সৃষ্টি করিয়া (নগরা-
ধিপতির ন্যায়) বিচারপূর্ব্বক এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন—(অ শব্দটী
বিস্তর্ক বোধক) ; পুরস্বামিসদৃশ আমার অভাবে ইহা (আমার সৃষ্ট দেহ)
কি প্রকারে থাকিবে ? এ যে দেহে হ্রদ্যসংঘাত, ইহা যখন পরার্থ (১)
তখন আমার অভাবে ইহা কি প্রকার হইবে ? বাক প্রাণ প্রভৃতি
ইন্দ্রিয়গণ যে, শব্দোচ্চারণ প্রভৃতি কার্য্য সম্পাদন করে, তাহা ত
লোকপ্রসিদ্ধ পূজা ও স্তুতিপ্রভৃতির দ্বারা নিরর্থকভাবে কোন-
মতেই স্থিতিলাভ করিতে পারে না । অভিপ্রায় এই যে, নগরবাসী ও
বন্দিপ্রভৃতিরা যে, প্রভুর উদ্দেশ্যে স্তুতিপাঠ করে ও উপহার প্রদান
করে, তাহা যেরূপ প্রভুর অভাবে অনর্থক হয়, দেহব্যবহারও ঠিক তজ্জপই
নিরর্থক হইবে । অতএব নগরস্বামীর দ্বারা দেহস্বামী আমাকেও কৃত
ও অকৃত কর্ম্মের সাক্ষীরূপে অধিষ্ঠান করত ভোক্তৃত্বাবে অবস্থান করিতে
হইবে । পক্ষান্তরে, অবয়ব সংঘাতময় (অবয়বসমষ্টি দ্বারা রচিত) এই
দেহ যখন নিশ্চরই পরার্থ অর্থাৎ পরের প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই রচিত,

(১) তাৎপর্য্য—সাধারণতঃ জগতে দুই প্রকার পদার্থ আছে—এক চেতন, অপর জড় ।
তন্মধ্যে চেতন বস্তু স্বাধীন, আর অচেতন জড় বস্তু পরার্থ (চেতনের উদ্দেশ্যে সৃষ্ট) । চেতন বস্তু আত্মা
নিত্য নিষ্কারণ, নশ্বরদ্বা একইরূপে বর্তমান, সূত্রাৎ তাহার স্থিতি বা অস্তিত্ব পরাপেক্ষিত
বা পরের জন্ত নহে—উহা স্বাধীন, কিন্তু অচেতনের স্থিতি সেরূপ নহে ; কেন না, অচেতন মাত্রই
বিকারশীল—পরিণামী ; পরিণামের একটা উদ্দেশ্য থাকে আবশ্যিক ; অথচ অচেতন বস্তুমাত্রই
বল জড়—বোধশক্তিবিহীন, তখন আর পরিণামের ফল সে কখনই ভোগ করিতে পারে না ;
যেমন মূহ শয্যা ও বৃক্ষ প্রভৃতি । গৃহানুষ্ঠিত হয় গৃহস্থের জন্ত, শয্যা প্রস্তুত হয় শয়নকর্তার
নিমিত্ত এবং বৃক্ষ ফল প্রদান করে পুরুষের ভোগার্থ ; সূত্রাৎ এ সমস্তই পরার্থ,—পরের অর্থাৎ
চেতন পুরুষের ভোগ সম্পাদনের জন্তই ইহাদের জন্ম ও স্থিতি ; কাজেই এ সমস্তকে পরার্থ
বলা হইয়া থাকে । এ সকল জড় বস্তু না থাকিলেও চেতন আত্মার স্থিতির অলপুত্র হইত না ।

ভখন পুরস্বামীর নিমিত্ত কৃত পুর ও পুরবাসীদিগের অনুষ্ঠিত কার্য যেমন স্বামীর অভাবে বিফল হয়, তেমনি পরার্থে রচিত এই দেহও রক্ষণক্ষম চেতন কর্তার অভাবে বিফল হইবে। তাহার পর এই দেহে আমিই বা কে ? আমি কাহার স্বামী ? রাজা যদি নিজ নগরে এবেশপূর্বক কর্মচারিগণের কৃত ও অকৃত কর্ম প্রত্যক্ষ না করেন, তাহা হইলে, তাহার ধারণা অবস্থা হয়, তদ্রূপ আমিও যদি দেহেন্দ্রিয়সংঘাতের মধ্যে প্রবেশপূর্বক বাক্ প্রভৃতির কৃত শব্দাদি ব্যাপার উপলব্ধি না করি, তাহা হইলে, কেহই আমার স্বরূপ ও প্রভাব এই ভাবে জানিতে পারিবে না—আমার সীমাকে বিচার করিতে পারিবে না। ইহার বিপরীত হইলেই লোকে বুঝিতে পারিবে যে, যিনি বাক্ প্রভৃতির শব্দোচ্চারণাদি কার্য যথাযথভাবে অনুভব করেন, তিনি সৎ ও জ্ঞানস্বরূপ ; তাহার উদ্দেশ্যেই সংঘাতময় বাক্ প্রভৃতির শব্দোচ্চারণাদি কার্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। স্তম্ভ কুড্যা প্রভৃতি অবয়ব সমষ্টির সম্মেলনে বিনির্মিত প্রাসাদ প্রভৃতি সাবয়ব পদার্থসমূহ যেরূপ, অসংহত অপর কোনও বস্তুর উপকারে প্রযোজ্য হয়, এই দেহসংঘাতও ঠিক তদ্রূপ।

এই প্রকার আলোচনার পর, তিনি চিন্তা করিলেন যে, এই দেহ মধ্যে প্রবেশ করিবার দ্বার দুইটি—এক প্রপদ (পাদাগ্রভাগ), দ্বিতীয় মূর্ধা (মস্তকের উপরিভাগ) ; অতএব আমি এই দুইটির মধ্যে কোন পথে ইন্দ্రిয়াদি সংঘাতময় এই দেহ-পুরে প্রবেশ করিব ॥ ২০ ॥ ১১ ॥

স এতমেব সীমানং বিদ্যাদিত্যেতয়া দ্বারা প্রাপদ্যত । সৈষা বিদ্বৃতির্নাম দ্বাস্তদেতন্নান্দনম্ তস্ম ত্রয় আবাস্থাস্ত্রয়ঃ স্বপ্না অয়মাবসথোহয়মাবসথোহয়মাবসথ ইতি ॥ ২১ ॥ ১২ ॥

সন্নান্দনং । সঃ (পরমেশ্বরঃ), [এবমীক্ষিত্বা] এতং সীমানং (মূর্ধানং) বিদ্যার্থ (বিধা কৃত্বা), এতয়া দ্বারা (মূর্ধালক্ষণেন দ্বারেন) প্রাপন্তত (ইমং দেহং প্রবিবেশ)। সা এষা (মূর্ধরূপা) বিদ্বৃতিঃ নাম (বিদ্যারণ্যং বিদ্বৃতি-নান্না প্রসিদ্ধা) ষাঃ (দ্বারম্) ; তৎ এতৎ (মূর্ধাখ্যং দ্বারং) নান্দনং (নন্দতি অনেনেতি নন্দনং, নন্দনমেব নান্দনম্)।

তস্ম (মূর্ধানং বিদ্যার্থ জীবভাবেন দেহং প্রবিষ্টস্ত পরমেশ্বরস্ত) ত্রয়ঃ আবাস্থাঃ (বাসস্থানানি—জাগরণকালে দক্ষিণং চক্ষুঃ, স্বপ্নসময়ে অন্তর্মহঃ, অর্জুণসময়ে চন্দ্রমাকাশঃ, অথবা পিতৃশরীরং, মাতৃগর্ভাশয়ঃ, স্বশরীরকোঠঃ),

তথা ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ (প্রসিদ্ধা জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্ত্যাখ্যাঃ) । অয়ম্ আবসথঃ, অয়ম্ আবসথঃ, অয়ম্ আবসথঃ ইতি (পুরোক্তানামেবাবসথানাং অভুল্যা নির্দেশঃ) ॥ ২১ ॥ ১২ ॥

মূলানুবাদ । পরমেশ্বর এইরূপ চিস্তার পর এই মূৰ্খদেশ বিদারণপূৰ্ব্বক সেই পথে দেহে প্রবেশ করিলেন । সেই দ্বারটী বিদৃতি নামে প্রসিদ্ধ ; (কারণ, ইহা পরমেশ্বরকর্তৃক বিদারিত দ্বার) । সেই এই দ্বারটী আনন্দ—আনন্দদায়ক । এইরূপ জীবভাবে দেহে প্রবিষ্ট পরমেশ্বরের বাসস্থান তিনটী—(১) জাগরণ কালে দক্ষিণ চক্ষুঃ, (২) স্বপ্নকালে অন্তঃকরণ—মনঃ, (৩) সুষুপ্তি সময়ে হৃদয়াকাশ ; অথবা পিতৃশরীর, মাতৃগর্ভ ও স্বীয় দেহ, এই তিনটী । তাহার স্বপ্নও তিন প্রকার (১) জাগরণ, (২) ও স্বপ্ন, (৩) সুষুপ্তি । ইহা আবসথ, ইহা আবসথ, ইহা আবসথ বলিয়া উক্ত বাসস্থান তিনটীকেই পুনৰ্বার নির্দেশ করা হইয়াছে ॥ ২১ ॥ ১২ ॥

শাক্তভাষ্যম্ । এবমীক্ষিত্বা ন তাবদমৃত্যুতাস্ত প্রাপ্তম্ অম সর্কারাধিকৃত্য প্রবেশমার্গেণ প্রপদাত্যামথঃ প্রপঞ্চে । কিং তর্হি, শাক্তেশবাদস্ত মূর্খানং বিদার্য প্রপঞ্চে ইতি লোক ইব ক্লিক্তিকারী যঃ স্রষ্টেখরঃ, স এতমেব মূর্খসীমানং কেশবিভাগাবসানং বিদার্য ছিদ্ৰং কৃষ্ট্বা এতয়া দ্বারা মার্গেণ ইমং কার্য্যকরণসংঘাতং প্রাপজ্ঞত প্রবিবেশ । >

সেয়ে হি প্রসিদ্ধা ষাঃ, মুষ্টি তৈলাদিধারণকালে অন্তস্তদ্রসাদিসংবেদনাং । সৈবা বিদৃতিঃ বিদারিতত্বাদ্ বিদৃতির্নাম প্রসিদ্ধা ঘৃণা । ইতরাপি তু শ্রোত্রাদিদ্বারাণি তৃত্যাদিস্থানীয়সাধারণমার্গত্বাৎ ন সমুচ্চীনি নানন্দহেতুনি । ইদং তু দ্বারং পরমেশ্বরশ্চৈব কেবলশ্চেতি । তদেতৎ নান্দনং নন্দনমেব নানন্দনমিতি, দৈর্ঘ্যং ছান্দসম্ । নন্দত্যানেন দ্বারেণ গচ্ছা পরম্বিন্ ব্রহ্মগতি । ২

তন্ত্বেবং সৃষ্ট্য়া প্রবিষ্টস্ত অনেন জীবনায়না রাজ্ঞ ইব পুরম্, ত্রয় আবসথাঃ—জাগরিতকালে ইন্দ্রিয়স্থানং দক্ষিণং চক্ষুঃ, স্বপ্নকালে অন্তঃমনঃ, সুষুপ্তিকালে হৃদয়াকাশ ইত্যেতে ; বক্ষ্যমাণা বা ত্রয় আবসথাঃ—পিতৃশরীরং, মাতৃগর্ভাশয়ঃ, স্বং শরীরমিতি । ত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ—জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্ত্যাখ্যাঃ । সন্থ জাগরিতং

প্রবোধরূপত্বাৎ ন স্বপ্নঃ। নৈবম্, স্বপ্ন এব। কথম্? পরমার্থস্বাত্ম-
প্রবোধাভাবাৎ স্বপ্নবদসম্বন্ধদর্শনাচ্চ। অয়মেবাবসথশ্চক্ষুর্দক্ষিণঃ প্রথমঃ।
মনোহস্তরং দ্বিতীয়ঃ। হৃদয়াকাশতৃতীয়ঃ। অয়মাবসথ ইত্যুক্তাহুকীৰ্ত্তনমেব।
তেষু হয়মাবসথেষু পর্যায়োণাশ্রিত্যেব বর্তমানোহবিদ্যয়া দীর্ঘকালং গাঢ়ং
প্রসুপ্তঃ স্বাভাবিক্যা, ন প্রবুধ্যতে হনেকশতসহস্রানর্থসম্মিপাতকহুঃখ-মুদগরা-
ভিষাতানুভবৈরপি ॥২১॥২২॥

ভাষ্যানুবাদ। এই প্রকার আলোচনার পর পরমেশ্বর স্থির
করিলেন যে, আমার সর্বকর্মে অধিকারপ্রাপ্ত ভূতাত্মানীয় প্রাণ যে পথে
প্রবেশ করিয়াছে, সেই নিম্নতন পাদাগ্রভাগ দ্বারা প্রবেশ করিব না; তবে কি
না, পাদাগ্র ত্যাগ করিয়া, অবশিষ্ট মূর্ধভাগ বিদারণ করিয়া প্রবেশ করিব।
জগতে বিবেচক পুরুষ যেরূপ করিয়া থাকেন, যিনি সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর,
তিনিও সেইরূপই চিন্তা করিয়া, এই মূর্ধসীমা—যেখান হইতে কেশরাশি
বিভক্ত হইয়াছে, সেই স্থানটী বিদীর্ণ করিয়া, সেই স্থানে ছিদ্র করিয়া, সেই
দ্বারপথে এই দেহেন্দ্রিয় সংঘাতে প্রবেশ করিলেন।১

সেই এই রক্ষণী একটি প্রসিদ্ধ দ্বার; কেন না, মস্তকে তৈলাদি তরল
দ্রব্য ধারণ করিলে, তাহা ঐ পথেই অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া থাকে। ইহার
আর এক নাম বিদূতি; ঈশ্বরকর্তৃক বিদারিত হইয়াছে বলিয়া এই দ্বারদেশ
বিদূতি নামে প্রসিদ্ধ। এতদ্বিন্ন শ্রোত্রাদি দ্বারগুলি ভূত্যাবিহীনীয় সাধারণ
দ্বার মাত্র; এই কারণে সে সমুদয় দ্বার আনন্দদায়ক নহে; এটী কিন্তু
কেবল পরমেশ্বরেরই প্রবেশ-দ্বার; সুতরাং অসাধারণ; এই জন্তই নান্দন
(নন্দন) অর্থাৎ নিশ্চয়ই আনন্দদায়ক। বৈদিক নিয়মে ‘নন্দন’ শব্দের
আকার দীর্ঘ (‘নান্দন’) হইয়াছে। লোক যে পথে ব্রহ্ম লাভ করিয়া
আনন্দিত হয়, তাহার নাম নান্দন।২

নগরাধিপতি রাজার স্থায় এই প্রকারে জীবিতাবে প্রাণিষ্ট সেই পরমেশ্বরের
আবসথ—বাসস্থান তিনটী (১) আগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়স্থান চক্ষুঃ, (২) স্বপ্ন
সময়ে অভ্যন্তরস্থ মনঃ, (৩) সুষুপ্তি সময়ে হৃদয়াকাশ, এই তিনটী;
অথবা বক্ষ্যমাণ (পরে বাহাদের কথা বলা হইবে, সেই) তিনটী আবসথ—
(১) আগ্রং, (২) স্বপ্ন, (৩) সুষুপ্তি গ্রহণ করিতে হইবে।

এখন প্রশ্ন হইতেছে এই যে, আগ্রদবস্থা যখন প্রবোধাত্মক, তখন উহা ত
স্বপ্ন হইতেই পারে না? না, একরূপ প্রশ্ন হইতে পারে না; উহা স্বপ্নই বটে।

উহা স্বপ্ন কি প্রকারে ? [উত্তর —] যে হেতু উহাতে পরমার্থ-সত্য আশ্রয়বিষয়ক বোধ থাকে না, এবং স্বপ্নের জ্ঞান অসত্য পদার্থই দৃষ্ট হইয়া থাকে । আবসর্গ ত্রয়ের মধ্যে এই দক্ষিণ চক্ষুই প্রথম, অন্তঃকরণ মনঃ দ্বিতীয়, এবং হৃদয়াকাশ তৃতীয় আবসর্গ । প্রতিতে যে, তিনবার ‘আবসর্গ’ শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে, তাহা কথিত্বেরই অনুবাদ মাত্র । সেই এই পরমেশ্বর জীবভাবে উক্ত স্থানত্রয়ে যথাক্রমে অবস্থান করিয়া স্বাভাবিক বা অনাদি অবিজ্ঞা দ্বারা দীর্ঘকাল গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত থাকেন, বহু শত সহস্র অনিষ্ট-সম্পাতজনিত দুঃখময় মুদগরের আঘাত অনুভব করিয়াও জাগরিত (অজ্ঞান সম্পন্ন) হন না ॥ ২১॥১২ ॥

স জ্ঞাতো ভূতান্ভিত্যৈবোখ্যং কিমিহান্ভ্যং বাবদিষদিতি । স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমমপশ্যাদিদমদর্শমিতী ৩ ॥২২॥১৩ ॥

স্বল্পলার্থঃ । সঃ (পরমেশ্বরঃ) জাতঃ (দেহপ্রবেশেন জীবভাবে) গতঃ সন্ ভূতানি (আকাশাদীনি) অভিব্যোখ্যং (জাতবান্, ‘মনুষ্যোহহম্’ ইত্যাদি প্রকারেণ জাতবান্ । ভূতানাম্ আকাশাদীনাম্ প্রাণিদেহানাং চ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ান্ চিস্তিতবান্) । সঃ (জীবঃ) ইহ (শরীরে) অন্তঃ (স্ব্যতিরিক্তং) কিং বাবদিষং (উক্তবান্, নাভ্যং কিমপীতি ভাবঃ), ইতি (এতন্মাং হেতোঃ, ভূতানি অভিব্যোখ্যং-ইতিসম্বন্ধঃ) । সঃ (জীবঃ) [কদাচিত্ শাস্ত্রাচার্যোপদেশবশেন] এতং (প্রকৃতং সৃষ্টাদিকর্তারং) পুরুষং (পুৰি হৃদয়গুণরীকে শয়নং) এব ততমং (তততমং অতিশয়েন ব্যাপকং) ব্রহ্ম (ব্রহ্মস্বরূপং) অপশ্যং (প্রত্যবুধ্যত) ইদং (ব্রহ্ম) অদর্শম্ (দৃষ্টবান্ অস্মি) ইত্যর্থঃ ॥ ২২॥১৩ ॥

স্বল্পলানুবাদ । সেই পরমেশ্বর জন্মগ্রহণ করিয়া অর্থাৎ জীব-রূপে দেহে প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত ভূতকে ও প্রাণিদেহকে স্বস্বরূপে অবধারণ করিয়াছিলেন, এবং আমি মনুষ্য ব্রাহ্মণ ইত্যাদি রূপে উদ্ভিতও করিয়াছিলেন । এই শরীরে তিনি অচ্ছ কাহারই বা কথ্য বলিবেন ? তিনি [জীবরূপে অবস্থান করতঃ] সৃষ্টি স্থিতি সংহারের কারণ উক্ত পুরুষকেই পরিপূর্ণ বা সর্বব্যাপী ব্রহ্ম রূপে দর্শন করিয়া-ছিলেন—আমি আমার স্বরূপ (ব্রহ্মভাব) দর্শন করিয়াছি বলিয়া প্রতিবোধ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২২॥১৩ ॥

শাক্তভাষ্যম্ । স জাতঃ শরীরে পবিষ্টো জীবাশ্মনা ভূতানি
অভিবৈধ্যৎ ব্যাকরোৎ । স কদাচিৎ পরমকারুণিকেনাচার্ধেণ আত্মজ্ঞান-
প্রবোধকৃষ্ণদ্বিকার্যাৎ বেদান্ত-মহাভৈর্যাৎ তৎকৰ্ম্মণ্যে তাভ্যমানায়াম্, এতমেব
সৃষ্টাদিকৰ্ত্ত্বেন প্রকৃতং পুরুষং পুরি শয়ানমাত্মনং ব্রহ্ম- বৃহৎ ততমং—
তকারেণৈকেন লুপ্তেন তততমং ব্যাপ্ততমং পরিপূর্ণমাকাশবৎ প্রত্যবুধ্যত
অপশ্যৎ । কথম্ ? ইদং ব্রহ্ম যম আত্মনঃ স্বরূপমদর্শং দৃষ্টবানস্মি । অহো ইতি ।
বিচারণার্থা প্লুতিঃ পূৰ্ব্বম্ ॥২২॥১৩॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই পরমেশ্বর জন্মগ্রহণ করিয়া অর্থাৎ জীবাশ্মা
রূপে দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভূত সমূহকে ব্যাকৃত করিয়াছিলেন, অর্থাৎ
ভূতবর্গে তাদাত্মাভিনিবেশ করিয়াছিলেন । সেই জীব কোন সময় পরম দয়ালু
আচার্য্য কর্ত্ত্বক—যাহার শব্দে আত্ম-জ্ঞান জাগরিত হয়, সেই বেদান্ত বাক্যরূপ
মহাভৈরী কৰ্ম্মণ্যে তাভ্যমান হইতে থাকিলে, সেই জীব সৃষ্টিপ্রভৃতির
কর্ত্তারূপে বর্ণিত এই পুরুষকে অর্থাৎ হৃদয়-পুরে অবস্থিত আত্মাকে ততম
(তততম) সৰ্ব্বব্যাপী পরিপূর্ণ ব্রহ্মরূপে দর্শন করিয়াছিলেন । ‘ততমম্’ শব্দে
একটী ‘ত’ লোপ হইয়াছে ; বস্তুতঃ ‘তততমম্’ বুঝিতে হইবে । তিনি
কি প্রকারে আত্মদর্শন করিয়াছিলেন ? এই ব্রহ্মই আমার আত্মার যথার্থ
স্বরূপ, এই ভাবে দর্শন করিয়াছিলেন, [এইরূপ প্রতিবোধ লাভ করিয়া-
ছিলেন] । জ্ঞানবিষয়ে বিচার প্রকাশনার্থ ‘ইতী’ শব্দে প্লুতি (দীর্ঘধ্বর) ব্যবহার
হইয়াছে । [অভিপ্রায় এই যে, আমার ব্রহ্মজ্ঞান যথার্থ হইল কি না, এইরূপ
বিচারান্তে জ্ঞানের সত্যতা অবধারণ করত আপনার কৃতার্থতা বিজ্ঞাপিত
করা হইয়াছে] । ২২॥১৩ ॥

তস্মাদিদন্দ্রো নামেদন্দ্রো হ বৈ নাম তমিদন্দ্রং সন্তুমিন্দ্র-
মিত্যাচক্ষতে পরোক্ষেন । পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ
পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥২৩॥১৪ ॥

ইতি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ : ॥৩ ॥

ইত্যেতরেয়োপনিষদি প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইত্যেতরেয়ব্রাহ্মণারণ্যকাণ্ডে দ্বিতীয়ারণ্যকে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪॥

সন্মতান্২৪ । তন্মাৎ (যন্মাৎ ইদম্ ইত্যপরোক্ষতয়ৈব ব্রহ্ম দৃষ্টবৎ জীবরূপি ব্রহ্ম, তন্মাৎ হেতোঃ), ইদম্ভঃ (ইদং পশুতীতি প্রত্যক্ষদর্শিত্বাৎ পরমাত্মা ইদম্ভ-শব্দবাচ্যঃ) । ইদম্ভঃ হ বৈ নাম (ইত্যেতে নিপাতাঃ প্রসিদ্ধার্থাঃ) । [এবঞ্চ] ইদম্ভঃ সন্তং (ইদম্ভনাত্মা প্রসিদ্ধমপি) তং (পরমাত্মানং) পরোক্ষেন (পরোক্ষার্থাভিধায়কেন পদেন) ইম্ভ ইতি আচক্ষতে (ব্যবহরন্তি) [ব্রহ্মবিদঃ; পরমপূজনীয়স্ত প্রত্যক্ষনামগ্রহণশ্রাত্বায়াবাদ্বাদিতি ভাবঃ] । হি (যতঃ) দেবাঃ (মুদ্রাঃ) পরোক্ষপ্রিয়াঃ ইব (পরোক্ষনামগ্রহণে এব প্রীতাঃ) [ভবন্তি; তন্মাদেবং ব্যাচক্ষতে ইতি ভাবঃ। দ্বিকৃতিরধ্যায়-সমাপ্ত্যর্থঃ] ॥ ২৩॥১৪ ॥

ইতি প্রথমধ্যয়ে তৃতীয়-খণ্ডব্যাখ্যা ॥ ১১৩ ॥

সমাপ্তা প্রথমধ্যায়-ব্যাখ্যা ॥

মূলানুবাদ । সেই হেতু—(যে হেতু পরমাত্মা জীবভাবে দেহে প্রবিষ্ট হইয়া আপনাকে 'এই' (ইদম্) বলিয়া প্রত্যক্ষতঃ দর্শন করিয়াছিলেন; সেই হেতু) তিনি ইদম্ভ, 'ইদম্ভ' নামে জগতে প্রসিদ্ধ । তিনি ইদম্ভ হইলেও, ব্রহ্মবিদগণ তাঁহাকে পরোক্ষভাবে (ভক্তিক্রমে) ইম্ভ নামে ব্যবহার করিয়া থাকেন । কারণ, দেবগণ সাধারণতঃ পরোক্ষ নাম গ্রহণেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । অধ্যায়-সমাপ্তির জন্তু শেষাংশের দ্বিকৃতি করা হইয়াছে ॥২৩॥১৪॥

শাক্তব্রহ্মভাষ্যম্ । যন্মাদিদমিত্যেব যৎ সাক্ষাদপরোক্ষাঙ্ক সর্বান্তর-মপশ্যৎ, ন পরোক্ষেন; তন্মাদিদং পশুতীতি ইদম্ভো নাম পরমাত্মা । ইদম্ভো হ বৈ নাম প্রসিদ্ধো লোকে জৈশ্বরঃ । তমেবং ইদম্ভম্ সন্তম্ ইম্ভ ইতি পরোক্ষেন পরোক্ষাভিধানেনাচক্ষতে ব্রহ্মবিদঃ সংব্যবহারার্থম্, পূজ্যতমত্বাৎ প্রত্যক্ষনাম-গ্রহণভয়াৎ । তথাহি পরোক্ষপ্রিয়াঃ পরোক্ষ-নামগ্রহণপ্রিয়া ইব এব হি যন্মাৎ দেবাঃ । কিস্তু সর্বদেবানামপি দেবো মহেশ্বরঃ । দ্বির্ভুতনং প্রকৃতাধ্যায়-পরিসমাপ্ত্যর্থম্ ॥২৩॥১৪॥

ইতি প্রথমধ্যায়স্ত তৃতীয়খণ্ডভাষ্যম্ ॥১১৩॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাকাচার্য্যস্ত শ্রীগোবিন্দভগবৎ-পূজ্যপাদ-শিষ্যস্ত শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতো ঐতরেয়োপনিষদ্বায়ে প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥১॥

ভাষ্যানুবাদ । যে হেতু ‘ইদম্’ (এই) ইত্যাকারে, অর্থাৎ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ ভাবেই সর্বাস্তরস্থ ব্রহ্মকে দর্শন করিয়াছিলেন, কিন্তু পরোক্ষভাবে নহে; সেই হেতু ‘ইহাকে দর্শন করেন’ এইরূপ অর্থে এই পরমাত্মা ইদম্ নামে প্রসিদ্ধ । পরমেশ্বর জগতে ইদম্ নামেই প্রসিদ্ধ । তিনি এই প্রকারে ইদম্ হইলেও, ব্রহ্মবিদগণ ব্যবহার সম্পাদনাবসরে তাঁহাকে পরোক্ষবাক্যে ইদম্ নামে অভিহিত করিয়া থাকেন ; কারণ, তিনি পরম পূজনীয়, এইজন্ত তাঁহার সাক্ষাৎ নাম গ্রহণে ভয় আছে । দেবগণ যখন সাধারণতঃ পরোক্ষপ্রিয় অর্থাৎ পরোক্ষ নাম গ্রহণই ভাল বাসেন, তখন সর্বদেবতার অধিপতি পরমেশ্বরের আর কথা কি ? আরক্ত অধ্যায় সমাপ্তি হৃদনার্থ দ্বিকুক্তি করা হইয়াছে ॥২৩॥১৪॥

প্রথম অধ্যায় তৃতীয় খণ্ডের ভাষ্যানুবাদ ॥১৩॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

আভাসভাষ্যম্ । অগ্নিরূপায়া এষ বাক্যার্থঃ—জগৎপত্তি-
স্থিতিপ্রলয়কৃৎসংসারী সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বশক্তিঃ সৰ্ববিৎ সৰ্বমিদং জগৎ স্বতোঃস্বদ-
ন্তস্তরম্ অনুপাদায়ৈব আকাশাদিক্রমেণ সৃষ্টে । স্বাত্মপ্রবোধনার্থং সৰ্বাণি চ
প্রাণাদিমচ্ছীরাণি স্বয়ং প্রবিবেশ । প্রবিষ্টো চ স্বমাত্মানং যথাভূতমিদং
ব্রহ্মান্বীতি সাক্ষাৎ প্রত্যবুধ্যত ; তস্মাৎ স এব সৰ্বশরীরেষ্টেক এবাত্মা,
নাত্ত ইতি । অত্বেহপি “স ম আত্মা—ব্রহ্মান্বীত্যেবং বিজ্ঞাত” ইতি, “আত্মা
বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” “ব্রহ্ম ততমম্” ইতি চোক্তম্ । অত্বে চ সৰ্বগতন্ত
সৰ্বাত্মনো বালাগ্রমাত্রমপ্যপ্রকৃষ্টং নাস্তি ইতি কথং সীমানং বিদার্য্য প্রাপত্তত
পিপীলিকেব সূষিরম্ ? ১

নহু অত্যন্নমিদং চোক্তম্ ; বহু চাত্ত্র চোদয়িতব্যম্,—অকরণঃ সন্নীকৃত ।
অনুপাদায় কিঞ্চিল্লোকানসৃজত । অভ্যঃ পুরুষং সমৃদ্ধতামুচ্ছরৎ ।
তস্তাভিধানানুখাদি নির্ভিন্নম্, মুখাদিভ্যাশ্চাঘ্যাদয়ো লোকপালাঃ ;
তেষাঞ্চ অশনারাদিসংযোজনম্, তদায়তন-প্রার্থনম্, তদর্থং গবাদিপ্রদর্শনম্,
তেষাঞ্চ যথায়তন প্রবেশনম্, সৃষ্টস্তান্নস্ত পলায়নম্, বাগাদিভিস্তজ্জিঘৃক্ষা,
এতৎ সৰ্বং সীমাবিদারণ-প্রবেশনম্বেব ২

অন্ত তহি সৰ্বমেবেদমহুপপন্নম্ । ন, অত্রাত্মাববোধমাত্রস্ত বিবাক্ত-
ত্বাৎ সৰ্বোৎসমর্থবাদ ইত্যদোষঃ । মাত্রাবিবদ্ধা ;—মহামাত্রাবী দেবঃ সৰ্বজ্ঞঃ
সৰ্বশক্তিঃ সৰ্বমেতচ্চকার, সুখাববোধপ্রতিপত্ত্যর্থং লোকবদাখ্যায়িকাদি-
প্রপঞ্চ ইতি যুক্ততরঃ পঞ্চঃ । নহি সৃষ্ট্যাখ্যায়িকাদিপরিজ্ঞানাৎ কিঞ্চিৎ
ফলমিচ্ছতে । ঐকাত্ম্যস্বরূপপরিজ্ঞানাতু অমৃৎত্বং ফলং সৰ্বোপনিষৎপ্রসিদ্ধম্ ।
স্বতিষু চ গীতাত্মা—“সমং সৰ্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্” ইত্যাদি ৩

নহু ত্রয় আত্মানঃ, ভোক্তা কৰ্ত্তা সংসারী জীব একঃ সৰ্বলোকশাস্ত্র-
প্রসিদ্ধঃ । অনেক প্রাণিকর্ষফলোপভোগযোগ্যানেকাধিষ্ঠানবল্লোকদেহনির্মা-
ণেন লিঙ্গেন যথাশাস্ত্রপ্রদর্শিতেন—পুরপ্রাসাদাদিনির্মাণলিঙ্গেন তদ্বিষয়-
কৌশলজ্ঞানবান্ তৎকৰ্ত্তা ব্রহ্মাদিরিব জৈশ্বরঃ সৰ্বজ্ঞো জগতঃ কৰ্ত্তা দ্বিতীয়-
শ্চেতন আত্মা অবগম্যতে । “যতো বাচো নিবর্ত্তস্বে ।” “নতি নেতি”

ইত্যাदिशास्त्रप्रसिद्धं उपनिषदः पुरुषसूतीयः । एवमेते त्रय आत्मानोह्योत्र-
विलक्षणः । तत्र कथमेक एवात्मा अद्वितीयोहसंसारौति ज्ञातुं शक्यते ?
तत्र जीव एव तावत् कथं ज्ञायते ? नरेव ज्ञायते श्रोता मन्त्रा द्रष्टा
आदेष्टाघोष्टा विज्ज्ञाता प्रज्ज्ञातेति । ३

नहू विप्रतिषिद्धं ज्ञायते—यः श्रवणादिकर्तृत्वेन अमत्रो मन्त्रा अविज्ज्ञातो
विज्ज्ञातेति च । तथा “न मतेर्श्रुतारं मन्वीथा न विज्ज्ञातेर्किज्ज्ञातारं विज्ज्ञानीयाः”
इत्यादि च । सत्यं विप्रतिषिद्धम्, यदि प्रत्यक्षेण ज्ञायेत सूत्रादिवत् । प्रत्यक्ष-
ज्ञानं निर्वार्यते “न मतेर्श्रुतारम्” इत्यादिना । ज्ञायते तु श्रवणादि-
लिङ्गेन ; तत्र कुतो विप्रतिषेधः ? ५

नहू श्रवणादिलिङ्गेनापि कथं ज्ञायते, यावता यदा शृणोति आत्मा
श्रोतव्यं शब्दम्, तदा तस्य श्रवणादिक्रिययैव वर्तमानत्वात् मनन-विज्ञानक्रिये न
सम्भवत आत्मानि परं वा । तथा अत्रापि मननादिक्रियाम् । श्रवणादिक्रियाश्च
स्वविषयेष्वेव । नहि मन्त्रव्यादयत्र मन्त्रमननक्रिया सम्भवति । ६

नहू मनसः सर्वमेव मन्त्रव्यम् । सत्यमेवम् ; तथापि सर्वमपि मन्त्रव्यं
मन्त्रारमन्त्रेण न मन्त्रं शक्यम् । यद्येवं किं स्यात् ? इदमत्र स्यात्—सर्वस्य
बोध्यं मन्त्रा, स मन्त्रेवेति न मन्त्रव्यः स्यात् । न च द्वितीयो मन्त्रश्रुतान्ति ।
यदा स आत्मनैव मन्त्रव्यः, तदा येन चात्माना मन्त्रव्यः, यश्च मन्त्रव्य आत्मा, तौ द्वौ
प्रसज्येयताम् । एक एवात्मा द्विधा मन्त्र-मन्त्रव्यात्वेन द्विशक्यो भवेत् वंशादिवत्,
उभयथाप्यनूपपत्तिरेव । यथा प्रदीपयोः प्रकाश-प्रकाशकानूपपत्तिः,
समत्वात्, तद्वत् । ७

न च मन्त्रश्रुतव्ये मननव्यापारशृङ्खला कालोह्युत्पन्नमननाय । यदापि लिङ्गेना-
ग्नानं मन्त्रे मन्त्रा, तदापि पूर्ववदेव लिङ्गेन मन्त्रव्य आत्मा, यश्च तस्य मन्त्रा,
तौ द्वौ प्रसज्येयताम् ; एक एव वा द्विधेति पूर्वोक्तो दोषः । न प्रत्यक्षेण,
नाप्यनूमेनेन ज्ञायते चेत्, कथमुच्यते “स म आश्चेति विद्यात्” इति ?
कथं वा श्रोता मन्त्रेत्यादि ? ८

नहू श्रोतृत्वादधर्मवानात्मा, अश्रोतृत्वादि च प्रसिद्धमात्मनः ; किमत्र विषयं
पश्यामि ? यद्यपि तव न विषयम्, मम तु विषयं प्रतिभाति । कथम् ? यदासौ
श्रोता, तदा न मन्त्रा ; यदा मन्त्रा, तदा न श्रोता । तद्वैव सति पक्षे श्रोता
मन्त्रा, पक्षे न श्रोता नापि मन्त्रा । तथात्रापि च । यदैवम्, तदा श्रोतृत्वादि-
धर्मवानात्मा अश्रोतृत्वादधर्मवान् वेति संशयस्थाने कथं तत्र न विषयम् ?

যদা দেবদন্তো গচ্ছতি, তদা ন হ্যাতা গষ্টেব । যদা তিষ্ঠতি, তদা ন গস্তা
হ্যাতৈব, তদাস্ত পক্ষ এব গন্তৃৎং হ্যাতৃৎক্ষ, ন নিত্যং গন্তৃৎং হ্যাতৃৎং বা,
তৎ২ । ৯

তথৈবাত্র কাণাদাদয়ঃ পশ্যন্তি । পক্ষে প্রাপ্তেনৈব শ্রোতৃহাদিনা আত্মোচ্যতে
শ্রোতা মন্তেত্যাদিবচনাৎ । সংযোগজন্মযোগপক্ষঞ্চ জ্ঞানস্ত হ্যচক্ষতে ।
দর্শয়ন্তি চ ‘অত্রাশ্রমনা অভূবং নাদর্শম্’ ইত্যাদি যুগপজ্জ্ঞানাত্মপত্তির্মনসো
লিঙ্গমিতি চ জ্ঞায়াম্ । ভবত্বেবং ; কিং তব নষ্টম্ যন্তেবং স্তাৎ ? অস্তেৎ
তবেষ্টং চেৎ ; ঐত্যর্থস্ত ন সম্ভবতি । কিং ন শ্রোতা মন্তেত্যাদিঃ ঐত্যর্থঃ ?
ন, ন শ্রোতা নমন্তেত্যাদিবচনাৎ । ১০

নহু পাক্ষিকেষু প্রত্যুক্তং ত্বয়া ; ন, নিত্যমেব শ্রোতৃহাদভ্যুপগমাৎ ;
“ন হি শ্রোতুঃ ঐতের্কিপরিণোপো বিদ্বতে” ইত্যাদিঐতেঃ । এবং
তর্হি নিত্যমেব শ্রোতৃহাদভ্যুপগমে প্রত্যক্ষবিরুদ্ধা যুগপজ্জ্ঞানোৎপত্তির-
জ্ঞানোভাবশাস্ত্রানঃ কল্পিতঃ স্তাৎ ? তচ্চানিষ্টমিতি । নোভয়দোষোপপত্তিঃ,
আত্মনঃ ঐত্যাদিশ্রোতৃহাদিধর্ম্মবৎঐতেঃ । অনিত্যানাং মূর্ত্তানাঞ্চ চক্ষুরা-
দীনাং দৃষ্ট্যান্তনিত্যত্বমেব সংযোগবিরোধধর্ম্মিণাম্ । যথা অগ্নেজ্জলনং
তৃণাদিসংযোগজত্বাৎ, তৎ২ । ন তু নিত্যস্তামূর্ত্তাসংযোগ-বিভাগধর্ম্মিণঃ
সংযোগজ-দৃষ্ট্যান্তনিত্যধর্ম্মত্বং সম্ভবতি । তথা চ ঐতিঃ “ন হি দ্রষ্টৃদৃষ্টে-
র্কিপরিণোপো বিদ্বতে” ইত্যাদ্যা । ১১

এবং তর্হি হে দৃষ্টী—চক্ষুঃবোহনিত্যা দৃষ্টিঃ, নিত্য্য চাত্মনঃ । তথা চ হে
ঐতী—শ্রোত্রস্তানিত্যা, নিত্য্য চাত্মনরূপস্ত । তথা হে মতী বিজ্ঞাতী বাহ্যবাহ্যে ।
এবং হেব চেৎ ঐতিরূপপন্ন ভবতি—“দৃষ্টেদ্রষ্টা, ঐতেঃ শ্রোতা” ইত্যাদ্যা ।
লোকেহপি প্রসিদ্ধং চক্ষুঃশক্তিমিরাগমাপায়য়োঃ নষ্টা দৃষ্টির্জাতা দৃষ্টিরিতি চক্ষু-
দৃষ্টেরনিত্যত্বম্ । তথাচ ঐতিমত্যাদীনামাত্মদৃষ্টাদীনাঞ্চ নিত্যত্বং প্রসিদ্ধমেব
লোকে । বদতি হি উক্তচক্ষুঃ স্বপ্নেংস্ত ময়া ভ্রাতা দৃষ্ট ইতি । তথা অবগত-
বাধির্ধ্যঃ স্বপ্নে ঐতো মন্তোহন্তেত্যাদি । যদি চক্ষুঃসংযোগজৈবাত্মনো নিত্য্য
দৃষ্টিস্তম্মাশে নশ্যেত, তদা উক্তচক্ষুঃ স্বপ্নে নীলপীতাদীনি ন পশ্যেৎ । “ন হি
দ্রষ্টৃদৃষ্টেরিত্যাত্মা চ ঐতিরূপপন্ন স্তাৎ । “তচ্চক্ষুঃ পুরুষে যেন স্বপ্নং পশ্যতি”
ইত্যাত্মা চ ঐতিঃ । ১২

নিত্যা আত্মনো দৃষ্টির্কীহানিত্যদৃষ্টের্গ্ৰাহিকা । বাহ্যদৃষ্টেচ উপজ্ঞানাপায়াত্ম-
নিত্যধর্ম্মবদ্যাদ্ গ্রাহিকাস্য আত্মদৃষ্টেস্তদবভাসত্বম্ অনিত্যত্বাদি ভ্রান্তিনিমিত্তং

লোকস্তেতি যুক্তম্ । যথা ভ্রমণাদিধর্মবদলাতাদিবস্তববিষয়দৃষ্টিরপি ভ্রমতীব, তদ্বৎ । তথা চ ঋতিঃ “ধ্যায়তীব লেলায়তীবতি” । তন্মাদান্নদৃষ্টে-
নিত্যত্বান্ন যৌগপত্তমযৌগপদ্যং বাস্তি । বাহানিত্যদৃষ্ট্যুপাধিবশাত্তু লোকস্ত
তার্কিকাণাঞ্চ আগমসম্প্রদায়বর্জিতত্বাৎ অনিত্যা আত্মনো দৃষ্টিরিতি ভ্রান্তি-
রূপপন্নৈব । জীবেশ্বর-পরমাশ্চন্দেরকল্পনা চৈতন্যমিষ্টৈব । ১৩

তথা অস্তি নাস্তীত্যাদ্যাশ্চ যাবস্তো বাস্তানসম্মোর্ভেদা যত্রৈকং ভবন্তি,
তদ্বিষয়ায়া নিত্যায়া দৃষ্টেনির্বিশেষায়াঃ । অস্তি নাস্তি, একং নানা, গুণবদগুণম্,
জানাতি ন জানাতি, ক্রিয়াবদক্রিয়ম্, ফলবদফলম্, সর্বাঙ্গং নিকীর্ণম্,
সুখং দুঃখম্, মধ্যমমধ্যম্, শূন্যমশূন্যম্, পরোহহমতঃ, ইতি বা সর্ববাক-
প্রত্যয়ানগোচরে স্বরূপে যো বিকল্পয়িতুমিচ্ছতি, স নুনং ধমপি
চর্ম্মবদেষ্টয়িতুমিচ্ছতি, সোপানমিব চ পদ্ম্যামারোহুন্ম ; জলে ধে চ মীনানাং
বয়সাং চ পদং দৃঢ়কতে ; “নেতি নেতি” “যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে” ইত্যাদি-
ঋতিভাঃ, “কো অদ্ধা বেদ” ইত্যাদিমন্তব্যবর্ধাৎ । ১৪

কথং তর্হি তস্ত স ম আশ্বেতি বেদনম্ ; ক্রহি কেন প্রকারেণ তমহং
স ম আশ্বেতি বিজ্ঞাম্ । অত্রাধ্যায়িকামাচকতে—কশ্চিৎ কিল মনুষ্যো
যুক্তঃ কৈশ্চিদুক্তঃ কস্মিন্শ্চিদপরাধে সতি, ‘ধিক্ ত্বাম্, নাসি মনুষ্যঃ’ ইতি ।
স যুক্ততয়া আত্মনো মনুষ্যত্বং প্রত্যয়য়িতুং কক্ষিহুপেত্যাহ—ব্রবীতু ভবান্
কোহহমস্মীতি । স তস্ত যুক্ততাং জাত্বাহ—ক্রমেণ বোধয়িষ্যামীতি ।
স্বাবরাভ্যাত্মাবমপোহ ন ত্বমমনুষ্য ইত্যুক্তা উপররাম । স তং যুক্তঃ
প্রত্যাহ—ভবান্ মাং বোধয়িতুং প্রবৃত্তস্তক্ষীংবভূব, কিং ন বোধয়তীতি ।
তাদৃগেব তদ্ববতো বচনম্ । নাস্তমনুষ্যঃ ইত্যুক্তেহপি মনুষ্যত্বমাশ্চনো ন
প্রতিপত্ততে যঃ, স কথং মনুষ্যোহসীত্যুক্তোহপি মনুষ্যত্বমাশ্চনঃ প্রতিপত্ততে ।
তস্মাৎ যথাশাস্ত্রোপদেশ এবাশ্চাববোধবিধিঃ, নাত্যঃ । নহি অগ্নেদাহং
তুণাদি অগ্নেন কেনচিদগ্নুং শক্যম্ । ১৫

অতএব শাস্ত্রম্ আত্মস্বরূপং বোধয়িতুং প্রবৃত্তং সৎ অমনুষ্যত্ব-প্রতিষেধেনেব
“নেতি নেতি” ইত্যুক্তোপন্নরাম । তথা “অনন্তরমবাহম্” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম
সর্বাভূতঃ” ইত্যনুশাসনম্ ; “তত্ত্বমসি” “যত্র ত্বস্য সর্বমাত্মৈবাভূৎ তৎ কেন কং
পশ্বেৎ” ইত্যেবমাপ্তপি চ । ১৬

সাবদয়মেবং যথোক্তমিমমাশ্চানং ন বেত্তি, তাবদয়ং বাহানিত্যদৃষ্টিলক্ষণ-

মুপাধিমাশ্বেনোপেত্য অবিত্তয়া উপাধিধর্মানাশ্বেনো মতমানো ব্রহ্মাদি-
তত্ত্বপর্যাপ্তেষ্ণু স্থানেষু পুনঃ পুনরাবর্তমানঃ অবিত্ত্যাকামকর্ষবশাৎ সংসরতি । ১৭

স এবং সংসরন উপাস্তদেহেজ্জিয়সজ্জাতং ত্যজতি ; ত্যক্ত্বা অত্মমুপাদত্তে ।
পুনঃ পুনরেবমেব নদীপ্রোতোবজ্জন্মমরণ-প্রবন্ধাবিচ্ছেদেন বর্তমানঃ কাভিরব-
স্থাভির্কর্ততে—ইত্যেতমর্থং দর্শয়ন্ত্যাহ শ্রুতিঃ বৈরাগ্যাহেতোঃ—

আভ্যাস ভাষ্যেণ অনুবাদে । আরভ্যমাণ এই দ্বিতীয়
অধ্যায়-গত সমস্ত বাক্যের তাৎপর্যলভ্য অর্থ এইরূপ—জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-
সংহারকারী অসংসারী সর্বজ্ঞ সর্ববিদ ও সর্বশক্তিসম্পন্ন পরমেশ্বর আপনার
অতিরিক্ত কোন বস্তুর সাহায্য না লইয়াই আকাশাদিক্রমে এই জগৎ সৃষ্টি
করিয়া, তিনি নিজেই আপনাকে জানিবার উদ্দেশ্যে প্রাণ ও ইন্দ্রিয়াদি বিশিষ্ট
সমস্ত শরীরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ; এবং প্রবেশ করিয়া (জীবতাবাপন্ন
হইয়া)—‘ইদং ব্রহ্ম অশ্মি’ অর্থাৎ আমি হইতেছি এই ব্রহ্ম স্বরূপ, এইরূপে
খীর আত্মাকে যথাযথরূপে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন । অতএব বুঝা যাইতেছে যে,
সমস্ত প্রাণিশরীরে তিনিই একমাত্র আত্মা, তত্ত্বিন্ন দ্বিতীয় কোন আত্মা নাই ।
অন্যত্রও উক্ত হইয়াছে যে, ‘আমি সর্বভূতে সমান—ব্রহ্মাত্মস্বরূপ এইরূপ
জানিবে’ এবং ‘সৃষ্টির অগ্রে ইহা একমাত্র আত্ম-স্বরূপই ছিল’ ‘ব্রহ্ম সর্বব্যাপী’
ইতি । ১

ভালকথা, শ্রুতিস্মরণ-সংবাদে যখন জানিতে পারা যাইতেছে যে, সর্বব্যাপী
ও সর্বাঙ্গক (সর্বময়) আত্মার ক্ষুদ্র কেশাগ্রপরিমাণ অংশও কুত্রাপি অপ্রবিষ্ট
নাই ; তখন পিপীলিকা যেরূপ গর্তে প্রবেশ করে, আত্মাও সেইরূপ মূর্দ্ধসীমা
বিদীর্ণ করিয়া প্রবেশ করিল কিরূপে (১) ? হাঁ, ইহা অতি সামান্য আপত্তি ;
এ বিষয়ে আরও বহু আপত্তির বিষয় বিদ্যমান রহিয়াছে—‘তিনি নিরিন্দ্রিয়
হইয়াও ঈক্ষণ করিলেন’, ‘কোন কিছু না লইয়াই লোকসমূহ সৃষ্টি করিলেন ।’
‘জল হইতে পুরুষদেহ সৃষ্টি করিয়া তাহাকে বর্জিত করিয়াছিলেন’ । তাহার

(১) তাৎপর্য—পূর্বোক্ত প্রবেশবোধক শ্রুতিদ্বারা জীব ও পরমাত্মার একত্ব সমর্থন
করা হইয়াছে ; কিন্তু তাহাত সঙ্গত হইতেছে না ; কারণ, পরমাত্মা অনশরীরী ; স্তূতরাং শরীর
না থাকার সীমাবিদারণ করা (ছিন্ন করা) সম্ভব হয় না ; তাহার পর, পরমাত্মা সর্বব্যাপী
কোথাও তাহার অসম্ভাব নাই ; স্তূতরাং তাহার পক্ষে প্রবেশ করাও সম্ভব হইতেছে না ।
অতএব প্রবেশবাক্য হইতে জীব ও পরমাত্মার একত্ব সমর্থিত হইতে পারে না ।

সংকল্প হইতে পুরুষের মুখাদি অভিব্যক্ত হইয়াছিল, এবং মুখাদি হইতে অগ্নি প্রভৃতি লোকপালগণ প্রাহুভূত হইয়াছিল ; সেই লোকপালদিগের আবার অশনায়া (ভোজনেচ্ছা) প্রভৃতির সহিত যোগ এবং তাহাদের আয়তনের (বাসস্থানের) প্রার্থনা ; তদনুসারে গবাদি দেহ প্রদর্শন ; তাহার পর লোকপালগণের যথাযোগ্য আয়তনে প্রবেশ ; সৃষ্ট অগ্নের আবার, ভয়ে পলায়ন ও বাগাদিকর্তৃক সেই পলায়মান অগ্নিকে ধরিবার চেষ্টা—এ সমস্তই ত সীমাবিদ্ধারণ ও প্রবেশের তুল্য ; [স্মৃতরাং আপত্তির যোগ্য] ১২

আচ্ছা, ভাল কথা, উপরে যে সমস্ত বিষয় বলা হইল, সে সমস্ত বিষয় অনুপপন্ন বা অসঙ্গতই হউক ; ক্ষতি কি ? না, তাহা হইতে পারে না ; কারণ, এখানে আত্মবোধই শ্রুতির একমাত্র অভিপ্রেত ; স্মৃতরাং তদতিরিক্ত সমস্ত কথাই অর্থবাদ— আত্মবোধের স্তাবক মাত্র ; কাজেই স্বার্থে প্রামাণ্যহীন ঐ সকল বাক্যে যে সমস্ত দোষ আরোপিত হইয়াছে, তাহা ঠিক নহে। অথবা মায়াবীর দৃষ্টান্তেও ইহার পরিহার হইতে পারে ; অর্থাৎ মহামায়াসম্পন্ন সর্বজ্ঞ সর্বশক্তি পরমেশ্বর এই সমস্ত কার্য্য করিয়াছেন ; ইহা জানিলে তাঁহাকে বুকিতে সুবিধা হইবে বলিয়া লৌকিক রীতি অনুসারে ঐ সমস্ত আধ্যাত্মিক বিস্তার করা হইয়াছে মাত্র, (প্রকৃত-পক্ষে এই সমস্ত ঘটনা সত্য নহে ; এই পক্ষটি অধিকতর যুক্তিসম্মত হয়। কেন না, সৃষ্টিবিষয়ক আধ্যাত্মিকাদি জানিলে যে অল্প কোনও ফল হয়, ইহা ত শ্রুতির অভিমত নহে ; পরন্তু আত্মার একত্ব ও স্বার্থ স্বরূপ জানিলে যে, মোক্ষ ফল সিদ্ধ হয়, ইহা সমস্ত উপনিষদে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে এবং ভগবদ্গীতা প্রভৃতি স্মৃতিশাস্ত্রও ‘সর্বভূতে সমভাবে বিদ্যমান পরমেশ্বরকে’ ইত্যাদি বাক্যে ঐ কথাই উক্ত হইয়াছে। ৩

[আত্মিকত্বের বিরুদ্ধে আশঙ্কা প্রদর্শিত হইতেছে।] ভাল ; তিম-প্রকার আত্মার অস্তিত্ব জানা যাইতেছে—[এক জীব, দ্বিতীয় জীব ও তৃতীয় পরব্রহ্ম।] তন্মধ্যে, প্রথমোক্ত জীব কণ্ঠা ভোক্তা ও সংসারী বলিয়া সমস্ত লোকে ও শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে। নগর ও গ্রামাদিনির্মাণরূপ কার্য্য-দর্শনে তদ্বিষয়ে উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন সূত্রধর প্রভৃতি বেদমতেই নগরাদির নির্মাণ অল্পমিত হয়, তেমনি শাস্ত্রোক্ত নুনাবিধ প্রাণীর কর্ম্মফলভোগের উপযুক্ত বিভিন্নপ্রকার স্বর্গাদি লোক ও দেহাদিনির্মাণরূপ হেতুধারা, ভৎকর্তারূপে সর্বজ্ঞ চেতন পরমেশ্বরও অল্পমিত হইয়া থাকে ;

তিনিই দ্বিতীয় আত্মা। তাহার পর, ‘বাক্যসমূহ বাহ্যার নিকট হইতে ফিরিয়া আইসে’ ও ‘নেতি নেতি’ ইত্যাদি শাস্ত্রসিদ্ধ যে, উপনিষদেও পুরুষ (পরব্রহ্ম) ; তিনি হইতেছেন তৃতীয়। এই প্রকার পরস্পর বিভিন্নস্বভাব তিনটি আত্মা [প্রমাণিত হইতেছে]। তবে কিপ্রকারে বুঝিতে পারা যায় যে, অদ্বিতীয় অসংসারী আত্মা একই বটে ? এবং তাহাতে জীবেরই বা অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় কি প্রকারে ? [কেন ?] জীবের অস্তিত্ব—জীব শ্রোতা মন্তা (চিন্তাকারী) দ্রষ্টা, আদেশকারী, বিজ্ঞাতা ও প্রজ্ঞাতা এই প্রকারেই পরিজ্ঞাত হইতেছে ? ৪

হাঁ, জীববিষয়ক উক্ত প্রকার যে, জ্ঞান, তাহা বিরুদ্ধজ্ঞানই ; কারণ, শ্রবণাদির কর্তারূপে, যে জীব পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে, সেই জীবই আবার ঐতিহ্যে ‘অমত মন্তা, অবিজ্ঞাত অথচ বিজ্ঞাতা’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ; [স্মৃতরাং তদ্বিষয়ক জ্ঞান ঐতিহ্যবিরুদ্ধই হইতেছে]। [জীবের অজ্ঞেয়তা সম্বন্ধে] আরও আছে—‘মতির (মনের) সাক্ষীকে মনন করিও না, এবং বিজ্ঞানের জ্ঞাতাকে জানিও না’ ইত্যাদি। হাঁ, তাহা হইলেই উক্ত জ্ঞান বিরুদ্ধ হইত, যদি স্মৃষ্টিধারাদির দ্বারা আত্মাও প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয়ীভূত হইত ; তাহা ত হয় না ; কেননা ; “ন মতেমন্তারম্” ইত্যাদি ঐতিহ্য কেবল জীববিষয়ে প্রত্যক্ষ-জ্ঞানেরই নিবারণ করিয়াছেন। আত্মা যখন শ্রবণাদি জ্ঞানের বিষয়ীভূত বিজ্ঞাত বা অনুমিত ; তখন আর বিরোধ কিসের ? ৫

ভাল কথা ; শ্রবণাদি উপায় দ্বারাই বা আত্ম-বিজ্ঞান সম্ভব হয় কিরূপে ? কেননা, আত্মা যে সময় শ্রোতব্য শব্দ শ্রবণ করে, সে সময়ে, আত্মা কেবল শ্রবণ-ক্রিয়া লইয়াই বর্তমান থাকে ; স্মৃতরাং সে সময়ে আপনাতে বা অন্তত্ব কোথাও তাহার মনন ও বিজ্ঞানক্রিয়া সম্ভবপর হয় না ; মননাদি ক্রিয়াস্থলেও এইরূপই ব্যবস্থা। শ্রবণাদি ক্রিয়াগুলি স্ববিষয়েই (শব্দাদি বিষয়েই) নিবদ্ধ ; স্মৃতরাং মননকর্তার যে, মননক্রিয়া, তাহা, কখনই মন্তব্য বিষয় ভিন্ন অন্তত্ব—আত্মাতে হয় না বা হইতে পারে না। ৬

কেন ? মনের ত সমস্তই বিষয়—মন্তব্য ? হাঁ, এ কথা যদিও সত্য ; তথাপি মননের কর্তা থাকা আবশ্যক ; কর্তা ব্যতীত কোন মন্তব্য বিষয়ই মনন করিতে পারা যায় না। এরূপ হইলেই বা কি হইবে ? ইহাতে এই হইবে যে, এই যিনি সকলের মন্তা—মননের কর্তা, তিনি মন্তাই থাকিবেন, কখনও মন্তব্য হইতে পারিবেন না ; অথচ মন্তা মননকার

দ্বিতীয় আর কেহ নাই। সেই মস্তা যদি নিজেই নিজের মস্তব্য হইত, তাহা হইলেই, যে আত্মা দ্বারা মনন করা হইত, এবং যে আত্মা মননের বিষয়ীভূত হইত, তাহাদের দ্বিত্ব বা ভেদ সম্ভবপর হইত ; অথবা দুইভাগে বিভক্ত একই বংশধর প্রভৃতির ন্যায়, এক আত্মাই মননের কৰ্ত্তা ও মননের বিষয়রূপে দ্বিধা বিভক্ত হইয়া-পরিত ; কিন্তু এই উভয় প্রকার কল্পনাই ত অসঙ্গত বা অল্পপন্ন হইতেছে ; যেমন দুইটি প্রদীপের মধ্যে একটি অপরটির প্রকাশক হয় না ; কারণ, উভয়ই সমান ; ইহাও ঠিক তদ্রূপ । ৭

বিশেষতঃ আত্মা, যে সময় মস্তব্য বিষয় মনন করে, সে সময় উক্ত মনন-ক্রিয়ার সহিত সম্পর্কশূন্য এমন একটুকু ক্ষুদ্র কালও নাই যে, যে কালে স্বতন্ত্রভাবে আত্মার স্ববিষয়েও মনন হইতে পারে ; [অথচ একই সময়ে দুইটি পৃথক্ জ্ঞান হওয়া যুক্তিবিরুদ্ধ]। আর যদি ক্রিয়া প্রভৃতি কোনপ্রকার লিঙ্গ (জাপক হেতু) দ্বারা আত্মা আত্মার মনন করে বলিয়া অনুমান কর, তাহা হইলেও পূর্বের ন্যায় মস্তা ও মস্তব্যভেদে আত্মার দুইটি ভাগ হইয়া পড়ে, অথবা দ্বিধাকৃত বংশধরাদির ন্যায় এক আত্মারই দ্বিত্বপ্রাপ্তিরূপ পূর্বোক্ত দোষ সম্ভাবিত হয়। ভাল, প্রত্যক্ষ বা অনুমান দ্বারাও যদি আত্মাকে জানিতে পারা না যায়, তাহা হইলে কিরূপে বলা হয় যে, ‘তিনিই আমার আত্মা’ এইরূপে জানিবে এবং কিরূপেই ব ‘শ্রোতা মস্তা’ ইত্যাদি প্রকারে আত্মাকে বিশেষিত করা হয় ? ৮

ভাল কথা, আত্মার শ্রোতৃত্বাদি ধর্ম্য প্রতিতে কথিত আছে, এবং তাহার অশ্রোতৃত্বাদি স্বভাবও প্রতিপ্রসিদ্ধ রহিয়াছে ; সুতরাং ইহাতে তুমি, কি বৈষম্য বা অসঙ্গতি দর্শন করিতেছ ? হাঁ, যদিও তোমার নিকট বিষম বলিয়া মনে না হউক, তথাপি আমার নিকট কিন্তু ইহা বিষম বা অসঙ্গত বলিয়াই প্রতিভাত হইতেছে। যদি বল কেন ? [বলিতেছি—] এই আত্মা যে সময় শ্রোতা হয়, ঠিক সেই সময়েই মস্তা হয় না ; আবার যে সময়ে মস্তা হয়, ঠিক সেই সময়ই শ্রোতা হয় না ; [কারণ, একই সময়ে জ্ঞানদ্বয় হয় না]। এইরূপ হইলে এই দাঁড়াইল যে, আত্মা একপক্ষে শ্রোতাও বটে, মস্তাও বটে, আবার পক্ষান্তরে শ্রোতাও নহে, মস্তাও নহে। অপরূপের জ্ঞান-সম্বন্ধেও এই ব্যবস্থা। যখন এইরূপই অবস্থা, তখন, আত্মা কি শ্রোতৃত্বাদি ধর্ম্য-যুক্ত, অথবা শ্রোতৃত্বাদি ধর্ম্যবিযুক্ত ? এই প্রকার সংশয়ের সম্ভাবনা থাকায় তোমার নিকটই বা বৈষম্য বোধ হইতেছে না কেন ? কেননা, দেবদত্ত

(কোন ব্যক্তি) যে সময় গমন করিতে থাকে, সে সময় সে স্থাভা—
অবস্থানকারী (দাঁড়ান) হয় না, পরন্তু গন্তাই হয় ; আবার যখন অবস্থান
করে, তখনও গন্তা হয় না, পরন্তু, স্থাভাই (স্থিতিশীলই) হইয়া থাকে ।
সে সময় যেমন ইহার গন্তূত্ব (গতি) ও স্থাত্ব (স্থিতি), উভয়ই পাক্ষিক,
কোনটাই নিত্য নহে ; ইহাও তদ্রূপ ।৯

কণাদমতাবলম্বী ও অন্যান্য দার্শনিক সম্প্রদায়ভুক্ত পণ্ডিতগণও
এ বিষয়ে এইরূপই বিবেচনা করিয়া থাকেন । আত্মা পাক্ষিক শ্রোতৃবাদি
ধর্মেই বিশেষিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ আত্মার যে, শ্রোতৃবাদি ধর্ম, তাহা
তাহার স্বাভাবিক বা নিত্যসিদ্ধ নহে, পরন্তু পাক্ষিক অর্থাৎ সাময়িক—
অনিত্য । সেই পাক্ষিক শ্রোতৃবাদি ধর্মদ্বারাই আত্মাকে ‘শ্রোতা’ প্রভৃতি
বলা হইয়া থাকে । কেননা, ঋতিতে ‘শ্রোতা ও মন্তা’ ইত্যাদি উক্তি রহিয়াছে ।
তাহার পর, তাহারা জ্ঞানকেও সংযোগজ ও অযুগপত্তাবী বলিয়া ব্যাখ্যা
করিয়া থাকেন, অর্থাৎ তাহাদের মতে ত্রিগিজ্ঞিয়ের সহিত মনের সংযোগই
জ্ঞানোৎপত্তির সাধারণ কারণ, এবং একই সময় দুইটি জ্ঞান হয় না
বা হইতে পারে না । তাহারা যুগপৎ জ্ঞানোৎপত্তির বিপক্ষে—‘আমার
মন অস্ত্র বিষয়ে ছিল, তাই দেখিতে পাই নাই’ ইত্যাদি ব্যবহারকে
হেতুরূপে প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; এবং এই সিদ্ধান্তকেই ঞ্চায়া বলিয়া
বিবেচনা করেন (১) । [অতঃপর পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন—যখন কণাদ
প্রভৃতির সিদ্ধান্তও এইরূপ, তখন] এইরূপই সিদ্ধান্ত হউক, তাহাতে তোমার
(সিদ্ধান্তবাদীর) ঋতি বা আপত্তি কি ? [সিদ্ধান্তবাদী বলিতেছেন ;] ভাল,

(১) তাৎপর্য—কণাদসম্প্রদায় বলেন যে, জ্ঞানমাত্রের প্রতিই স্বকের সহিত মনঃসংযোগ
সাধারণ কারণ ; অর্থাৎ ত্রিগিজ্ঞিয়ের সহিত মনের সঘর্ষ না হইলে কোনপ্রকার জ্ঞানই উৎপন্ন
হয় না । মন অতি সূক্ষ্ম পরমাণুসদৃশ ; হস্তরাং একই সময়ে দুইটি ইঞ্জিয়ের সহিত মনের
যোগ হইতে পারে না ; সেই অস্ত্রই এক সময়ে দুইটি ঐন্দ্রিয়িক জ্ঞান উৎপন্ন হয় না ।
ইহাই মনের অগৃহ-সাধক যুক্তি ; এবং এই কারণেই জ্ঞানকে ‘নিত্য’ বলিতে পারা যায়
না ; উহা অনিত্য—পাক্ষিক ; কারণ, তৎ মনঃসংযোগের সত্তাবে জ্ঞানের উৎপত্তি, আর তাহার
অভাবে জ্ঞানের অনুৎপত্তি । অবশ্যদিক্রান্ত এই অনিত্য জ্ঞান লইয়াই আত্মাকে ‘শ্রোতা মন্তা
ইত্যাদি নামে উল্লেখ করা হয় । অতএব আত্মা নিত্যজ্ঞানস্বভাব নহে, মনঃসংযোগের সাহায্যে
জ্ঞানোদয় হয় বলিয়াই এক বিষয়ে মন নিবিষ্ট থাকিলে, তৎকালে অস্ত্র বিষয়ে জ্ঞান হয় না
তৎ মনঃসংযোগে, জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি কারণ, ইহাই তদ্বিষয়ে বিশেষ প্রমাণ ইত্যাদি ।

কথা, যদি তোমার অভিমত হয়, তবে তোমার পক্ষে এইরূপই হউক ;
 ঋতির অর্থ কিন্তু একরূপ হইতে পারে না । কেন ? ‘শ্রোতা মন্তা’ ইত্যাদি কি
 ঋতির অর্থ নহে ? না, যে হেতু ‘শ্রোতা নহে, মন্তা নহে’ ইত্যাদি
 বিরুদ্ধ ঋতিবাক্য রহিয়াছে । ১০

ভাল কথা, তুমি (সিদ্ধান্তবাদী) নিজেইত শ্রোতৃত্বাদি ধর্মের পাক্ষিকত্ব
 স্বীকার করিয়াছ ? না, যে হেতু ‘শ্রোতার (আত্মার) যে, ঋতি (শ্রবণ-
 জ্ঞান), তাহার কখনও বিলোপ হয় না’ ইত্যাদি ঋতিবাক্যানুসারে—
 শ্রোতৃত্বাদি ধর্মের নিত্যতা স্বীকার করিলে, আত্মার সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ
 দুইটা দোষ উপস্থিত হইতে পারে । প্রথমতঃ একই সময়ে জ্ঞানত্বের উৎপত্তি,
 দ্বিতীয়তঃ আত্মাতে জ্ঞানের অভাব ; অথচ ইহাত কাহারো অভীষ্ট নহে ।
 না—উক্ত দোষদ্বয় উপস্থিত হইতে পারে না ; কারণ, ঋতিবাক্যানুসারে ঋত্যা-
 দির শ্রোতৃত্বাদি ধর্ম অর্থাৎ ঋতির শ্রোতা, মতির মন্তা, ইত্যাদি ধর্ম-সম্বন্ধও
 তাহাতে উপপন্ন হইতে পারে । কারণ, অনিত্য ও মূর্ত (পরিচ্ছিন্ন) চক্ষুঃপ্রভৃতি
 ইন্দ্রিয়ের যে, দর্শনাদি ব্যাপার, সে সমস্ত অনিত্যই বটে ; কারণ, ঐ সমস্ত
 জ্ঞান সংযোগ ও বিয়োগবিশেষের ফল মাত্র । যেমন, তৃণাদি-সংযোগে
 অগ্নির জ্বলন হইয়া থাকে, ইহাও তদ্রূপ ; কিন্তু সংযোগ-বিয়োগ-বিবর্জিত
 নিত্য অমূর্ত আত্মার পক্ষে সংযোগজ অনিত্য দৃষ্ট্যাদি ধর্মের সম্বন্ধ কখনই
 সম্ভবপর হইতে পারে না । তদনুরূপ ঋতিও আছে,—দ্রষ্টার (আত্মার)
 দৃষ্টির (জ্ঞানের) কখনও বিলোপ নাই’ ইত্যাদি । ১১

ভাল, একরূপ হইলে ত নিত্য ও অনিত্য দুইটা দৃষ্টি হইয়া পরে ; চক্ষুর
 দৃষ্টি অনিত্য, আর আত্মার দৃষ্টি নিত্য ; এইরূপ ঋতিও দুইপ্রকার
 হয়—শ্রবণের ঋতি অনিত্য, আর আত্মার ঋতি নিত্য ; এই প্রকার
 বাহ্য ও আভ্যন্তরিক মতি ও বিজ্ঞাতির সম্বন্ধেও দ্বিবিধভাব সম্ভব হয় ।
 হাঁ, একরূপ হইলেই ‘দৃষ্টির দ্রষ্টা ও ঋতির শ্রোতা’ ইত্যাদি ঋতির অর্থ
 সঙ্গত হইতে পারে ; অভিপ্রায় এই যে, স্বয়ং ঋতিই যখন দ্বিবিধ দৃষ্টিঋতির
 কথা বলিতেছেন, তখন ঐরূপ দ্বি-স্বীকারে অপ্রামাণ্য দোষ হইতে
 পারে না । লোকব্যবহারেও ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, চক্ষুতে ‘তিমির’
 রোগ উৎপন্ন হইয়া দৃষ্টি নষ্ট হইল, আবার সেই রোগের অপগমে দৃষ্টি
 জন্মিল ; এইরূপ ব্যবহার দৃষ্টে চাক্ষুষ দৃষ্টির অনিত্যতাই প্রমাণিত হয় ।
 এইরূপে আত্মদৃষ্টিপ্রভৃতির ও ঋতি-মতি-প্রভৃতিরও নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব

লোকপ্রসিদ্ধই রহিয়াছে । তাহার পর, যাহার চক্ষু উৎপাটিত হইয়াছে, সেক্ষপ লোকও বলিয়া থাকে যে, ‘অন্ত স্বপ্নে আমি ভ্রাতাকে দর্শন করিয়াছি’ । এইরূপ, যে লোকের বধিরতা অবধারিত হইয়াছে, সেক্ষপ লোকও বলিয়া থাকে যে, ‘অন্ত স্বপ্নে আমি অমুক মন্ত্র শ্রবণ করিয়াছি’ ইত্যাদি । আত্মার দৃষ্টি যদি চক্ষুঃসংযোগজনিতই হইত, এবং চক্ষুর বিনাশেই যদি বিনষ্ট হইত, তাহা হইলে উৎপাটিতচক্ষু লোক কখনই স্বপ্ন সময়ে নীল-পীতাদি রূপ দর্শন করিতে পারিত না, এবং ‘দ্রষ্টার দৃষ্টি বিলুপ্ত হয় না’ ইত্যাদি শ্রুতিও সঙ্গতার্থ হইত না ; ‘আর পুরুষের তাহাই চক্ষুঃ, যাহা দ্বারা স্বপ্ন দর্শন করিয়া থাকে’ ইত্যাদি শ্রুতিও উপপন্ন হইত না । ১২

অতএব অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, আত্মার দৃষ্টি নিত্য ; সেই নিত্য দৃষ্টিই ইন্দ্রিয়জনিত বাহ্যদৃষ্টির গ্রাহক ও প্রকাশক । জন্ম-মরণশীল বাহ্য দৃষ্টির অনিত্যত্ব বশতঃ তদগ্রাহক নিত্য আত্ম-দৃষ্টিতেও লোকে ভ্রান্তি-নিবন্ধন অনিত্যতা কল্পনা করিয়া থাকে, ইহাই যুক্তিযুক্ত কথা । ভ্রাম্যমাণ অজাত প্রভৃতি (জলং কাষ্ঠখণ্ড প্রভৃতি) দর্শন করিলে, তদ্বিষয়ক চক্ষুর দৃষ্টিও যেন ভ্রমণই করিতেছে বলিয়া যেক্ষপ প্রতীতি হয়, ইহাও ঠিক তদ্রূপ । এই প্রকার শ্রুতিও আছে—‘যেন ধ্যানই করে, যেন স্পন্দনই করে’ ইত্যাদি । অতএব আত্মদৃষ্টির নিত্যতা নিবন্ধন জ্ঞানের যোগপত্ত্ব বা অর্যোগপত্ত্ব ভেদ নাই । বৈদিক-সম্প্রদায়ের সহিত সম্পর্কগ্ৰন্থত্ব নিবন্ধন তার্কিকগণের ও সাধারণ লোকের যে, বাহ্য অনিত্য দৃষ্টিরূপ উপাধিবশতঃ আত্মদৃষ্টিতেও অনিত্যতা ভ্রম, তাহা হইতেই পারে । জীব জীৱ ও পরমাত্মার বিভাগ কল্পনাও উক্ত-প্রকার ভ্রান্তি হইতেই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । ১৩

উক্তপ্রকার ভ্রান্তিবশতই—সমস্ত নাম-রূপবিভাগ যেখানে ঘাইয়া এক হইয়া যায়, সেই ব্রহ্মস্বরূপ নিত্য নির্কিংশেষ দৃষ্টিসম্বন্ধেই সৎ (অস্তি), অসৎ (নাস্তি) ইত্যাদি বিকল্প কল্পিত হইয়া থাকে । তাহার পর, যে লোক, সর্ব প্রকার বাক্য ও চিন্তার অগোচর স্বরূপভূত ব্রহ্মেতে—সৎ, অসৎ, এক, অনেক, সত্ত্বগুণ, নিগুণ, জ্ঞাতা, অজ্ঞাতা, ক্রিয়াযুক্ত, নিষ্ক্রিয়, ফলবান্ (ভোক্তা), অফল (অভোক্তা), সর্বাঙ্গ নির্বীজ, সূত্র হুঃধ, মধ্য (অভ্যন্তর), অমধ্য (বাহ্য), শূন্য, অশূন্য, আমি, অন্ত—ইত্যাদি বিকল্প কল্পনা করিতে ইচ্ছা করে, সে লোক নিশ্চয়ই আকাশকেও চক্ষের ন্যায় বেষ্টন করিতে ইচ্ছা করে, এবং পদদ্বয়ের সাহায্যে আকাশেও সোপানের দ্বায় আরোহণ করিতে অভিলাষ

করে, এবং জলে মৎস্যের ও আকাশে পক্ষিগণের পদ (পদচিহ্ন) দর্শন করিতে ইচ্ছা করে (১)। কেন না, 'ইহা নহে—ইহা নহে', 'বাক্যসমূহ বাহার নিকট হইতে ফিরিয়া আইসে' ইত্যাদি শ্রুতি রহিয়াছে, এবং মন্ত্ৰেও 'কে তাহাকে সম্যক্রূপে জানে' ইত্যাদি উল্লেখ রহিয়াছে । ১৪

[ভাল কথা, আত্মা যদি বাক্য ও মনের অগোচরই হয়,] তাহা হইলে 'তাহাই আমার আত্মা' এই প্রকারে আত্ম-বেদনা (আত্মজ্ঞান) সম্ভব হয় কি প্রকারে? অতএব বলিয়া দাও—কি প্রকারে আমি সেই আত্মাকে ইহাই আমার আত্মা এইরূপে জানিব? এতদ্বত্তরে আচার্য্যগণ একটি আধ্যাত্মিক বর্ণনা করিয়া থাকেন। [তাহা এই—] কোন এক মুঢ় মনুষ্য কোন একটা অপরাধ করিয়াছিল; তজ্জন্ত কোন ব্যক্তি তাহাকে বলিয়াছিল যে, তোমায় ধিক্, তুমি মনুষ্যই নহে। তিরস্কৃত ব্যক্তি স্বীয় মুঢ়তাবশতঃ আপনার মনুষ্যত্ব প্রতিপাদন করিবার অভিপ্রায়ে অপর কোন ব্যক্তিকে বলিল মহাশয়, আপনি বলুন যে, আমি কে হই, অর্থাৎ আমি মনুষ্য কি না? জিজ্ঞাসিত ব্যক্তি উহার মুঢ়তা বুঝিতে পারিয়া বলিলেন যে, আমি তোমাকে ক্রমশঃ বুঝাইতেছি—স্বাবরাদিভাব পরিত্যাগ করিলে [বলিতে হয় যে তুমি অমানুষ নহে অর্থাৎ তুমি স্বাবরাদি স্বরূপ নহে, এবং মনুষ্য ভিন্নও নহে। তিনি এই কথা বলিয়াই চুপ করিলেন। সেই মুঢ় মনুষ্য পুনর্বার তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল—আপনি আমাকে বুঝাইতে প্রবৃত্ত হইয়াও চুপ করিয়া রহিলেন কেন, আমাকে বুঝাইতেছেন না কেন? [এই মুঢ়ের কথা যে প্রকার,] আপনার কথাও ঠিক সেই প্রকার; কারণ 'তুমি অমানুষই

(১). তাৎপর্য্য—বৈশেষিকপ্রভৃতি আন্তিক দার্শনিকের মতে আত্মা 'অস্তি' (সৎ), নানা (অনেক), সগুণ; জানাতি, ন জানাতি (স্বষ্টি সময়ে জ্ঞান থাকে না, অস্তিত্ব থাকে), ক্রিয়াবান্, ফলবান্ (ইহ লোকে বা পরলোকে স্বকৃত কর্ম-ফল-ভোক্তা), সর্বজ (বৌদ্ধার্থ—জ্ঞান ও কর্মের সংস্কার, আত্মা তদ্ব্যক্ত), 'সুখ' 'দুঃখ' 'অশুখ অমধ্য অর্থাৎ দেহের বাহিরেও বর্তমান এবং আমি ও অপর পরস্পর ভিন্ন। আর লৌকায়তিক চার্বাকের মতে—নাস্তি (অসৎ), অক্রিয় (পরলোকে গমনরূপ ক্রিয়া নাই, এখানেই দেহান্তর গ্রহণ করে। নাস্তিক ও ক্ষণিক বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধমতে, অকল; কারণ, সে মতে পরলোকগামী স্থায়ী আত্মা নাই। ইহাদেরই মতে আত্মা নির্বোধ; কারণ, কর্ম সংস্কারের আশ্রয়ীভূত নিত্য আত্মার অভাব। বিজ্ঞানবাদে আত্মা দ্রুতস্বরূপ। দিগম্বর বৌদ্ধমতে 'মধ্যম'; কারণ, আত্মা দেহপরিমিত; হৃদয় বাহিরে তাহার অস্তিত্ব নাই। এতদিত্যস্ত অগুণ অক্রিয়াদি কথা গুলি অবৈতবাদেও সঙ্গত হয়।

নহে, এই কথা বলিলেও যে লোক আপনার মনুষ্যত্ব বুঝিতে পারে না, তুমি 'মনুষ্য' এ কথা বলিলেও সে লোক কি প্রকারে আপনার মনুষ্যত্ব উপলব্ধি করিতে পারিবে ? ১১।

অতএব আত্মোপলব্ধির সুবিধার নিমিত্ত শাস্ত্রে যেরূপ বিধান করিয়াছেন, তাহাই যথার্থ বিধান, তত্ত্বিন্ন বিধি হইতে পারে না। কারণ, অগ্নি ভিন্ন অপর কেহই অগ্নির দাহ (দহনযোগ্য) তৃণ প্রভৃতিকে দাহ করিতে পারে না। (১) এই কারণেই উপনিষদ শাস্ত্র আত্মার স্বরূপ নির্দেশে প্রবৃত্ত হইয়াও উক্ত অমনুষ্যত্ব-প্রতিষেধের দ্বারা কেবল “নেতি নেতি” বলিয়াই নিবৃত্ত হইয়াছে। এইরূপ ‘অন্তর্কর্ষহির্ভাবশূন্য’ ‘এই আত্মা সর্বানুসৃত্য ব্রহ্মস্বরূপ এবং তুমি তৎস্বরূপ’ ‘যে সময় এই যুমুকুর সমস্তই আত্মস্বরূপ হইয়া যায়, সে সময় কে কাহার দ্বারা কাহাকে দর্শন করিবে’ ? ইত্যাদি রূপেই উপদেশ করা হইয়াছে ; কিন্তু বিধিযুগে কিছুই বলা হয় নাই, হইতেও পারে না।] ১৬

এই পুরুষ এবম্বিধ আত্মাকে যে পর্য্যন্ত জানিতে না পারে, সেই পর্য্যন্ত অনিত্য বাহ্য দৃষ্টিক্রম উপাধিকে আত্মস্বরূপে অবলম্বন করত অবিজ্ঞার বশে উপাধির ধর্মসমূহকে আত্মার ধর্ম মনে করিয়া অবিজ্ঞা ও কাম-কর্মের বশবর্তী হইয়া ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্য্যন্ত বিবিধ স্থানে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতে থাকে। ১৭

অবিজ্ঞা-বশবর্তী উক্ত জীব এই প্রকার পরিভ্রমণ করত পূর্ব-গৃহীত দেহে-

(১) তাৎপর্য—অভিপ্রায় এই যে, যে বস্তু কেবলই সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষপ্রতীতির বিষয়; সে বস্তুকে কোন প্রমাণ দ্বারা বিধিযুগে প্রতিপাদন করা সম্ভব হয় না। যে লোক স্বয়ং মনুষ্য, তাহার মনুষ্যত্বপ্রতীতি প্রত্যক্ষগম্য; তাহার মনুষ্যত্ব বুঝিতে হইলে, উপদেশক কেবল তাহার অমনুষ্যত্ব ভ্রমনিবৃত্তির জন্য যাহা যাহা বলিতে হয়, তাহাই বলিবেন। এইরূপ আত্মা যখন স্বভাবতই প্রত্যক্ষগম্য, বাক্য ও মনের অগোচর; তখন বাক্য ও মন তাহার স্বরূপ প্রতিপাদন করিবে কি প্রকারে ? তৃণদাহ করিতে একমাত্র অগ্নিরই ক্ষমতা আছে ; অন্তের নাই ; সুতরাং তৃণদাহের জন্য সূতীক্স অস্ত্রাদি প্রয়োগ যেমন নিষ্ফল ; তেমনি আত্মা যখন একমাত্র প্রত্যক্ষের বস্তু, তখন তদ্বিষয়ে বাক্য ও মন প্রভৃতি প্রযুক্ত হইলেও নিশ্চয়ই বিফল হইয়া পড়ে। এইজন্য শাস্ত্রসমূহও বিধিযুগে আত্মার স্বরূপ প্রতিপাদনে যত্নপর না হইয়া, ‘নেতি নেতি’ ইত্যাদি রূপে নিবেদনযুগে প্রতিপাদন দ্বারাই কেবল অসাম্প্র-ভ্রান্তি নিরাস করিতেছেন মাত্র। এরূপ হলে অসম্ভাবনা-বুদ্ধি ও বিপরীত-বুদ্ধি দূর করাই শাস্ত্রের একমাত্র কর্তব্য ; তদ্বাদর্শন কেবল সাক্ষাৎকারেরই বিষয়।

জিয়াদি-সংস্রাতকে একবার পরিত্যাগ করে, এবং ত্যাগ করিয়া আবার নূতন অস্ত্র দেহ গ্রহণ করিয়া থাকে। নদীস্রোতের স্থায় জন্ম-মরণপ্রবাহ অবিচ্ছিন্ন থাকায় বারংবার এইভাবেই বৃষ্টি (জন্ম) লাভ করত নান। রকম অবস্থায় অবস্থান করিয়া থাকে, লোকের মনে বৈরাগ্য-সমুৎপাদনের উদ্দেশ্যে, ঐতি সেই বিষয়টী প্রদর্শন করিবার জন্ত বলিতেছেন—

পুরুষে হ বা। অয়মাদিতো গর্ভো ভবতি যদেতজ্জৈতঃ ।
তদেতৎ সর্বৈভ্যো হস্পেভ্যন্তেজঃ সন্তু তমাত্মন্যেবাত্মানং বিভর্তি
তদ্যদা জিয়াং সিঞ্চত্যথৈনজ্জনয়তি, তদস্ম প্রথমং
জন্ম ॥ ২৪ ॥ ১ ॥

সম্মলার্থঃ । অয়ং (অবিজ্ঞাদিদোষবান্ চন্দ্রমণ্ডলাৎ প্রত্যাবৃত্তঃ পুরুষঃ) আদিতঃ (প্রথমঃ অন্তরঙ্গরূপেণ) পুরুষে (পিতৃশরীরে) গর্ভঃ ভবতি । [কোহসৌ গর্ভঃ? ইত্যাং—] যৎ এতৎ রেতঃ (শুক্রম্, তস্মিন্ রেতসি জনিয়মানতয়া জীবন্ত প্রবিষ্টত্বাৎ) । তৎ এতৎ (রেতঃ) সর্বৈভ্যঃ অদৈভ্যঃ (দেহাবয়বভ্যঃ) সন্তুতং (নিষ্পন্নং) তেজঃ (সারভূতম্) । [তৎ রেতোরূপম্] আত্মানং (আত্মসারং) আত্মনি (স্বশরীরে) এব বিভর্তি (ধারণয়তি) [পিতা] । যদা জিয়াং (ঋতুমত্যাং ভার্গ্যায়াং) সিঞ্চতি (উপগচ্ছন্ আধত্তে পিতা), অথ (তদা) এনৎ (এতৎ রেতঃ) জনয়তি (শরীররূপেণ পরিণময়তি); অস্ম (সংসারিণঃ পুরুষশ্চ) তৎ (জিয়াং নিষেকরূপং) প্রথমং জন্ম (প্রথমাবস্থাভিব্যক্তিরিত্যুচ্যতে) ॥২৪॥১॥

মূলানুবাদঃ । [উক্ত অবিজ্ঞা ও কামকর্মাভিমানযুক্ত সংসারী পুরুষ কৰ্ম্মক্ষেত্রে চন্দ্রমণ্ডল হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া] প্রথমতঃ পুরুষ শরীরে গর্ভরূপী হয় । [গর্ভ কি, তাহা বলিতেছেন—] যাহা এই প্রসিদ্ধ রেতঃ (শুক্র), [তাহাই এখানে গর্ভ নামে উক্ত হইয়াছে] । সেই এই রেতঃ পিতার সমস্ত দেহাবয়ব হইতে সন্তুত তেজঃ অর্থাৎ সারভূত । পুরুষ (পিতা) এই আত্মভূত রেতকে প্রথমে আপনাতেই ধারণ করে (পোষণ করে) । জ্ঞী যখন ঋতুমতী হয়, তখন সেই জ্ঞীশরীরে ইহা নিষিক্ত করে; অনন্তর এই রেতকে গর্ভরূপে উৎপাদন করে । ইহাই সংসারগামী পুরুষের প্রথম জন্ম বলিয়া কথিত হয় ॥২৪॥১॥

শাক্ষরভাষ্যম্ । অয়মেবাবিত্যাকামকর্মাভিমানবান্ যজ্ঞাদি কৰ্ম
কৃত্বা অশ্বান্নোকাং ধূমাদিক্রমেণ চন্দ্রমসং প্রাপ্য ক্লীণকৰ্ম্মা বৃষ্টিাদিক্রমেণ ইমং
লোকং প্রাপ্য অন্নভূতঃ পুরুষাঘৌ হতঃ । তস্মিন্ পুরুষে হ বৈ অয়ং সংসারী
রসাদিক্রমেণ আদিতঃ প্রথমতঃ রেতোরূপেণ গৰ্ভো ভবতীতি এতদাহ—
যদেতৎ পুরুষে রেতঃ, তেন রূপেণেতি । ১

তচ্চৈতৎ রেতঃ অন্নময়স্ত পিণ্ডস্ত সৰ্ব্বেভ্যঃ অজ্ঞেভ্যঃ অবয়বেভ্যো রসাদি-
লক্ষণেভ্যঃ তেজঃ সাররূপং শরীরস্ত, সজ্জুতং পরিনিপন্নম্, তৎ পুরুষস্ত আত্মভূত-
ত্বাদিত্বা । তমাশ্বানং রেতোরূপেণ গৰ্ভীভূতম্ আত্মত্বেব স্বশরীরে এব
আশ্বানং বিভক্তি ধারয়তি । তৎ রেতঃ জ্বিয়াং সিঞ্চতি যদা, যদা যস্মিন্ কালে
ভার্যা ঋতুমতী, তস্মাৎ যোষাঘৌ জ্বিয়াং সিঞ্চতি উপগচ্ছন্, অথ তদা এনৎ
এতদেত আত্মনো গৰ্ভভূতং জনয়তি পিতা । তৎ অস্ত পুরুষস্ত স্থানান্নিৰ্গমনং
রেতঃসেককালে রেতোরূপেণাস্ত সংসারিণঃ প্রথমং জন্ম প্রথমাবস্থাতিব্যক্তিঃ ।
তদেতদুক্তং পুরস্তাৎ “অসাবাশ্বা অমুমাশ্বানম্” ইত্যাদিনা ॥ ২৪ ॥ ১৬

ভাষ্যানুবাদ । অবিজ্ঞা ও কামকৰ্ম্মজনিত অভিমানসম্পন্ন এই
জীবই যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া, ইহলোক হইতে প্রয়াণের পর ধূমাদি-
ক্রমে চন্দ্রমণ্ডলে গমন করে ; সেখানে স্বীয় কৰ্ম্মফল শেষ হইলে পর, বৃষ্টি
প্রভৃতিক্রমে পৃথিবীতে পতিত হইয়া প্রথমতঃ অন্নরূপে পুরুষরূপ অগ্নিতে
আহত হয় (১) । এই সংসারী জীব সেই পুরুষেই (পিতৃদেহেই) রসকুধিরাদি-
ক্রমে রেতোরূপে (শুক্ররূপে) পরিণত হইয়া প্রথমতঃ গৰ্ভরূপ ধারণ করে ;

(১) তাৎপৰ্য—এখানে সাধারণভাবে জীবের সংসারগতি বা জন্মপ্রণালী নির্দেশ
করিতেছেন ।—কৰ্ম্মা পুরুষগণ যাগাদি সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানের কালে, দেহত্যাগের পর ধূমাদিপথে
(দক্ষিণায়নে) চন্দ্রলোকে গমন করে এবং জলময় দেহ প্রাপ্ত হয় । সেখানে কৰ্ম্মফলের
ভোগ শেষ করিয়া যখন বৃষ্টিতে পড়েন যে, এখন আমার পতনে আর বিলম্ব নাই,
তখন তাহাদের হৃদয়ে অত্যন্ত দুঃখ বা সন্তাপ উপস্থিত হয়, সেই সন্তাপের কালে তাহাদের
জলময় দেহটী গলিয়া যায়, এবং প্রথমে ঐলোকে পরে, সেখান হইতে মেঘমণ্ডলে পরিয়া
মেঘের সঙ্গে মিশ্রিত হইয়া বৃষ্টিরূপে পৃথিবীতে পড়ে ; শেষে রসরূপে বৃক্ষাদি দেহে প্রবিষ্ট
হইয়া অন্ন বা ভক্ষ্য জব্য রূপে পুরুষের দেহে প্রবেশ করে ; সেই ভুক্ত অন্নই রসকুধিরাদিক্রমে
শুক্রাকারে পরিণত হয় । জীব সেই শুক্রমধ্যে নিহিত থাকে ; সেই শুক্র আবার ঋতুকালে
স্রীদেহে নিষিক্ত হয়, এবং সেখানে স্থূল দেহাকার ধারণ করিয়া থাকে । ছান্দোগ্যোপনিষদে
পঞ্চাগ্নিবিদ্যা প্রকরণে ইহা বিস্তৃতভাবে বিবৃত আছে ।

ইহাই বিবৃত করিয়া বলিতেছেন—এই যে, প্রসিদ্ধ রেতঃ, তদ্রূপে (গর্ভ হয়) ।১

সেই এই রেতঃপদার্থটি অল্পময় দেহপিণ্ডের সমস্ত অবয়ব হইতে অর্থাৎ রসাদিরূপ সমস্ত অংশ হইতে শরীরের সারভূত তেজোরূপে সত্ত্বত—পরিণিষ্পন্ন হয় । ইহা পুরুষের আত্মভূত ; এই কারণে আত্মা নামে অভিহিত হইয়াছে । রেতোরূপে গর্ভভাবাপন্ন সেই আত্মাকে পুরুষ আপনার শরীরেই প্রথমে ধারণ করিয়া থাকে । ভার্য্যা ঋতুমতী হইলে পর, পুরুষ সেই ঋতুমতী ভার্য্যারূপ অগ্নিতে উপগত হইয়া, যখন রেতঃসেক করিয়া থাকে, তখন পিতা আপনার উক্ত শুক্রকেই গর্ভরূপে উৎসর্গ করিয়া থাকেন । পিতার দেহ-গত বাসস্থান হইতে যে রেতঃসেক কালে সংসারী পুরুষের রেতোরূপে নির্গমন অর্থাৎ স্ত্রীদেহে প্রবেশ, ইহাই তাহার প্রথম জন্ম—প্রাথমিক অবস্থার অভিব্যক্তি । ইতঃপূর্বে “অসৌ আত্মা অয়ুম্ আত্মানম্” ইত্যাদি বাক্যেও এই কথাই উক্ত হইয়াছে ॥২৪॥১॥

তৎ স্ত্রিয়া আত্মভূয়ং গচ্ছতি যথা স্বমঙ্গং তথা । তস্মাদেনাং
ন হিনস্তি, সাত্মৈশ্চ তমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তি ॥ ২৫ ॥ ২ ॥

সন্নাস্ত্যর্থঃ । স্বং (স্বকীয়ং অঙ্গং স্তনাদি) যথা [আত্মভূয়ং গচ্ছতি]
তথা (তদ্বদেব), তৎ (রেতঃ) স্ত্রিয়াঃ (যস্তাং স্ত্রিয়াং নিষিক্তং তস্তাঃ)
আত্মভূয়ং (আত্মভাবং আত্মাব্যতিরেকতাং) গচ্ছতি । তস্মাৎ (স্ত্রিয়া
আত্মভাবোপগমনাৎ হেতোঃ) এনাং (আধারভূতাং স্ত্রিয়ং) ন হিনস্তি
(অন্তঃ প্রবিষ্টং শল্যমিব ন পীড়য়তি) । সা (গর্ভিণী) অত্র (আত্মন উদয়ে)
গতং (প্রবিষ্টং) অস্ত (ভর্তৃঃ) এতং আত্মানং ভাবয়তি (অনুকূলশনাদিভিঃ
বর্দ্ধয়তি) ॥২৫॥২॥

মূলানুবাদঃ । নিজের অঙ্গ যেমন নিজের স্বরূপ্য প্রাপ্ত হয়,
তেমনি সেই নিষিক্ত রেতও সেই স্ত্রীর আত্মভূত হইয়া যায়, অর্থাৎ
গর্ভিণীর দেহাবয়বরূপে পরিগণিত হয় ; সেই কারণেই ঐ রেতঃ
ইহাকে (গর্ভিণীকে) পীড়া দেয় না । সেই গর্ভিণী আপনার উদরে
প্রবিষ্ট স্বামীর এই রেতোরূপী আত্মাকে অনুকূল আহালাদি দ্বারা
পরিবর্দ্ধিত করিয়া থাকে ॥২৫॥২॥

শাক্তব্রহ্মাণ্ডম্ । তৎ রেতঃ যন্তাং জিয়াং সিক্তং সৎ তন্তাঃ জিয়াঃ
আত্মভূয়ম্ আত্মাব্যতিরেকতাং—যথা পিতৃঃ এবং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি যথা স্বমঙ্গং
স্তনাদি, তথা তদ্বদেব । তন্মাদ্ভ্যন্তোঃ এনাং মাতরং স গর্ভো ন হিনন্তি
পিটকাদিবৎ । যন্তাং স্তনাদি স্বাক্ষবদাত্মভূয়ং গতম্, তন্মাদ্ভ্যন্ত হিনন্তি ন বাধতে
ইত্যর্থঃ । সা অন্তর্কর্ত্তা এতৎ অস্তু ভর্ত্তুরাত্মানম্ অত্র আত্মান উদরে গতং
প্রবিষ্টং বুদ্ধা ভাবয়তি বর্দ্ধয়তি পরিপালয়তি গর্ত্তবিরুদ্ধাশনাদি-পরিহারম্-
অমুকুলাশনাদ্যপযোগং চ কুর্ত্তী ॥ ২৫ ॥ ২ ॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই রেতঃ যে জীতে নিষিক্ত হয়, সেই জীর
আত্মভাব অর্থাৎ পিতার দেহের গ্রায় তাহার দেহের সহিতও অব্যতিরিক্ত-
ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন স্তন প্রভৃতি স্বীয় অঙ্গ সমূহ [দেহের সহিত
একীভূত হইয়া থাকে], ইহাও ঠিক তেমনি । এই কারণেই সেই গর্ভ
অন্তরস্থ পিটক (গ্রন্থির মত একপ্রকার ব্রণ) প্রভৃতির গ্রায় এই মাতাকে
পীড়া দেয় না । যে হেতু সেই গর্ভটী স্বাক্ষ স্তনাদির গ্রায় আত্মভাব প্রাপ্ত,
সেই হেতুই বাধা বা পীড়া দেয় না ।

সেই গর্ভিণী যখন বুঝিতে পারে যে, স্বামীর আত্মা আমার উদরে
প্রবিষ্ট হইয়াছে, তখন সে গর্ভের অনিষ্টকর আহারাদির পরিবর্জন ও অমুকুল
আহারাদির ব্যবহার করিয়া ভর্ত্তার আত্মভূত সেই গর্ভকে ভাবিত—
পরিবর্দ্ধিত করে, অর্থাৎ গর্ভ পোষণ করে ॥২৫॥২॥

সা ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্য ভবতি তং স্ত্রী গর্ভং বিভর্ত্তি,
সোহিএ এব কুমারং জন্মনোহগ্রেহি ভাবয়তি । স যৎ
কুমারং জন্মনোহগ্রেহি ভাবয়ত্যাত্মানমেব তদ্ভাবয়ত্যেবাং
লোকানাং সন্তত্যা এবং সন্ততা হীমে লোকাস্তদস্ত দ্বিতীয়ং
জন্ম ॥ ২৬ ॥ ৩ ॥

সঙ্কলার্থঃ । [যন্তাং] সা (গর্ভবতী স্ত্রী) ভাবয়িত্রী [গর্ভভূতস্ত
ভর্ত্তুরাত্মনঃ], [তন্তাং সাপি] ভাবয়িতব্য (ভক্তা বজ্রাঙ্গপানাदिभिঃ
পালয়িতব্য) ভবতি । স্ত্রী (গর্ভবতী) তং (ভর্ত্তুরাত্মভূতং) গর্ভং বিভর্ত্তি
(দশ মাসান্ যোদরে ধারয়তি) । সঃ (পিতা) অগ্রে (প্রসবাৎ পূর্ব্বম্)

এব [পরিনিষ্পন্নং] কুমারং (বালং) জন্মনঃ অগ্রে (প্রসবাৎ পরং) অধি-
ভাবয়তি (জাতকর্মাদিনা সংস্কৃতং करोति) ।

সঃ (পিতা) জন্মনঃ অগ্রে কুমারং যৎ অধিভাবয়তি, তৎ আত্মানম্ এব
(পুত্ররূপং) ভাবয়তি । [কিমর্থমিত্যাহ—] এষাং (ভবিষ্যৎ-পুত্রপৌত্রাদি-
রূপাণাং) লোকানাং সন্ততৈ্য (অবিচ্ছেদায়) ; হি (যতঃ) ইমে (পুত্রাদয়ঃ)
* লোকাঃ এবং (পুত্রোৎপাদনাদিকর্ষণা) সন্ততাঃ (অবিচ্ছিন্নাঃ) [ভবন্তি,
অন্থথা বিচ্ছিন্নেয়ুরিতিভাবঃ] । তৎ (প্রসূতত্বং) অন্ত (গর্ভস্থ) দ্বিতীয়ং
জন্ম ইত্যর্থঃ ॥২৬॥৩॥

মূলানুবাদ । [সেই গর্ভবতী স্ত্রী যেহেতু, গর্ভভূত স্বামীর
আত্মার পোষণ করেন, সেই হেতু] তিনি [স্বামীরও অল্প বস্ত্রাদি
দ্বারা] প্রতিপালনোয়া হন । গর্ভবতী স্ত্রী গর্ভভূত স্বামীকে পোষণ
করিয়া থাকেন । প্রথমেই পত্নীর উদরে সুনিষ্পন্ন কুমার ভূমিষ্ঠ
হইলে পর প্রথমেই স্বামী জাত-কর্মাদি দ্বারা পুত্রের ভাবনা বা সংস্কার
সম্পাদন করেন । তিনি যে, পুত্রের সংস্কার করেন, প্রকৃতপক্ষে তাহা
তিনি পুত্রপৌত্রাদিরূপে বংশবৃদ্ধির জন্য নিজেরই সংস্কার করেন ।
কারণ, এইরূপ ক্রিয়ার ফলেই বংশবিচ্ছেদ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।
এইরূপে ভূমিষ্ঠ হওয়াই তাহার দ্বিতীয় জন্ম ॥২৬॥ ৩ ॥

শাক্তভাষ্যম্ । সা ভাবয়িত্রী বর্দ্ধয়িত্রী ভর্তুরাত্মনো গর্ভভূতশ্চ
ভাবয়িতব্য্য বর্দ্ধয়িতব্য্য চ ভত্রী ভবতি । ন হুপকারপ্রতুপকারমন্তরেণ
লোকে কন্তুচিং কেনচিং সম্বন্ধ উপপত্ততে । তং গর্ত্বং স্ত্রী যথোক্তেন
গর্ভধারণবিধানেন বিভর্ত্তি ধারয়তি অগ্রে প্রাগ্জন্মনঃ । স পিতা অগ্রে এব
পূর্কমেব কুমারং জাতমাত্রং জন্মনঃ অধি উর্দ্ধং জন্মনঃ জাতং কুমারং জাত-
কর্মাদিনা পিতা ভাবয়তি । স পিতা যৎ যস্মাৎ কুমারং জন্মনঃ অধি উর্দ্ধং
অগ্রে জাতমাত্রমেব জাতকর্মাদিনা যৎ ভাবয়তি, তদাত্মানমেব ভাবয়তি ;
পিছুরাট্টাব্ধি হি পুত্ররূপেণ জায়তে । তথা হুক্তম্—“পতির্জ্জায়াং প্রবি-
শতি” ইত্যাদি ।

• তৎ কিমর্থমাত্মানং পুত্ররূপেণ জনয়িত্বা ভাবয়তি ? উচ্যতে—এষাং
লোকানাং সন্ততৈ্য অবিচ্ছেদায়ৈত্যর্থঃ । বিচ্ছিন্নেয়ন্ হীমে লোকাঃ

পুত্রোৎপাদনাদি যদি ন কুর্যুঃ । এবং পুত্রোৎপাদনাদিকর্মাবিচ্ছেদে নৈব
সন্ততা প্রবন্ধরূপেণ বর্ত্তন্তে হি যস্মাৎ ইমে লোকাঃ, তস্মাৎ তদবিচ্ছেদায় তৎ
কর্তব্যম্, ন মোক্ষায়ৈত্যর্থঃ । তদন্ত সংসারিণঃ পুংসঃ কুমাররূপেণ
মাতুরুদবাৎ যন্নির্গমনম্, তদ্রৈতোরূপাপেক্ষয়া দ্বিতীয়ং জন্ম দ্বিতীয়াবস্থাভি-
ব্যক্তিঃ ॥ ২৬ ॥ ৩ ॥

ভাষ্যানুশাস্তি । সেই যে ভাবয়িত্রী অর্থাৎ স্বামীর আশ্রিত
দেহের পোষণকারিণী স্ত্রী ; তিনিও আবার ভাবয়িতব্য। অর্থাৎ উপযুক্ত
অন্নবস্ত্রাদি দ্বারা স্বামীকে পোষনীয়। কেননা, জগতে উপকার ও
প্রত্যুপকার ব্যতীত কাহারো সহিত কাহারও সম্বন্ধ সংঘটিত হইতে পারে
না। স্ত্রী প্রথমতঃ প্রসবের পূর্বে শাস্ত্রোক্ত গর্ভধারণ-বিধানক্রমে সেই
গর্ভ ধারণ করিয়া থাকেন। পূর্বে উৎপন্ন (গর্ভরূপে অবস্থিত) কুমার
জন্মগ্রহণ করিলেই অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইবার পরই, পিতা সেই কুমারকে জাতকর্ম্ম
প্রভৃতি দ্বারা ভাবিত (সংস্কারসম্পন্ন) করেন। পিতা যে, জাতকর্ম্মাদি
দ্বারা জাতমাত্র (ভূমিষ্ঠ হইবার পরই) কুমারের সংস্কার সম্পাদন করিয়া
থাকেন, ; বুঝিতে হইবে,] তাহা তিনি নিজেরই সংস্কার করিয়া থাকেন ;
কারণ, যেহেতু পিতার আত্মাই পুত্ররূপে জন্ম লাভ করিয়া থাকে। অতএবও
এই কথা উক্ত আছে—‘পতিই [পুত্ররূপে] পত্নীতে প্রবেশ করেন’
ইত্যাদি।

ভাল, তিনি কিসের জন্ম পুত্ররূপে জন্ম লাভ করিয়া আপনার সংস্কার
সম্পাদন করেন ? হাঁ, বলিতেছি— এই সমুদয় লোকের (বংশের) সন্ততির
জন্ম অর্থাৎ অবিচ্ছেদের জন্ম। লোকে যদি পুত্রোৎপাদন না করিত, তাহা
হইলে এই সমস্ত লোক অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদিপ্রবাহ বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইত।
যেহেতু পুত্রোৎপাদন প্রভৃতি কর্ম্মের অবিচ্ছেদেই সমস্ত লোক অবিচ্ছিন্ন
প্রবাহরূপে প্রবৃত্ত হইতেছে, সেই হেতুই বংশবিচ্ছেদ নিবৃত্তির জন্ম
ঐরূপ কর্ম্ম করিতে হয়, কিন্তু মুক্তির জন্ম নহে। এই সংসারী পুরুষের
যে, পুত্ররূপে মাতৃ-ঋত হইতে নির্গমন, তাহা পূর্বকথিত শুক্রাবস্থা
অপেক্ষা দ্বিতীয় জন্ম, অর্থাৎ দ্বিতীয় অভিব্যক্তি ॥ ২৬ ॥ ৩ ॥

সোহস্তাঃশাস্ত্রা পুণ্যেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ প্রতিধীয়তে ।

অধাশ্রায়মিতর আত্মা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি, স
ইতঃ প্রয়মেব পুনর্জায়তে, তদন্ত তৃতীয়ং জন্ম ॥ ২৭ ॥ ৪ ॥

সম্বলনার্থঃ । [জনকং প্রতি পুত্রকৃতমুপযোগং দর্শয়তি—‘সোহ শ্রায়ম্’
ইত্যাদিনা] । অস্ত (পিতুঃ) সঃ অয়ং (পুত্ররূপঃ) আত্মা (দেহঃ)
পুণ্যেভ্যঃ কর্মভ্যঃ (শাস্ত্রোক্ত-পুণ্যকর্মনিষ্পাদনার্থং) প্রতিধীয়তে (পিত্রা
স্বপ্রতিনিধিরূপেণ গৃহে স্থাপ্যতে) । অথ (অনন্তরং) অস্ত (পিতুঃ)
বয়োগতঃ (বার্কিক্যাপন্নঃ) ইতরঃ আত্মা (দেহঃ) কৃতকৃত্যঃ (এতজ্জন্মপ্রযুক্তানি
কর্মাণি কৃতানি যেন, তাদৃশঃ সন্) প্রৈতি (ত্রিয়তে) । সঃ (পিতা)
ইতঃ (অশ্মাৎ দেহাৎ) প্রযন্ (নির্গচ্ছন্) এব পুনঃ জায়তে (স্বকর্মানুসারেণ
স্বর্গে, নরকে, পৃথিব্যাং বা সমুৎপত্ততে । অশ্বিনু দেহে স্থিত এব স্বকর্মানুরূপং
দেহান্তরং মনসা স্বীকৃত্য পশ্চাৎ স্বদেহং ত্যজতীতি ভাবঃ) । অস্ত
(গর্ভীভূতস্ত পুরুষস্ত) এতৎ তৃতীয়ং জন্ম (তৃতীয়াবস্থাভিব্যক্তি-
রিত্যর্থঃ) ॥ ২৭ ॥ ৪ ॥

সুলানুবাদ । [পিতার প্রতি পুত্রের উপকারিতা প্রদর্শন
করিতেছেন]—[পিতার দুইটি আত্মা—এক স্বকীয়, দ্বিতীয় পুত্রদেহ ;
তন্মধ্যে উক্ত পিতার এই পুত্ররূপী দেহটি পুণ্য কর্ম সম্পাদনের
জন্ম নিজের প্রতিনিধিরূপে গৃহে স্থাপিত হয় । অনন্তর বার্কিক্য দশা
উপস্থিত হইলে, ইহার অপর আত্মাটি অর্থাৎ তিনি নিজে কৃতকৃত্য
হইয়া এখান হইতে প্রস্থান করেন । তিনি প্রস্থানের সময়ই
[কর্মানুসারে] পুনর্ববার [স্বর্গাদি স্থানে] জন্ম লাভ করেন । ইহা
তাহার তৃতীয় জন্ম ॥ ২৭ ॥ ৪ ॥

শাস্ত্রোক্তভাষ্যম্ । অস্ত পিতুঃ সোহয়ং পুত্রাত্মা পুণ্যেভ্যঃ
শাস্ত্রোক্তেভ্যঃ কর্মভ্যঃ কর্মনিষ্পাদনার্থং প্রতিধীয়তে পিতুঃ স্থানে, পিত্রা
যৎ কর্তব্যম্, তৎকরণায় প্রতিনিধীয়ত ইত্যর্থঃ । তথাচ সম্প্রতিবিজ্ঞানঃ
বাক্সনেন্নকে—“পিত্রানুশিষ্টোহহং ব্রহ্মাহং বক্ষঃ” ইত্যাদি প্রতিপত্ততে ইতি । ১

অথ অনন্তরং পুত্রে নিবেশ্যাত্মনো ভারম্ অস্ত পুত্রস্য ইতরোহয়ং যঃ
পিত্রাত্মা কৃতকৃত্যঃ, কর্তব্যাদৃগ্গত্যাধিমুক্তঃ কৃতকর্তব্য ইত্যর্থঃ, বয়োগতঃ
গতবয়া জীর্ণঃ সন্ প্রৈতি ত্রিয়তে । স ইতঃ অশ্মাৎ প্রয়মেব শরীরং পরিত্যজনেব

তুংজলুকাবৎ দেহান্তরমুপাদদানঃ কৰ্ম্মচিৎ পুনৰ্জ্জায়তে । তদন্ত মৃদা
প্রতিপত্তব্যং যৎ, তৎ তৃতীয়ং জন্ম । ২

নহু সংসরতঃ পিতৃঃ সকাশাদ্বেতোরূপেণ প্রথমং জন্ম ; তন্ত্বেব কুমার-
রূপেণ মাতৃর্দ্বিতীয়ং জন্মোক্তম্ ; তন্ত্বেব তৃতীয়ে জন্মনি বক্তব্যো, প্রথমতস্তস্য
পিতৃর্জন্ম, ততৃতীয়মিতি কথমুচ্যতে ? নৈব দোষঃ, পিতাপুত্রয়োরেকাত্ম-
ত্বস্য বিবক্ষিতত্বাৎ । 'সোহপি পুত্রঃ স্বপুত্রে ভারং নিধায় ইতঃ প্রয়ন্তেব
পুনৰ্জ্জায়তে, যথা পিতা । তদন্ত্বেতোরূপমিতরত্রাপ্যুক্তমেব ভবতীতি মন্ততে
ঋতিঃ ; পিতাপুত্রয়োরেকাত্মত্বাৎ ॥ ২৭ ॥ ৪ ॥

ভাষ্যানুবাদ । এই পিতার সেই পুত্ররূপী আত্মাটি শাস্ত্রোক্ত
পুণ্য কর্ম্মের জন্য অর্থাৎ পুণ্যকর কার্য সম্পাদনের উদ্দেশ্যে, পিতার স্থানে
প্রতিবিহিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ পিতার কর্তব্য কর্ম্ম করণের জন্য
প্রতিনিধি কৃত হইয়া থাকে । বৃহদারণ্যকোপনিষদে সম্প্রতি নামক বিস্তার
প্রকরণে (১) এইরূপই কথিত আছে—পিতার অমুশাসনপ্রাপ্ত পুত্র 'আমি
(পুত্র) ব্রহ্ম এবং আমি যজ্ঞ' ইত্যাদিরূপে চিন্তা করিয়া থাকে । ১

অতঃপর পুত্রে আপনার কর্তব্য-ভার সমর্পণ করিয়া, এই পুত্রের
যে, পিতৃস্বরূপ অপর আত্মাটি কৃতকৃত্য অর্থাৎ পরিশোধনীয় ঋণত্রয় (২) হইতে
বিমুক্ত ও বরোগত অর্থাৎ বাহার বয়স চলিয়া গিয়াছে, এরূপ জরাজীর্ণ
হইয়া প্রয়াণ করে অর্থাৎ মৃত্যুগ্রস্ত হয় । সেই পিতৃ-আত্মা এখান হইতে
নির্গমন সময়েই—দেহত্যাগের সমকালেই তুং-জলুকা (জেঁক)

(১) তাৎপৰ্য—বৃহদারণ্যকোপনিষদের প্রথম অধ্যায়ে ১৭শ ঋতিতে সম্প্রতি-বিস্তার
যথা বিবৃত আছে ।—সম্প্রতি অর্থ মুহূর্ত্ত দেহাবসানকালীন কর্তব্য-চিন্তা । মুহূর্ত্ত ব্যক্তি
যখন বুঝিতে পারে যে, আমার দেহত্যাগের আর বিলম্ব নাই, তখন তিনি স্বীয় পুত্রকে
সম্মুখে আনয়ন করিয়া নিজের জীবনে যে সমস্ত কর্ম্ম করণীয় ছিল, অংগত করা হয় নাই,
সেই সমস্ত কর্ম্মের উল্লেখ করিয়া বলিবেন—‘অমুক অমুক কর্ম্ম আমার করণীয় ছিল, কিন্তু
করা হয় নাই’, ইহা জবাব করিয়া শিক্ত পুত্র বলিবে যে,—‘আমি সেই সমস্ত কর্ম্ম সম্পন্ন
করিব, ইত্যাদি । এই প্রসঙ্গেই কথিত হইয়াছে যে, ‘যং ব্রহ্ম, যং যজ্ঞঃ’ অর্থাৎ তুমিই ব্রহ্ম
স্বরূপ, তুমিই যজ্ঞ স্বরূপ । তদন্তরে পুত্র বলিবে যে, ‘হঁ, আমিই ব্রহ্ম, আমিই যজ্ঞ ইত্যাদি ।

(২) তাৎপৰ্য—ঋতিতে কথিত আছে যে, “জায়মানো বৈ ব্রাহ্মণস্তিষ্ঠির্গণবান্ জায়তে ।”
অর্থাৎ ব্রাহ্মণ জন্মের সময়েই দেবগুণ ঋষিগুণ ও পিতৃগুণ, এই তিন্ অকার গুণ লইয়া জন্ম গ্রহণ
করে । অনন্তর যজ্ঞাদি কর্ম্মাচ্ছতান দ্বারা দেবগুণ, দান দ্বারা ঋষিগুণ, এবং সন্তানোৎপাদন দ্বারা
পিতৃগুণ পরিশোধ করিয়া কৃতকৃত্য হইবে ।

প্রভৃতির জায় কস্মোপাত্ত অপর দেহ গ্রহণ করত পুনরায় জন্মলাভ করে । মৃত্যুর পর, এই যে তাহার দেহান্তর গ্রহণ, তাহাই তাহার তৃতীয় জন্ম । ২

ভাল কথা, পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, সংসারী জীবের পিতার নিকট হইতে শুক্ররূপে প্রথম জন্ম ; সেই জীবেরই আবার কুমাররূপে মাতার নিকট হইতে দ্বিতীয়বার জন্ম হয় ; এখন তৃতীয় জন্ম নির্দেশের সময় তাহার প্রয়াণকারী পিতার যে ভবিষ্যৎ জন্ম, তাহাই তৃতীয় জন্ম বলিয়া নির্দেশ করা হইতেছে কিরূপে ? না, ইহা দোষাবহ নহে ; যেহেতু এখানে পিতা ও পুত্রের একাত্ম-তাব বা অভিন্নতা প্রতিপাদনেই ঋতির তাৎপর্য । ঋতির অভিপ্রায় এই যে, পিতার জায় সেই পুত্রও বার্কক্যে নিজ পুত্রে আপনার কৰ্ত্তব্যভার সমর্পণপূর্বক এখান হইতে প্রস্থান-সমকালেই পুনরায় জন্ম লাভ করিবে । ইহা যখন একের প্রতি উক্ত হইল, তখন অপরের (পুত্রের) প্রতিও উক্তই হইল বুঝিতে হইবে ; কারণ, পিতা ও পুত্রের আত্মা স্বরূপতঃ এক অভিন্ন ॥ ২৭ ॥ ৪ ॥

তদুক্তমুষ্ণিণা—

গর্ভে নু সন্নম্বেষামবেদমহং দেবানাং জনিমানি বিশ্বা ।
শতং মা পুর আয়সীররক্ষমধঃ শোনো জবসা নিরদীয়মিতি
গর্ভ এবৈতচ্ছয়ানো বামদেব এবমুবাচ ॥ ২৮ ॥ ৫ ॥

সন্নলার্থঃ । ঋষিণা (মন্ত্রদ্রষ্টা)-তং (এবং সংসারিণো জন্মমরণ-প্রবাহপাতজং দুঃখং, তত্ত্বজ্ঞানস্ত চ তদুচ্ছেদকত্বং) উক্তম্—

অহং (বামদেবনামা ঋষিঃ) গর্ভে সন্ (নিবসন্) নু (এবং)
এবাং দেবানাং (অগ্নিবায়ুপ্রভৃতীনাং) বিশ্বা (বিশ্বানি সর্বাণি)-
জনিমানি (জন্মানি) অষবেদং (বিজ্ঞাতবান্ অগ্নি) । শতং (অনেকাঃ)
আয়সীঃ (গৌহময্য ইব দুর্ভেজাঃ) পুরঃ (পুর্য্য ইব শরীরানি) মা (মাং)
অধঃ (সংসার-পাশবিমুক্তেঃ প্রাক্) অরক্ষন্ (রক্ষিতবত্যাঃ—মুক্তিপ্রতিরোধং
কৃতবত্যাঃ) । [অনন্তরঞ্চ] শ্রোনঃ (পক্ষিবিশেষ ইব) জবসা (দ্বয়য়া)
নিরদীয়ং (আত্মজ্ঞানপ্রসাদেন পাশং নির্ভিত্ত নির্গতোহস্মি) ইতি ।
বামদেবঃ (তদাধ্য ঋষিঃ) গর্ভে শয়ান এব (গর্ভস্থ এব) এতৎ
(পূর্বোক্তং মন্ত্রার্থম্) এবমু উবাচ (উক্তবান্) ॥ ২৮ ॥ ৫ ॥

মূলানুবাদ । ঋষিও সংসারী জীবের উক্তপ্রকার জন্ম-মরণপ্রবাহনিমিত্তক ক্লেশ ও তত্ত্বজ্ঞানের তদ্বচ্ছেদ-সাধনতার বিষয় বলিয়াছেন—আমি (বামদেব) গর্ভে অবস্থানকালেই এই সমস্ত দেবতার (অগ্নি বায়ু প্রভৃতির) বহুসংখ্যক জন্ম সম্যক্রূপে অবগত হইয়াছি । তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের পূর্বে, বহুসংখ্যক আয়সী (লৌহময়ী) পুরী (শরীর) আমাকে অপরূপ করিয়া রাখিয়াছিল । পরে তত্ত্বজ্ঞানের প্রভাবে আমি শ্বেন পক্ষীর ন্যায় ঐ পাশ ছেদন করিয়া নির্গত হইয়াছি । বামদেব ঋষি গর্ভে অবস্থানকালেই এই কথা বলিয়া ছিলেন ॥২৮॥৫॥

শাক্তভাষ্যম্ । এবং সংসরন্ অবস্থাতিব্যক্তিভ্রয়েণ জন্মমরণ-প্রবন্ধাক্রুতঃ সর্বো লোকঃ সংসার-সমুদ্রে নিপতিতঃ কথঞ্চিৎ যদা ঐতু্যুক্তমাত্মনঃ বিজানাতি—ঐতু্যঃ কুশাঞ্চিদবস্থায়াম্, তদৈব মুক্তসর্বসংসারবন্ধনঃ কৃতকৃত্যো ভবতীত্যেতদ্ বস্তু, তদ্বৈশ্বমুখিণা মন্ত্রেণাপ্যুক্তমিত্যাহ—

গর্ভে হু মাতৃগর্ভাশয়ে এব সন্, যিতি বিতর্কে । অনেকজন্মান্তরভাবনা-পরিপাকবশাৎ এষাং দেবানাং বাগম্যাদীনাং জনিমানি জন্মানি বিশ্বা বিশ্বানি সর্বাণি অনুবেদন্ অহং—অহো অমুবুদ্ধবানস্মীত্যর্থঃ । শতং অনেকাঃ বহ্বাঃ মা মাং পুরঃ আয়সীঃ আয়স্তঃ লৌহমযা ইবাভেতানি শরীরানীত্যভি-প্রায়ঃ । অরক্ষন্ রক্ষিতবত্যঃ সংসার-পাশনির্গমনাৎ অধঃ । অথ শ্বেন ইব জালং ভিত্তা জবসা আত্মজ্ঞানকৃতসামর্থ্যেন নিরদীয়ং নির্গতোহস্মি । অহো গর্ভ এব শয়ানো বামদেব ঋষিরেবমুবাচৈতৎ ॥ ২৮ ॥ ৫ ॥

ভাষ্যানুবাদ । সংসার-সাগরে নিমগ্ন সমস্ত জীবলোক পূর্বোক্ত জন্মভ্রমরূপ তিনপ্রকার অবস্থার অভিব্যক্তিক্রমে জন্ম-মরণপ্রবাহ ভোগ করত, যে কোন অবস্থায় হউক, যখন কোনপ্রকারে ঐতিকথিত আত্মাকে বিশেষভাবে অবগত হইতে পারে, তখনই সর্বপ্রকার সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া কৃতার্থতা লাভ করিষ্কু থাকে । এই বিষয়টী মন্ত্রেও উক্ত হইয়াছে ; এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন—ঐতির 'হু' শব্দটী বিতর্কবোধক । আমি গর্ভে—মাতৃগর্ভে থাকিয়াই বহু জন্মে সঞ্চিত স্মৃতিজ্ঞার ফলে, এই বাক্ অগ্নি প্রভৃতি দেবতাগণের সমস্ত জন্ম (জন্মবৃত্তান্ত) জানিয়াছিলাম, অর্থাৎ বড় আনন্দের কথা যে, তখনই অমুভব করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম । আমি

এই সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবার পূর্বে লৌহময়ী পুরীর ত্রায় দুর্ভেদ্য বহুসংখ্যক শরীর আমাকে রক্ষা করিয়াছিল, অর্থাৎ আবদ্ধ রাখিয়াছিল। অনন্তর ত্রেন পক্ষী যেরূপ বন্ধন-জাল ছেদন করিয়া বাহির হয়, তদ্রূপ আমিও আত্ম-জ্ঞান জনিত সামর্থ্য দ্বারা [সেই সংসার-বন্ধন হইতে] নির্গত হইয়াছি। বড় আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে বামদেব ঋষি গর্ভে শয়ান (গর্ভগত) থাকিয়াই এই বিষয়টি উক্তপ্রকারে বর্ণনা করিয়াছিলেন ॥২৮॥

স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদৃদ্ধ উৎক্রম্যামুগ্মিন্
স্বর্গে লোকে সর্বান্ কামানাপ্তায়তঃ সমভবৎ সম-
ভবৎ ॥ ২৯ ॥ ৬ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥ ১ ॥

ইত্যতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

আরণ্যকক্রমেণ তু পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সম্মুলার্থঃ। এবং (যথোক্তপ্রকারঃ আত্মানং) বিদ্বান্ (জানন্)
সঃ (বামদেব ঋষিঃ) অস্মাৎ শরীরভেদাৎ (শরীর-বিনাশাৎ, শরীরবিশেষাচ্চ)।
উর্দ্ধঃ (উন্নতঃ—পরমার্থভূতঃ সন্) উৎক্রম্য (সংসাররূপাদধোভাবাদুন্নতিমাপত্ত)
অমুগ্মিন্ (ইন্দ্রিয়াগোচরে) স্বর্গে (স্বপ্রকাশে) লোকে (পরমাত্মভাবে)
[অবস্থিতঃ সন্] সর্বান্ কামান্ আপ্তা। (পূর্ণকামঃ সন্) অমৃতঃ (মরণ-
রহিতঃ বিমুক্তঃ) সমভবৎ। অধ্যায়সমাপ্ত্যর্থ্য দ্বিরুক্তিরিত্যর্থঃ ॥২৯॥৬॥

মুলানুবাদঃ। সেই বামদেব ঋষি এই প্রকারে আত্মতত্ত্ব
অবগত হইয়া বর্তমান দেহ নাশের পর উর্দ্ধলোকে উৎক্রমণপূর্ব্বক
ইন্দ্রিয়াতীত স্বপ্রকাশ পরমাত্মভাবে অবস্থান করত সর্বকাম লাভ
করিয়া অর্থাৎ ঈশ্বরের ত্রায় পূর্ণকাম হইয়া অমৃত (মরণরহিত—
বিমুক্ত) হইয়াছিলেন। অধ্যায় সমাপ্তি সূচনার্থ ‘সমভবৎ’ পদটির
দ্বিরুক্তি করা হইয়াছে ॥২৯॥৬॥

ইতি ঐতরেয়োপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ প্রথম খণ্ড ব্যাখ্যা ॥২॥১॥

শাক্তভাষ্যম্ । সঃ বামদেব ঋষিঃ যথোক্তমাত্মানম্ এবং
বিদ্বান্ অশ্বাচ্ছরীরভেদাৎ শরীরস্থাবিষ্টাপরিকল্পিতস্য আয়সবদনির্ভেদস্ত
জননমরণাভ্যনেকানবর্ষশতাবিষ্টশরীরপ্রবন্ধস্ত পরমাত্মজ্ঞানামৃতোপযোগজনিত-
বীৰ্য্যকৃতভেদাৎ শরীরোৎপত্তিবীজাবিষ্টাদিনিমিত্তোপমর্দহেতোঃ শরীর-
বিনাশাদিত্যর্থঃ । উক্তঃ পরমাত্মভূতঃ সন্ অধোভাবাৎ সংসারাৎ উৎক্রম্য
জ্ঞানাবস্থোতিতামলসর্কাত্মভাবমাপন্নঃ সন্ অমুগ্ধিন্ যথোক্তে অজরেহমৃত্যেভভয়ে
সর্বজ্ঞেহপূর্কেহনপরেহনস্তেহবাহ্যে প্রজ্ঞানামৃতৈকরসে স্বর্গে লোকে স্বশ্রিত্ত্বান্নি
শ্বে স্বরূপে অমৃতঃ সমভবৎ অজ্ঞানেন পূর্বমাপ্তকামতয়া জীবন্তেব সর্বান্
কামানাপ্ত । ইত্যর্থঃ । দ্বির্কচনং সফলস্ত সোদাহরণস্তাত্মজ্ঞানস্ত পরিসমাপ্তি-
প্রদর্শনর্থম্ ॥ ২৯ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকচাৰ্য্যস্ত শ্রীগোবিন্দভগবৎ-পূজ্যপাদশিষ্যস্য
শ্রীমচ্ছরভগবতঃ কৃতো ঐতরেয়োপনিষদ্ভাষ্যে
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই বামদেব নামক ঋষি উক্ত আত্মাকে
যথোক্তপ্রকারে অবগত হইয়া এই শরীর-ভেদের পর অর্থাৎ লৌহময়ের স্থান
হুর্ভেদ এবং জন্ম-মরণাদি বহুবিধ অনবর্ষাশিসমন্বিত এই অবিষ্টাকল্পিত
শরীরপ্রবন্ধের যে, পরমাত্মজ্ঞানরূপ অমৃতরসাত্মকজনিত শক্তি দ্বারা ভেদ—
শরীরোৎপত্তির কারণীভূত অবিষ্টাদি দোষ-নিবৃত্তির ফলে যে, শরীরের
বিনাশ বা পতন, তাহার ফলে, উক্ত অর্থাৎ পরমাত্মস্বরূপ হইয়া, সংসাররূপ
অধোভাব (অপকৃষ্ট অবস্থা) হইতে উৎক্রমণ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানোন্মাদিত
বিমল সর্কাত্মভাব লাভ করত, ইন্দ্রিয়ের অগোচর অজর অমর অমৃত অভয়
সর্বজ্ঞ এবং পূর্ব ও পর, অন্তর ও বাহির বিবর্জিত একমাত্র প্রজ্ঞানস্বরূপ
স্বর্গলোকে স্বীয় আত্মাতে অর্থাৎ স্ব-স্বরূপে [অবস্থানপূর্বক] অমৃত হইয়াছিলেন ।
এখানে বুঝিতে হইবে যে, সেই আত্মজ পুরুষ সর্কাত্মভাব লাভ করায়
জীবদবস্থায়ই সমস্ত কাম্যবিষয় অধিগত হইয়াছিলেন ; এই জন্মই বলা হইল
যে, সমস্ত কাম্য বিষয় প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ পূর্ণকাম হইয়া । এখানে যে
ফল ও উদাহরণের সঙ্গে আত্মজ্ঞানের কথা পরিসমাপ্ত করা হইল, তাহা
জ্ঞাপনের নিমিত্ত ‘সমভবৎ’ কথাটির দ্বিকল্পিত করা হইয়াছে ॥ ২৯ ॥ ৬

ঐতরেয় উপনিষদের দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথম খণ্ডের ভাষ্যানুবাদ ॥ ২৯ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

আভাষ ভাষ্যম্ । ব্রহ্মবিদ্যাসাধনকৃত-সৰ্ব্বাশ্রয়াবফলাবাঞ্ছিতং
বামদেবাত্মাচার্য্যপরম্পরয়া শ্রুত্যাবদ্ব্যোতয়মানাং ব্রহ্মবিৎপরিষত্ত্যন্তপ্রসিদ্ধাম্
উপলভমানা যুযুক্তবো ব্রাহ্মণা অধুনাতনা ব্রহ্মজিজ্ঞাসবঃ অনিত্যাং সাধ্য-
সাধনলক্ষণাং সংসারাং আ জীবতাবাহ্য্যাবিযুৎসবো বিচারয়ন্তঃ অতোত্তং
পৃচ্ছন্তি । কথম্ ?—

আভাষ-ভাষ্যানুবাদ । বামদেব প্রভৃতি আচার্য্য-পরম্পরা-
ক্রমে পারম্পর্য্যবোধক শ্রুতিতে প্রকাশিত এবং ব্রহ্মবিৎসমাজেও অত্যন্ত
প্রসিদ্ধ যে, ব্রহ্মবিদ্যা-সাধন দ্বারা সৰ্ব্বাশ্রয়াবপ্রাপ্তিরূপ ফল, তাহা অবগত
হইয়া, ইদানীন্তন যুযুক্ত ব্রাহ্মণগণও ব্রহ্মজিজ্ঞাসু হইয়া, সাধনাত্মক বা
হেতুফলভাবাপন্ন অনিত্য সংসার ও জীবতাব হইতে বিমুক্তিলাভের উদ্দেশ্যে
বিচার করত পরম্পরের প্রতি প্রশ্ন করিয়া থাকেন । কি প্রকার ? [প্রশ্ন করিয়া
থাকেন, তাহা বলিতেছেন,]—

কোহয়মাশ্বেতি বয়মুপাস্ম্যহে কতরঃ স আত্মা যেন বা
রূপং পশ্চতি যেন বা শব্দং শৃণোতি যেন বা গন্ধানাজি-
জ্ঞতি যেন বাচং ব্যাকরোতি যেন বা স্বাদু চাস্বাদু চ
বিজান্নতি ॥ ৩০ ॥ ১ ॥

সম্মলনার্থঃ । [আত্মোপাসকা ব্রাহ্মণা বিচারয়ন্তঃ পরম্পরং পৃচ্ছন্তি । তৎ-
প্রশ্নপ্রকারমাহ ‘কোহয়মাশ্বেতি’ ইতি । বয়ং [যং] ‘অয়ম্ আত্মা’ ইতি উপাস্মহে,
[সঃ] কঃ ? [ইতি স্বরূপতঃ প্রশ্নঃ] । [অতো তু সোপাধিকৌ নিরূপাধিকশ-
চৌ আত্মানৌ জ্ঞয়েতে, তয়োমধ্যে] সঃ (অস্বদুপাস্তঃ) আত্মা কতরঃ
(সোপাধিকৌ নিরূপাধিকৌ বা) ? [ইদানীং সংশয়প্রকারো বিবিচ্যতে —]
যেন (চক্ষুভূতেন) বা রূপং পশ্চতি, যেন বা (শ্রোত্রভূতেন) শব্দং শৃণোতি, যেন বা

(ভ্রাণস্বরূপেণ) গন্ধান্ আজিহ্বতি, যেন বা (বাগ্ভূতেন) বাচং ব্যাকরোতি, যেন বা (রসনারূপেণ) স্বাহ্ চ অস্বাহ্ চ বিজানাতীতি ॥ ৩০ ॥ ১ ॥

মূলানুবাদ । আত্মোপাসনাতঃপর মুমুক্শু ব্রাহ্মণগণ বিচার-পূর্বক পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে,—আমরা যে আত্মার উপাসনা করিতেছি, তাহার স্বরূপ কি, এবং [ঐতিহাসিকভাবে দুইটি আত্মার মধ্যে] সেই আত্মাটিকে কে ?—যে আত্মা চক্ষুরূপে রূপ দর্শন করিয়া থাকে, শ্রোত্ররূপে শব্দ শ্রবণ করিয়া থাকে, ভ্রাণরূপে গন্ধগ্রহণ করিয়া থাকে, বাগিন্দ্রিয়রূপে শব্দোচ্চারণ করিয়া থাকে, এবং জিহ্বারূপে স্বাহ্ ও অস্বাহ্ বস্তু অনুভব করিয়া থাকে,—॥ ৩০ ॥ ১ ॥

শাক্তভাষ্যম্ । যমাগ্নানময়মায়েতি সাক্ষাৎ বয়মুপাস্মহে, কঃ স আয়েতি । যংচ আগ্নানময়মায়েতি সাক্ষাৎপাসীনো বামদেবঃ অমৃতঃ সমভবৎ ; তমেব বয়মুপাস্মহে ; কো হু খলু স আয়েতি ? এবং জিজ্ঞাসাপূর্বমতোক্তং পৃচ্ছতাম্ অতিক্রান্তবিশেষবিষয়শ্রুতিসংস্কারজনিতা স্মৃতিরজারত—“তং প্রপদাত্যাং প্রাপত্তত ব্রহ্মেয়ং পুরুষম্” “স এতমেব সীমানং বিদার্য্য তস্মা দ্বারা প্রাপত্তত” এতমেব পুরুষম্ যেষ ব্রহ্মণী ইতরেতর-প্রতিকূল্যেন প্রতিপন্নো—ইতি । তে চান্ত পিণ্ডস্তান্নভূতে ; তয়োঃগতর আত্মোপাত্তো ভবিতুমহতি । যোহত্রোপাত্তঃ, কতরো হু স আয়েতি বিশেষনির্দ্ধারণার্থং পুনরতোক্তং পপ্রচ্ছুর্বিচারয়ন্তঃ । ১

পুনস্তেবাং বিচারয়তাং বিশেষবিচারগাম্পদবিষয়া মতিরভূৎ । কথম্ ? যেষ বস্তুমী অগ্নিন্ পিণ্ডে উপলভ্যেতে—অনেকভেদভিন্নেন করণেন যেনোপ-লভতে, বশৈচক উপলভতে, করণান্তরোপলব্ধিবিষয়স্বৃতি-প্রতি সন্ধানাৎ । তত্র ন তাবদ্ যেনোপলভতে, স আত্মা ভবিতুমহতি । কেন পুনরুপলভতে ইতি ; উচ্যতে—যেন বা চক্ষুভূতেন রূপং পশুতি, যেন বা শৃণোতি শ্রোত্রভূতেন শব্দম্, যেন বা ভ্রাণভূতেন গন্ধান্ আজিহ্বতি, যেন বা বাক্-করণভূতেন বাচং নামাস্ত্রিকাং ব্যাকরোতি—গৌরব ইত্যেবমাত্ম্যম্, স্বাধ্বসাধ্বিতি চ, যেন বা জিহ্বাভূতেন স্বাহ্ চাস্বাহ্ চ বিজানাতীতি ॥ ৩১ ॥ ১ ॥

ভাষ্যানুবাদ । আমরা যাহাকে ‘অগ্নয় আত্মা’ (এই আত্মা) বলিয়া সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উপাসনা করিয়া থাকি, সেই আত্মাটিকে কে ? বামদেব যে আত্মাকে ‘অগ্নয় আত্মা’ বলিয়া সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উপাসনা করিয়া মুক্তিলাভ

করিয়াছিলেন ; আমরা তাহারই উপাসনা করিতেছি সত্য ; কিন্তু সেই আত্মাটিকে ? এই প্রকারে দ্বিজাসাপেক্ষক (জানিবার ইচ্ছার) পরস্পর প্রেক্ষাকারীদিগের হৃদয়ে, ইত্যঃপূর্বে প্রতিই আত্মবিষয়ে যে সমুদয় বিশেষ বিবরণের উপদেশ করিয়াছেন, তদভ্যাসজাত সংস্কার হইতে স্মৃতি উৎপন্ন হইয়াছিল—‘ব্রহ্ম পাদাগ্রভাগ দ্বারা এই পুরুষে (পুরুষাকার দেহে) প্রবেশ করিয়াছিলেন’, ‘তিনি এই সীমাকে (ব্রহ্মরজ্জ্ব) বিদীর্ণ করিয়া, ইহা দ্বারা এই পুরুষদেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।’ এখানে পরস্পর বিলক্ষণসম্ভাব দুইটি ব্রহ্মের কথা জানা গিয়াছে। উক্ত উভয়টাই এই দেহপিণ্ডের আত্মস্বরূপ। তদুভয়ের মধ্যে একটি আত্মাই উপাস্ত হইবার যোগ্য। এই উভয়ের মধ্যে, যে আত্মাটির উপাসনা করিতে হইবে, সেইটী কোন আত্মা ?—এইরূপে উপাস্তগত বিশেষত্ব মিরূপণের নিমিত্ত পুনর্বার তাহার বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর প্রশ্ন করিয়াছিলেন—। ১

এইরূপ বিচারপরায়ণ সেই মুমুক্শুদিগের হৃদয়ে উদিত বিচারণীয় বিশেষ বস্তুবিষয়ে স্মৃতি উপস্থিত হইয়াছিল। কি প্রকার ? না, ‘এই দেহ-মধ্যে দুইটি বস্তু প্রতীতি-শোচর হইয়া থাকে (১) ; তন্মধ্যে একটি হইতেছে বিভিন্নপ্রকার চক্ষুঃপ্রভৃতি করণায়ক, যাহা দ্বারা উপলব্ধি করা হইয়া থাকে, এবং আর একটি হইতেছে, যিনি বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে অমুভূত বিষয়ের উপলব্ধি করিয়া থাকেন। তিনি এক ; (করণভেদেও তাহার ভেদ হয় না ;) যেহেতু ভিন্ন ভিন্ন ইন্দ্রিয়দ্বারা অমুভূত বিষয়ও স্মরণ করিয়া থাকেন ; [ইন্দ্রিয়ভেদে ভিন্ন হইলে, তাহার

(১) তাৎপর্য—এই দেহমধ্যে দুইপ্রকার আত্মার সম্ভাব অমুভূত হইয়া থাকে, একটি চক্ষুঃপ্রভৃতি করণরূপে, অপরটী সেই অমুভবের কর্তারূপে। অস্ত্র ক্রটিতে কথিত আছে যে, “পশ্চন্ন চক্ষুঃ, শৃণুন্ শ্রোত্রম্, মন্বানো মনঃ” ইত্যাদি। একবার অভিপ্রায় এই যে, আত্মা যখনই যে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বিষয় অমুভব করে, তখন সেই ইন্দ্রিয়ের সহিতই অবিস্তৃত বা অপৃথগভূতরূপে প্রতীত হইয়া থাকে ; এইজন্যই এখানে আত্মাকে করণায়ক বলা হইয়াছে। ইহা ছাড়া—স্বতন্ত্রভাবেও আত্মার অমুভবকর্তৃত্ব প্রতীত হয় ; নচেৎ এক ইন্দ্রিয় দ্বারা অমুভূত বিষয় যখন অপর ইন্দ্রিয় স্মরণ করিতে পারে না, অথচ অমুভূত বিষয় সকলেই স্মরণ করিয়া থাকে, তখন ইন্দ্রিয়ের সহিত সংহত নয়, এরূপ স্বতন্ত্র আত্মার অস্তিত্ব অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

আর এইরূপ শ্রবণ করা সম্ভব হইত না] । উক্ত দুইটির মধ্যে, বাহাধারা উপলব্ধি হইয়া থাকে, তাহা কখনও আত্মা হইতে পারে না । ভাল, সেই উপলব্ধিই বা কাহার দ্বারা হইয়া থাকে? হাঁ, বলিতেছি—চক্ষুর সহিত একীভাবাপন্ন বাহার দ্বারা রূপ নিরীক্ষণ করিয়া থাকে, শ্রোত্রভাবাপন্ন বাহা দ্বারা শব্দ শ্রবণ করিয়া থাকে, জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত একীভূত বাহা দ্বারা গন্ধ আভ্রাণ করিয়া থাকে, বাগিন্দ্রিয়স্বরূপে বাহা দ্বারা ‘গো, অশ্ব’ ইত্যাদি নামাঙ্কক, এবং উত্তম অধম বাক্য উচ্চারণ করিয়া থাকে, এবং জিহ্বারূপে বাহা দ্বারা স্নান ও অস্নান বস্তু অনুভব করিয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ ১ ॥

যদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ । সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং
প্রজ্ঞানং মেধা দৃষ্টিশ্রুতিস্মৃতিমনীষা জুতিঃ স্মৃতিঃ সংকল্পঃ
ক্রতুরশ্বঃ কামো বশ ইতি । সৰ্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানশ্চ
নামধেয়ানি ভবন্তি ॥৩১॥২॥

অল্পলান্বিতি । [তদেবং বাহেন্দ্রিয়াভিব্যক্তচৈতন্ত্বেষাশ্রিত্যভাবসংশয়ং
প্রদর্শ্য, ইদানীমন্তঃকরণ-তত্ত্ব-বৃত্তিবিশেষাভিব্যক্তচৈতন্ত্বেষাশ্রিতত্বসংশয়মভি-
প্রত্যাহ—“যদেতদ্ হৃদয়ম্” ইত্যাদি] । যদেতৎ হৃদয়ং (বুদ্ধিঃ),
মনঃ চ (মনো বা, একমেব হি অন্তঃকরণং নিশ্চয়বৃত্ত্য বুদ্ধিঃ, সংশয়বৃত্ত্য চ
মন উচ্যতে ইত্যর্থঃ) । এতৎ (উক্তং অন্তঃকরণমেব বৃত্তিভেদেন) সংজ্ঞানং
(চেতনভাবঃ), আজ্ঞানং (আজ্ঞা—প্রভুত্বং), বিজ্ঞানং বিজ্ঞপ্তিঃ—কলাবিজ্ঞানং)
প্রজ্ঞানং (গ্রন্থার্থাদৌ বুদ্ধিরূপেভ্যঃ), মেধা (গ্রন্থ-তদর্থধারণসামর্থ্যম্),
দৃষ্টিঃ (ইন্দ্রিয়জং জ্ঞানং), শ্রুতিঃ (ধৈর্য্যম্—ব্যবসায়াদচলনম্), স্মৃতিঃ
(মননং কার্য্যালোচনম্), মনীষা (তত্র স্বাতন্ত্র্যম্), জুতিঃ (রোগাদিজনিত-
হৃৎপিণ্ডম্), স্মৃতিঃ (শ্রবণম্) সংকল্পঃ (নীলপীতাদিবিষয়বিকল্পনম্), ক্রতুঃ
(অধ্যবসায়ঃ), অশ্বঃ (প্রাণনাদি-জীবনব্যাপারঃ), কামঃ (অসম্মিহিতবিষয়ে-
হতিলাষঃ), বশঃ (ভোগ্যবস্তু-বিষয়কোহতিলাষঃ), এতানি (যথোক্তাঃ
সংজ্ঞানাদ্যা বৃত্তয়ঃ) সৰ্বাণি এব প্রজ্ঞানশ্চ (প্রজ্ঞানমাত্রশ্চ শুদ্ধশ্চ ব্রহ্মণঃ)
নামধেয়ানি (নামানি—তত্ত্বরূপাধিগত-বৃত্তিভেদজনিতানি, নতু সাক্ষাৎ)
ভবন্তি ॥ ৩১ ॥ ২ ॥

মূলানুবাদ । [প্রথমতঃ বহিরিন্দ্রিয়ে অভিব্যক্ত চৈতন্ত্বে

আত্মভাবসম্বন্ধে সূংশয় প্রদর্শন করিয়া, এখন অন্তুরিস্ত্রিয়ে অভিব্যক্ত
চৈতন্যেও আত্মভাবসম্বন্ধে সন্দেহ প্রদর্শন করিতেছেন—] ।

এই যে, হৃদয়, মনও ইহারই নাম—অর্থাৎ একই অন্তঃকরণের
দুইটি নামভেদ মাত্র । সংজ্ঞান—চেতনভাব অর্থাৎ যে বৃত্তির
প্রভাবে প্রাণিগণ চেতন বলিয়া পরিচিত হয়, সেই বৃত্তি ;
আজ্ঞান—আজ্ঞা—প্রভুভাব, বিজ্ঞান—নৃত্যগীতাদি চতুঃষষ্টি-
কলাবিষয়ক জ্ঞান, প্রজ্ঞান—প্রতিভা, মেধা—গ্রন্থার্থধারণক্ষমতা,
দৃষ্টি—ইন্দ্রিয়জ বিষয়োপলব্ধি, ধৃতি অর্থ—ধারণ—শরীরাদির অবসাদ-
নিবারক উত্তম্ভন, মতি—মনন কর্তব্যচিন্তা, মনীষা—কর্তব্যচিন্তায়
নিজের স্বাধীনতা, জুতি—রোগাদিজনিত দুঃখ, স্মৃতি—স্মরণ,
সংকল্প—শ্বেতপীতাদি বিষয়ক বিতর্ক, ক্রতু—অধ্যবসায় (নিশ্চয়াত্মক
জ্ঞান), অস্থ—শাস প্রস্থাসাদি নির্বাহক প্রাণবৃত্তি, কাম—তৃষ্ণা, বশ—
মনোজ্ঞ বস্তুর স্পর্শাদি কামনা, এই সমস্তই অন্তঃকরণের বৃত্তি এবং
এ সমস্তই ব্রহ্মের ঔপাধিক নামবিশেষমাত্র ॥ ৩১ ॥ ২ ॥

শাস্ত্ররভাস্যাম্ । কিং পুনস্তদেকমনেকধা ভিন্নং করণমিতি ;
উচ্যতে, যদুক্তং পুরস্তাৎ প্রজ্ঞানাং রেতো হৃদয়ম্, হৃদয়স্ত রেতো মনঃ,
মনসা সৃষ্টী আপচ বরুণশ্চ, হৃদয়ান্মনো মনসশ্চক্ষমাঃ, তদেবৈতদ্ হৃদয়ং মনশ্চ,
একমেব তদনেকধা । এতেনাস্তঃকরণেনৈকেন চক্ষুভূতেন রূপং পশুতি,
শ্রোত্রভূতেন শৃণোতি; ভ্রাণভূতেন জিহ্বতি, বাগ্ভূতেন বদতি, জিহ্বাভূতেন
রসয়তি, শ্বেনৈব বিকল্পনারূপেণ মনসা বিকল্পয়তি, হৃদয়রূপেণাধ্যবস্ততি ।
তস্মাৎ সর্বকরণবিষয়ব্যাপারকমেকমিদং করণং সর্বোপলক্ষ্যার্থমুপলব্ধুঃ ।
তথা চ কোষীতকীনাং “প্রজ্ঞয়া বাচং সমাক্রহ বাচা সর্বাণি নামাছ্যাপ্নোতি,
প্রজ্ঞয়া চক্ষুঃ সমাক্রহ চক্ষুযা সর্বাণি রূপাণ্যাপ্নোতি” ইত্যাদি । বাজসনেয়কে
চ “মনসা হেব পশুতি মনসা শৃণোতি, হৃদয়েন হি রূপাণি বিজ্ঞানাতি”
ইত্যাদি । তস্মাদ্ হৃদয়মনোবাচ্যস্ত সর্বোপলক্ষিকরণত্বং প্রসিদ্ধম্ । তদা-
ত্মকশ্চ প্রাণঃ “যো বৈ প্রাণঃ, সা প্রজ্ঞা, যা বৈ প্রজ্ঞা, স প্রাণঃ” ইতি হি
ব্রাহ্মণম্ । করণসংহতিরূপশ্চ প্রাণ ইত্যবোচাম প্রাণসংবাদাদেঁ । ১

তস্মাৎ বৎপত্যাং প্রাপদ্যত, তৎ ব্রহ্ম তদুপলব্ধুপলক্ষিকরণত্বেন গুণভূতত্বাট্মৈব

তদন্ত ব্রহ্মোপাস্ত আত্মা ভবিতুমর্হতি । পারিশেষাদ্ যন্তোপলক্কু রূপলকার্থা এতন্ত
হৃদয়মনোরূপস্ত করণস্ত বৃত্তয়ো বক্ষ্যমাণাঃ, স উপলক্কা উপাস্ত আত্মা
নোহস্মাকং ভবিতুমর্হতীতি নিশ্চয়ং কৃতবন্তঃ । তদন্তঃকরণোপাধিস্থন্তোপলক্কুঃ
প্রজ্ঞানরূপস্ত ব্রহ্মণ উপলকার্থা যা অন্তঃকরণবৃত্তয়ো বাহ্যাস্তর্কর্ষ্তিবিষয়বিষয়াঃ, তা
ইমা উচ্যন্তে—। ২

সংজ্ঞানং সংজ্ঞপ্তিঃ চেতনভাবঃ ; আজ্ঞানম্ আজ্ঞপ্তিঃ জ্ঞেয়ভাবঃ ; বিজ্ঞানং
কলাদিপরিজ্ঞানম্ ; প্রজ্ঞানং প্রজ্ঞপ্তিঃ প্রজ্ঞতা ; মেধা গ্রহধারণসামর্থ্যম্ ;
দৃষ্টিঃ ইন্দ্রিয়দ্বারা সর্ববিষয়োপলক্কিঃ ; শ্রুতিঃ ধারণম্, অবসমানাং শরীরেন্দ্রিয়াণাং
যয়োক্তম্ভনং ভবতি ; “শ্রুত্যা শরীরমুদ্বহন্তি” ইত্যেতৎ হি বদন্তি । মতিঃ মন-
নম্ ; মনীষা তত্র স্বাতন্ত্র্যম্ ; জুতিঃ চেতসো রূজাদিহুঃখিতভাবঃ ; স্মৃতিঃ
স্মরণম্ ; সঙ্কল্পঃ গুরুকৃষাদিভাবেন সঙ্কল্পনং রূপাদীনাম্ ; ক্রতুঃ অধ্যবসায়ঃ ;
অশ্রুঃ প্রাণনাদিজীবনক্রিয়ানিমিত্তা বৃত্তিঃ ; কামঃ অসম্মিহিতবিষয়াকাজ্ঞা
তৃষ্ণা ; বশঃ জীবাত্মিকরাত্তাভিলাষঃ ; ইত্যেবমাত্মা অন্তঃকরণবৃত্তয়ঃ উপলক্কু রূপ-
লকার্থাৎ শুদ্ধপ্রজ্ঞানরূপস্ত ব্রহ্মণ উপাধিভূতাঃ, তদুপাধিজনিত-গুণনাম-
ধেয়ানি সংজ্ঞাদীনি সর্বাণ্যোবৈতানি প্রজ্ঞপ্তিমান্তস্ত প্রজ্ঞানস্ত নামধেয়ানি
ভবন্তি, ন স্বতঃ সাক্ষাৎ । তথাচোক্তম্ “প্রাণয়েব প্রাণো নাম ভবতি”
ইত্যাদি ॥ ৩।২ ॥

ভাষ্যানুবাদ । পূর্বে যে, একই করণ বা জ্ঞানসাধনকে অনেক-
প্রকারে বিভিন্ন বলা হইয়াছে ; সেই করণটিকে ? হাঁ, বলা হইতেছে । পূর্ব-
শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে যে, হৃদয়ই প্রাণিগণের সার—হৃদয়ের সার মন ; অর্থাৎ
ও তদধিদেবতা বরুণ মনের দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে ; এবং হৃদয় হইতে মন,
মন হইতে চন্দ্রমা সৃষ্ট হইয়াছে । সেই এই হৃদয়ই মনও বটে ; অর্থাৎ
একই অন্তঃকরণ উভয়রূপে প্রকটিত হইয়াছে । এই একই অন্তঃকরণ দ্বারা
চক্ষুরূপে রূপ দর্শন করে, শ্রোত্ররূপে শব্দ শ্রবণ করে, জ্ঞানেন্দ্রিয়রূপে গন্ধ
গ্রহণ করে, বাগিন্দ্রিয়রূপে শব্দ উচ্চারণ করে, জিহবারূপে রসাস্বাদন করে, এবং
নিজের বিকল্পাত্মক মনোরূপে বিকল্পনা করে, ও বুদ্ধিরূপে অধ্যবসায় বা
নিশ্চয় করে । অতএব এই এক অন্তঃকরণই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের গ্রহণীয় বিষয়ে
ব্যাপার নির্বাহ করত উপলক্কা আত্মার সর্বপ্রকার উপলক্কির সাধন হইয়া
থাকে । দেখ, কোবীতকী ব্রাহ্মণে কথিত আছে ‘প্রজ্ঞা দ্বারা বাগিন্দ্রিয়ে,
জ্ঞান দ্বারা বায়ু দ্বারা সমস্ত নাম (শব্দ) প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ শব্দোচ্চারণ

করিয়া থাকে, প্রজ্ঞা দ্বারা চক্ষুতে আকৃষ্ট হইয়া চক্ষু দ্বারা সমস্ত রূপ দর্শন করিয়া থাকে' ইত্যাদি । বাজসনেয়ক ব্রাহ্মণেও উক্ত আছে—‘মনঃ দ্বারাই শ্রবণ করে, এবং হৃদয় (মনঃ) দ্বারাই সমস্ত বিষয় অনুভব করে’ ইত্যাদি । এই কারণেই হৃদয় (বুদ্ধি) ও মনঃ-শব্দবাচ্য অন্তঃকরণের সর্বপ্রকার জ্ঞান-সাধনতা লোকপ্রসিদ্ধ । প্রসিদ্ধ প্রাণও তদাত্মক অর্থাৎ অন্তঃকরণ হইতে স্বতন্ত্র নহে ; কারণ, ব্রাহ্মণে (উপনিষদে) কথিত আছে যে, ‘যাহা প্রাণ, তাহাই প্রজ্ঞা, আবার যাহা প্রজ্ঞা, তাহাই প্রাণ’ । প্রাণ যে, অন্তঃকরণসমষ্টি-স্বরূপ, একথা আমরা ‘প্রাণ-সংবাদ’ প্রভৃতি প্রকরণে বলিয়াছি (১) ।

অতএব, যাহা পদদ্বয়ের সাহায্যে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহাও ব্রহ্মই বটে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা উপলব্ধিকর্তা আত্মার উপলব্ধিকরণ অর্থাৎ অনুভবের উপায় মাত্র ; সুতরাং প্রধান বা মুখ্য নহে ; অপ্ৰাধনত্বনিবন্ধনই সেই গোণ ব্রহ্ম কখনই উপাস্ত আত্মা হইতে পারে না । অতএব পারিশেষ্য নিয়মানুসারে (২)

(১) তাৎপর্য—একই প্রাণ ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়ানুসারে প্রাণ, অগ্নি, ব্যান, উদান *ও সমান—এই পাঁচপ্রকার নামভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে । উক্ত প্রাণ স্বরূপতঃ বায়ুর পরিণতি বিশেষ । ভাষ্যকার এখানে বলিলেন যে, উক্ত প্রাণ পদার্থটী প্রকৃতপক্ষে অন্তঃকরণের সমষ্টি বা সংঘাতস্বরূপ । সাংখ্যদর্শনকার কপিল বলেন—“সামান্তিকরণবৃত্তিঃ প্রাণাত্মা বায়বঃ পঞ্চ” । অর্থাৎ প্রাণাদি যে পাঁচটী বায়ু, তাহারা বায়ুর পরিণতি নহে, পরন্তু অন্তঃকরণত্বের সাধারণ বৃত্তি বা ব্যাপার মাত্র । যেমন একটি পঞ্জর মধ্যে কতকগুলি পক্ষী থাকিলে, তাহাদের নিজ নিজ ক্রিয়ার ফলে পঞ্জরটী স্পন্দিত হইয়া থাকে, অথচ সেই পঞ্জরটী নাড়িবার জন্য কেহই পৃথক কোনরূপ ক্রিয়া করে না, তেমনি বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মন, এই তিনটী অন্তঃকরণ স্বাক্রমে নিশ্চয়, অভিমান ও সংকল্প করিয়া থাকে, তাহাতেই যে স্পন্দন উথিত হয়, সেই স্পন্দনের ফল—প্রাণ ॥

(২) তাৎপর্য—‘পারিশেষ্য নিয়ম’ এই প্রকার—যেখানে আপাততঃ অনেকের সম্বন্ধে কোন একটি ধর্ম বা গুণাদির সম্ভাবনা থাকা সত্ত্বেও অপর সকলের প্রতিবেশের দ্বারা একটিতে সেই ধর্মটির ব্যবহা করা আবশ্যক হয় ; অথচ তাহার জন্য আর কোন শব্দপ্রয়োগের আবশ্যক হয় না ; ফলে ফলেই তাহা সিদ্ধ হয়, তাহাকে ‘পারিশেষ্য নিয়ম’ বলা হয় । যেমন—পঞ্চ ভূতের মধ্যে একটি ভূতে গন্ধ আছে, এই কথা বলিলে—আপাততঃ পঞ্চভূতেই গন্ধ থাকার আশঙ্কা হয় । কিন্তু যুক্তি দ্বারা পৃথিবী ভিন্ন অপর চারিভূতেই গন্ধ থাকা অসম্ভব বলিয়া সাব্যস্ত করিতে পারিলে, ফলতঃ পৃথিবীতেই যে, গন্ধ আছে, তাহা না বলিলেও সিদ্ধ হইয়া যায় ।

বুঝা যায় যে, যে উপলক্ষিকর্তার (আত্মার) উপলক্ষি-সাধনরূপে এই হৃদয় ও মনঃশব্দবাচ্য অন্তঃকরণের পশ্চাৎকথিত বৃত্তিসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই উপলক্ষিকর্তা আত্মাই আমাদের উপাস্ত হইবার যোগ্য ;—পূর্বকথিত জিজ্ঞাসুগণ এইপ্রকার নির্ধারণ করিয়াছিলেন । সেই অন্তঃকরণে অবস্থানপূর্বক উপলক্ষিকারী জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের উপলক্ষির জন্ত বাহ্য ও আভ্যন্তরীণ বিষয়ে, যে সমুদয় অন্তঃকরণবৃত্তি উৎপন্ন হইয়া থাকে, এখন সেই বৃত্তিসমূহ ক্রমশঃ কথিত হইতেছে—১২

সংজ্ঞান অর্থ—সংজ্ঞাপ্তি—যাহা দ্বারা চেতনতা নিরূপিত হয় ; আজ্ঞান অর্থ—আজ্ঞা—প্রভুতাব ; বিজ্ঞান অর্থ—নৃত্যগীতাদি কলাবিষয়ে জ্ঞান ; প্রজ্ঞান অর্থ—প্রজ্ঞতা অর্থাৎ সমযোচিত বুদ্ধিস্বরূপ—প্রতিভা ; মেধা অর্থ—গ্রন্থার্থধারণের ক্ষমতা ; দৃষ্টি অর্থ—ইন্দ্রিয় দ্বারা সর্ববিষয়ের উপলক্ষি ; ধৃতি অর্থ—ধারণা অর্থাৎ অবসাদগ্রস্ত শরীর ও ইন্দ্রিয়সমূহের যাহা দ্বারা উত্তেজিত বা উত্তেজনা হয় ; কারণ, ‘পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, ধৃতি দ্বারাই শরীর উদ্ধৃত করিয়া বহন করা হয়’ ; মতি অর্থ—মনন ; মনীষা অর্থ—সেই মননকার্য্যে স্বাধীনতা ; জুতি অর্থ—রোগাদিজনিত মানস দুঃখ ; স্মৃতি অর্থ—স্মরণ ; সংকল্প অর্থ—রূপাদিবিষয়ে শুদ্ধকল্পাদিভাবে বিতর্ক ; ক্রতু অর্থ—অধ্যবসায় ; অস্মু অর্থ—জীবনের হেতুভূত প্রাণনাদি ব্যাপার ; কাম অর্থ—দূরবর্তী বিষয়ে অভিলাষ বা তৃষ্ণা ; বশ অর্থ—কামিনী সমালিঙ্গনা-দির অভিলাষ, এই জাতীয় অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহ সাধারণতঃ উপলক্ষিকর্তা আত্মার উপলক্ষির জন্তই উৎপন্ন হইয়া থাকে ; স্মৃতির উক্ত বৃত্তিসমূহ শুদ্ধ বিজ্ঞানাত্মক ব্রহ্মের উপাধিভূত গুণানুযায়ী নামধেয়, অর্থাৎ যথোক্ত সংজ্ঞান-প্রভৃতি সমস্ত বৃত্তিই শুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মের উপাধিক নাম মাত্র, কিন্তু সাক্ষাৎ নাম নহে । অন্ততঃ এই কথাই উক্ত হইয়াছে যে, ‘ব্রহ্ম প্রাণন করেন বলিয়াই প্রাণ নামে পরিচিত হন’ ইতি ॥৩১॥২॥

১৩ ব্রহ্মৈব ইন্দ্র এষ প্রজাপতিরেতে সর্বৈ দেবা ইমানি চ পঞ্চমহাভূতানি পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতীঃসীত্যেতানীমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব । বীজানীতরাণি চেতরাণি চাণ্ডজানি চ জারুজানি চ শ্বেদজানি চোদ্ভিজ্জানি চাশ্বা গাবঃ পুরুষা হস্তিনো যৎ কিঞ্চিদং

প্রাণি জঙ্গমং চ পতত্রি চ যচ্চ স্থাবরম্ । সৰ্ব্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং
প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রা লোকঃ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা প্রজ্ঞানং
ব্রহ্ম ॥ ৩২ ॥ ৩ ॥

অন্বলার্থঃ । এষঃ (যথোক্তঃ প্রজ্ঞানরূপ আত্মা) [এব] ব্রহ্ম
(অপরং ব্রহ্ম) । এষঃ ইন্দ্রঃ (স্বতঃ প্রকাশশীলঃ হিরণ্যগর্ভঃ, দেবরাজো বা),
এষঃ প্রজাপতিঃ (প্রথমশরীরী), এষঃ এতে সৰ্ব্বে দেবাঃ (অগ্নাদয়ঃ),
[এষঃ] ইমানি পঞ্চ মহাভূতানি—পৃথিবী, বায়ুঃ, আকাশঃ, অপঃ,
জ্যোতীর্ষি (তেজঃ), ইমান্ ক্ষুদ্রমিশ্রাণি (ক্ষুদ্রৈঃ প্রাণিভিঃ মিশ্রাণি—
সমেতানি—সর্পাদীনি), কিঞ্চ, [এষ এব] ইমানি ইतरাণি বীজানি (কারণ-
ভূতানি) চ ; ইतरাণি চ (কার্যরূপাণি অপি), অণুজানি (পক্ষিসর্পাদীনি) চ,
জরাজানি (জরায়ুভ্যো জাতানি মনুষ্যাদীনি) চ, শ্বেদজানি (শুকশকাদীনি)
চ, উদ্ভিজ্জানি (ভূমিউদ্ভিদ জাতানি তরুশৃঙ্গাদীনি) চ, অশ্বাঃ, গাবাঃ, পুরুষাঃ,
হস্তিনাঃ, [প্রাণুভূতানামেব উদাহরণরূপেণ অশ্বাদীনামুল্লেখো মন্তব্যঃ] ।
[কিং বহুনা,] যৎ কিঞ্চ (যৎ কিমপি) ইদং জঙ্গমং চ পতত্রি চ প্রাণি, যৎ চ
(যদপি) স্থাবরং (স্থিতিশীলং), তৎ সৰ্ব্বং প্রজ্ঞানেত্রং—প্রজ্ঞানে (নিক্রপা-
ধিকে চৈতন্ত্বে) প্রতিষ্ঠিতং (রজ্জৌ সর্প ইব অধ্যস্তম্), লোকঃ (প্রাণিসংঘঃ)
প্রজ্ঞানেত্রঃ (প্রজ্ঞা—জ্ঞানং নেত্রং—ব্যবহারহেতুভূতং যন্ত, সং), তথা প্রজ্ঞা
(চৈতন্ত্বে) প্রতিষ্ঠা—(লয়স্থানং) [সৰ্ব্বস্য লোকস্য ইতি শেষঃ] । [এভিঃ
পদৈঃ চৈতন্ত্বে সৃষ্টিস্থিতিহেতুযুক্তম্ । তস্মাৎ] প্রজ্ঞানং [এব] ব্রহ্ম (ব্রহ্মণ
এব সৃষ্টিস্থিতিহেতুব্যবধারণং) ইত্যর্থঃ ॥৩২॥গ॥

মূলোন্মবাদ্ । উক্ত প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মাই ব্রহ্ম, তিনিই ইন্দ্র,
ইনিই প্রজাপতি, ইনিই এই সমস্ত দেবতা, এই সমস্ত পঞ্চভূত,—
পৃথিবী, বায়ু আকাশ, জল ও তেজঃ এবং এই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণি-
দেহ সহকারে সমস্ত বীজ (কারণভূত) ও তদ্ভিন্ন (অকারণভূত নিখিল
দেহ), সমস্ত অণুজ, জরায়ুজ, শ্বেদজ (মশকাদি), উদ্ভিজ্জ (বৃক্ষলতা
প্রভৃতি), অশ্ব, গো, পুরুষ, হস্তী, অধিক কি, এই মনুষ্য পক্ষি প্রভৃতি
যাহা কিছু জঙ্গম ও স্থাবর, সে সমস্তই প্রজ্ঞানেত্র অর্থাৎ নিক্রপাধিক
ব্রহ্ম চৈতন্যে প্রতিষ্ঠিত, তাহা হইতে সমুৎপন্ন, সমস্ত লোকই প্রজ্ঞানে

অবস্থিত, এবং প্রজ্ঞানই তাহাদের লয়স্থান; অতএব প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম ॥৩২॥৩॥

শাক্তব্রহ্মতত্ত্বম্।—স এষ প্রজ্ঞানরূপ আত্মা ব্রহ্ম অপরং, সর্ব-
শরীরস্থঃ প্রাণঃ প্রজ্ঞাত্মা অন্তঃকরণোপাধিষতু প্রবিষ্টো জলভেদগতসূর্য্যপ্রতিবিম্ববৎ
হিরণ্যগর্ভঃ প্রাণঃ প্রজ্ঞাত্মা। এষ এষ ইন্দ্রঃ ণ্ডগাং, দেবরাজো বা। এষঃ
প্রজ্ঞাপতিঃ, যঃ প্রথমজঃ শরীরী, যতো মুখাদিনির্ভেদঘোরোণ্মাদয়ো লোকপালা
জাতাঃ, স প্রজ্ঞাপতিরেষ এব। যেহপ্যেতে অগ্নাদয়ঃ সর্বৈ দেবা এষ এব।
ইমানি চ সর্বশরীরোপাদানভূতানি পঞ্চ পৃথিব্যাदीনি মহাভূতানি অনান্দাত-
লক্ষণানি এতানি। কিঞ্চ, ইমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণি ক্ষুদ্রৈরন্নকৈর্মিশ্রাণি,
ইবশদোহনর্ধকঃ, সর্পাদীনী। ১

বীজানি কারণানি, ইতরাণি চেতরাণি চ দ্বৈরাশ্রয়েন নির্দিষ্টমানানি।
কানি তানি? উচ্যন্তে—অণুজানি পক্ষ্যাদীনি, জারুজানি জরায়ুজানি
মহুজাদীনি, ষেদজানি যুকাদীনি, উদ্ভিজ্জানি চ বৃক্ষাদীনি। অশ্বাঃ গাবঃ
পুরুষাঃ হস্তিনঃ অশ্বচ্চ যৎ কিঞ্চিদং প্রাণি। কিং তৎ? জন্মং যচ্চলতি পত্যাং
গচ্ছতি, যচ্চ পতত্রি আকাশেন পতনশীলম্; যচ্চ স্থাবরম্ অচলম্; সর্বং
তদশেষতঃ প্রজ্ঞানেত্রম্; প্রজ্ঞপ্তিঃ প্রজ্ঞা, তচ্চ ব্রহ্মৈব, নীয়তে (সত্তা
প্রাপ্যতে?) অনেনেতি নেত্রম্, প্রজ্ঞা নেত্রং যন্ত, তদিদং প্রজ্ঞানেত্রম্; প্রজ্ঞানে
ব্রহ্মণ্যুৎপত্তিস্থিতিলয়কালেষু প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞাশ্রয়মিত্যর্থঃ। প্রজ্ঞানেত্রো
লোকঃ, পূর্ববৎ; প্রজ্ঞাঃক্ষুরী সর্ব এব লোকঃ। প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা সর্বশ্রু-
তগতঃ। তস্মাৎ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম। ২

তদেতৎ প্রত্যন্তমিতসর্বোপাধিবেশ্যং সৎ নিরঞ্জনং নিশ্চলং নিষ্ক্রিয়ং
শাস্তমেকমদ্বয়ং “নেতি নেতি” ইতি সর্ববিশেষ্যোপোহসংবেদ্যং সর্বশব্দপ্রত্যয়া-
গোচরং তদত্যন্তবিশুদ্ধপ্রজ্ঞোপাধিসম্বন্ধেন সর্বজমীশ্বরং সর্বসাধারণাব্যাকৃত-
ভগদ্বীজপ্রবর্তকং নিয়ন্তৃত্বাদন্তর্ঘ্যমিসংজ্ঞং ভবতি তদেব ব্যাকৃত-ভগদ্বীজভূত-
বুদ্ধ্যাত্মাভিমানলক্ষণং হিরণ্যগর্ভসংজ্ঞং ভবতি। তদেবাত্তরগোদুভূত-প্রথম-
শরীরোপাধিমধিরাট-প্রজ্ঞাপতিসংজ্ঞং ভবতি। তদুভূতাত্মাত্মাপাধিন্দেবতা-
সংজ্ঞং ভবতি। তথা বিশেষশরীরোপাধিষপি ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্ধ্যন্তেষু তত্ত্বানামরূপ-
লাভো ব্রহ্মণীঃ। তদেবৈকং সর্বোপাধিভেদভিন্নং সর্বৈঃ প্রাণিভিত্ত্যাকৈকৈশ্চ
সর্বপ্রকারেণ জায়তে বিকল্যাতে চানেকথা। “এতমেকে বদন্ত্যগ্নিমহুমন্তে

প্রজাপতিম্ । ইন্দ্রমেকেশ্বরে প্রাণমপরে ব্রহ্ম শাস্তম্” ইত্যাজ্ঞা
স্মৃতিঃ ॥৩২॥৩॥

ভাষ্যানুবাদ । সেই এই প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মাই অপর ব্রহ্ম
(সোপাধিক ব্রহ্ম) ; ইহাই সর্বশরীরবর্তী প্রাণ ও প্রজ্ঞাত্মা এবং বিভিন্ন
জলভাজনগত সূর্য্যপ্রতিষেধের ন্যায় ইহাও অন্তঃকরণরূপ উপাধিমধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়া হিরণ্যগর্ভ প্রাণ ও প্রজ্ঞাত্মা । ইন্দ্রশব্দের যোগার্থানুসারে হিরণ্যগর্ভ
কিংবা সাক্ষাৎ দেবরাজ অর্থও গ্রহণ করা যাইতে পারে । ইনিই প্রজাপতি,
যিনি প্রথমোৎপন্ন শরীরধারী পুরুষ ; যাহার মুখরন্ধ্রাদি প্রকটনের ফলে
লোকপাল ইন্দ্র, অগ্নি, প্রভৃতি সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সেই প্রজাপতিও ইনিই ।
এবং এই যে, অগ্নি প্রভৃতি দেবতাবৃন্দ, তাহারাও ইনিই অর্থাৎ এতৎস্বরূপই
বটে । আর এই যে, সমস্ত শরীরের উপাদানরূপে এবং অন্ন ও অন্ন-
ভোজ্যরূপে পরিণত ক্ষিত্যাদি পঞ্চ মহাভূত, ইহারা, এবং মশকাদি ক্ষুদ্র
প্রাণি-সহস্রত সর্প প্রভৃতি ।

বীজ ও অবীজ ; বীজ অর্থ কারণ—কার্যোৎপাদক, অবীজ অর্থ—কার্যের
অনুৎপাদক, এই দুই ভাগে বিভক্ত যে সমুদয় প্রাণী । সেই সমুদয় প্রাণী,
কাহারো? বলা হইতেছে—অণুজ—পক্ষিপ্রভৃতি, জারুজ—জরায়ুজ মনুষ্যপ্রভৃতি,
শ্বেদজ—যুক প্রভৃতি, উদ্ভিজ্জ—বৃক্ষলতা প্রভৃতি । অশ্ব, গো, পুরুষ ও হস্তি প্রভৃতি,
আদ্য যে কিছু প্রাণী । তাহা কি কি? না, জঙ্ঘম—যাহারা পাদ দ্বারা গমন
করিয়া থাকে ; আর পতত্রি, যাহারা আকাশপথে বিচরণ করিয়া থাকে ;
যাহা স্থাবর অর্থাৎ চলনশক্তিহীন ; সে সমুদয়ই প্রজ্ঞানেত্র । প্রজ্ঞা অর্থ—
প্রকৃষ্ট জ্ঞান, তাহা নিশ্চিতই ব্রহ্ম স্বরূপ ; নেত্র অর্থ—যাহা দ্বারা নীত হয়
(সভালাভ হয়) । সেই প্রজ্ঞা যাহার নেত্র, তাহার নাম প্রজ্ঞানেত্র ; উৎপত্তি,
স্থিতি ও লয়, এই কালত্রয়েই যাহা প্রজ্ঞাস্বরূপ ব্রহ্মে অবস্থিত অর্থাৎ প্রজ্ঞাতে
আশ্রিত ; [এই জন্যই উহার প্রজ্ঞানেত্র] । লোক অর্থাৎ ভূমাদি লোকও
প্রজ্ঞানেত্র ; অথবা প্রজ্ঞাই সমস্ত জগতের প্রতিষ্ঠা বা স্থিতির নিদান ; সেই
কারণে উহার প্রজ্ঞান ব্রহ্মস্বরূপ ।

সেই যে, এই সর্বোপাধিবিনির্মুক্ত নিত্য নিরঞ্জন নির্মল ও নিষ্ক্রিয় ;
[অতএব] শাস্ত্র এক অদ্বিতীয় ; “নেতি নেতি” প্রণালীক্রমে সমস্ত
বিশেষণ-পরিত্যক্তরূপে বিজ্ঞেয় এবং শব্দজন্য সর্বপ্রকার জ্ঞানের অগোচর
ব্রহ্ম, তাহাই আবার অত্যন্ত বিশুদ্ধ বুদ্ধিস্বরূপ উপাধিসম্পর্ক বশতঃ সর্বজ্ঞ

ঈশ্বরভাবে শরীরবোধ্য সমস্ত অব্যক্ত জগতের প্রবর্তক বা আবির্ভাবের কারণ এবং সর্ববস্তুর নিয়ামকরূপে অন্তর্ধামী সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া থাকেন । তিনিই আবার যখন ব্যক্ত জগতের বীজভূত (অঙ্কুরাবস্থা) বুদ্ধাদি উপাধিতে অভিমান স্থাপন করেন, তখন হিরণ্যগর্ভ সংজ্ঞালাভ করেন । তিনিই আবার ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে প্রথম সমুদ্ভূত শরীরাত্মিক হইয়া বিরাট্ ও প্রজাপতি সংজ্ঞা লাভকরিয়া থাকেন । তিনিই আবার অভিযুক্ত অগ্নিপ্রভৃতি উপাধিবিষেযযোগে দেবতানামে অভিহিত হইয়া থাকেন । এইরূপ ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া তৃণপর্যন্ত বিশেষ বিশেষ শরীরসম্বন্ধ বশতঃ সেই ব্রহ্মেরই বিশেষ বিশেষ নাম লাভ হইয়া থাকে । নানাপ্রকার উপাধিভেদে ভিন্ন প্রকার সেই এক ব্রহ্মকেই সমস্তপ্রাণী ও সমস্ত তার্কিকগণ বিভিন্ন প্রকারে অবগত হন এবং নানাকারে তাঁহার বিকল্পনা করিয়া থাকেন । মনুস্মৃতি বলিয়াছেন— 'এক শ্রেণীর লোকেরা ইহাকে অগ্নি বলিয়া নির্দেশ করেন ; অপরে প্রজাপতি মনু বলিয়া বর্ণনা করেন ; কেহ কেহ ইন্দ্র বলেন ; কেহ বা প্রাণ বলেন ; কেহ আবার শাক্ত (নিত্য) ব্রহ্ম বলিয়াও জানেন' ইত্যাদি ॥৩২॥৩৩॥

স এতেন প্রজেনাঅনাস্মাল্লোকাঊৎক্রম্যামুগ্নিন্ স্বর্গে
লোকে সর্বান্ কামান্ প্রাপ্ত্বামৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৩৩ ॥ ৪ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥৩৩॥১॥

ইতৈতরেয়োপনিষদি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥৩৩॥

ইতৈতরেয়দ্বিতীয়ারণ্যকে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ । ০ ॥

সম্মলার্থঃ । [অথ তত্ত্বজ্ঞানফলমুপংহরতি 'স এতেন' ইত্যাদিনা ।]
[ষঃ প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেতি বিবেদ,] সঃ (বামদেবঃ) এতেন (যথোক্তেন) প্রজেন
(চৈতন্যস্বরূপেণ) আত্মনা (স্বয়মাবিভূতচৈতন্যস্বভাবঃ সন্ ইত্যর্থঃ),
অস্মাং লোকাং উৎক্রম্য (বর্তমানং দেহং পরিত্যজ্য) অমুগ্নিন্ স্বর্গে লোকে
সর্বান্ কামান্ প্রাপ্ত্বা (পূর্ণকামো ভূত্বা) অমৃতঃ (কৈবল্যং প্রাপ্তঃ) সমভবৎ ।
দ্বিকল্পিতরথায়সমাপ্ত্যর্থঃ ॥৩৩॥ ॥

মূলানুবাদ । [এখন তত্ত্বজ্ঞানের ফলোপসংহার করিতেছেন],
যিনি ['প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম' বলিয়া জানিয়াছিলেন,] সেই বামদেব উক্ত
চৈতন্যাত্মস্বরূপে ইহলোক হইতে উৎক্রমণের পর স্বর্গলোকে সমস্ত

কামফল প্রাপ্ত হইয়া চরম মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন । অধ্যায়সমাপ্তি-
সূচনার্থ ‘সমভবৎ’ কথার বিরুক্তি করা হইয়াছে ॥৩৩॥৪॥

সেয়মল্পপদোপেতা শ্রীশঙ্করমতে স্থিতা ।

শ্রীদুর্গাচরণন্যস্তা সরলা স্যাৎ সতাং মুদে ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমখণ্ডব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥৩৩॥১॥

ইতৈতরেয়োপনিষদি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥৩৩॥

শাস্ত্রানুবাদ—স বামদেবোহুতো বা এবং যথোক্তং ব্রহ্ম বেদ,
প্রজ্ঞেনাত্মনা, যেনৈব প্রজ্ঞেনাত্মনা পূর্বে বিদ্যাংসোহমৃতা অভূবন্, তথা অয়মপি
বিদ্বানেতেনৈব প্রজ্ঞেনাত্মনা অশ্মাল্লোকং উৎক্রম্যোত্যাতি ব্যাখ্যাতম্ ।
অশ্মাল্লোকাহুৎক্রম্যামুগ্মিন্ স্বর্গে লোকে সর্গান কামান্ আপ্ত্বা অমৃতঃ
সমভবৎ সমভবীদিত্যোমিতি ॥ ৩৩॥৪ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্চ শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যশ্চ
শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতৌ ঐতরেয়োপনিষদ্বাঞ্চে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৩ ॥

ঐতরেয়োপনিষদ্বাণ্যম্ সমাপ্তম্ ॥

॥ ওঁম্ তৎ সৎ ॥

ভাষ্যানুবাদ—সেই বামদেব কিংবা অগ্নি যে কেহ উক্তপ্রকার
ব্রহ্মকে প্রজ্ঞাত্মরূপে—চৈতন্যাত্মস্বরূপে জানিয়াছিলেন, অর্থাৎ পূর্বতন
জানিগণ, যে প্রজ্ঞাত্মজ্ঞানবলে যেরূপে অমৃত হইয়াছিলেন, এই বিদ্বান্ পুরুষও
ঠিক সেইরূপেই এই প্রজ্ঞা আত্মস্বরূপে, এই বর্তমান লোক হইতে উৎক্রান্ত
হইয়া—ইত্যাদি বাক্য পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এই লোক হইতে
উৎক্রান্ত হইয়া ঐ স্বর্গলোকে সমস্ত কামোপভোগ প্রাপ্ত হইয়া অমৃত
হইয়াছিলেন অর্থাৎ মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ ৪ ॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমখণ্ডের ভাষ্যানুবাদ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য পূজনীয় শ্রীগোবিন্দের শ্রেষ্ঠশিষ্য
শ্রীমৎশঙ্করভগবৎকৃত ঐতরেয়োপনিষদের ভাষ্যানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

ওঁম্ বাওঁমে মনসি প্রতিষ্ঠিতা মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিত-
মাবিরাবীম্ এধি । বেদশ্চ ম আণী স্বঃ শ্রুতং মে মা প্রহাদীঃ ।
অনেনাণীতেনাহোরাত্রান্ সন্দধাম্যতেঃ বদিষ্যামি । সত্যং

বদিষ্যামি । তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মামবতু বক্তার-
মবতু বক্তারম্ ॥

ওঁম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ওঁম্ ॥

[অথোক্তরাশান্তিঃ—]

ওঁম্ উদিতঃ শুক্রিয়ং দধে । তমহমাত্মনি দধে । অনু মামৈ-
ত্বিন্দ্রিয়ম্ ময়ি শ্রীম'য়ি যশঃ সৰ্ব্বঃ সপ্রাণঃ সবলঃ । উত্তষ্ঠাম্যনু
মা শ্রীঃ । উত্তিষ্ঠত্বনু মায়ন্ত দেবতাঃ । অদক্কং চক্ষুরিষিতম্ মনঃ ।
সূর্যো জ্যোতিষাং শ্রেষ্ঠো দীক্ষে মা মা হিংসীঃ । তচ্চক্ষুর্দেবহিতং
শুক্ৰমুচ্চরৎ । পশ্চোম শরদঃ শতম্ জীবেম শরদঃ শতম্ । ত্বমগ্নে
ব্রতপা অসি । দেব আ মর্ত্যোষা । ত্বং যজ্ঞেষীড্যঃ ॥

ওঁম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ঐতৈতরেয়োপনিষদ্ সমাপ্তা ॥০॥

